

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Формирование нравственных ценностей, гражданского поведения и ответственного отношения к социокультурной и природной среде региона, людям, населяющим его, продуктам их труда невозможно без знания истории своего края, своей Родины. Краеведение – самая доступная и эффективная форма познания, школа воспитания культурой, школа становления и закрепления представлений о природе и обществе.

Краеведение – одно из средств осуществления межпредметных связей в преподавании различных школьных дисциплин и очень обширная сфера применения приобретаемых знаний и умений. Изучение родного края происходит путем открытий и сориентировано на активное участие детей в процессе приобретения знаний. Использование краеведческого материала значительно активизирует деятельность обучающихся, создает условия для работ исследовательского характера, что очень помогает развитию творческой инициативы и целенаправленному использованию энергии ребенка.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Уровень освоения –** стартовый.

**Язык реализации программы**: государственный язык РФ – русский.

**Адресат программы -** обучающиеся в возрасте 9-12 лет.

 **Особенности организации образовательного процесса**

Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> на основании заявления родителя (законного представителя) обучающегося.

Срок освоения программы – 1 год. Объём программы – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2.

Продолжительность академического часа: 40 минут.

Количество человек в группе: 12.

Форма обучения – очная.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы –** формирование у детей 9-12 лет национальной и культурной идентичности, ответственного гражданского поведения на основе изучения исторического наследия и современной жизни родного края.

**Задачи:**

*Воспитательные:*

1. Развитие у обучающихся гражданских качеств, патриотического отношения к Родине; пробуждение деятельной любви к родному краю.
2. Укрепление семейных связей, дружеских и иных привязанностей, основанных на общности жизни и чувстве сопричастности к судьбе малой родины.
3. Формирование понимания необходимости сохранения природного наследия, истории и культуры родного края/населенного пункта.

*Развивающие:*

1. Формирование у обучающихся представлений о различных сторонах современной жизни своего края/населенного пункта и его жителей.
2. Развитие исследовательских и творческих способностей обучающихся, накопление эмоциональных впечатлений и разнообразного опыта созидательной деятельности в процессе изучения природы, истории и культуры родного края/населенного пункта.
3. Развитие у обучающихся социальной активности, навыков делового общения и коллективной деятельности.

*Обучающие:*

1. Формирование у обучающихся знаний об истории, культуре, природных особенностях своего края в общенациональном, общегосударственном контексте.
2. Формирование у обучающихся знаний об основах музейной деятельности.
3. Формирование у обучающихся навыков работы с фотооборудованием и оргтехникой.

**1.3. Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | **История края. Я в этом мире** | **36** | **12** | **24** |  |
| 1.1. | Введение в краеведение | 2 | 1 | 1 | ТестИгра |
| 1.2. | Оборудование и технологии на службе у краеведения | 8 | 2 | 6 | Опрос |
| 1.3. | Путешествие по родному краю/населенному пункту | 8 | 4 | 4 | Викторина |
| 1.4. | Знаете ли вы край родной | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| 1.5. | Земляки | 6 | 2 | 4 | Беседа |
| 1.6. | Моя семья в истории края/ населенного пункта | 6 | 1 | 5 | Выставка работ |
| **2.** | **Музей - хранитель истории** | **36** | **14** | **22** |  |
| 2.1. | Зачем нужен музей. Виды музеев.Музей XXI века | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2.2. | Краеведческий музей | 2 | 1 | 1 | Экскурсия |
| 2.3. | Школьный музей. Как его создать | 16 | 6 | 10 | Викторина |
| 2.4. | Тематические экспозиции школьного музея | 10 | 4 | 6 | Экспозиция |
| 2.5. | Кто расскажет про музей (мастерство экскурсовода) | 6 | 2 | 4 | Экскурсия |
|  | ИТОГО: | 72 | 26 | 46 |  |

**Содержание учебного плана**

**1. Раздел:** **История края. Я в этом мире**

**1.1. Тема: Введение в краеведение**

*Теория.* Правила поведения и безопасности на занятиях. Что такое краеведение, что оно изучает. Виды краеведения. Источники краеведческой информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных). Профессия «Краевед».

*Практика.* Игра «Юный краевед».

**1.2. Тема: Оборудование и технологии на службе у краеведения**

*Теория.* Оборудование и правила его эксплуатации (фотоаппарат, видеокамера, МФУ, компьютер). Современные технологии обработки, хранения и представления информации. Особенности создания и обработки фотоизображений.

Виртуальная экскурсия как способ изучения родного края. Понятие виртуальной экскурсии, формы, примеры.

*Практика.* Создание фотоматериала, мини-ролика, фрагмента видео-экскурсии. Практика использования МФУ.

**1.3. Тема: Путешествие по родному краю/населенному пункту**

*Теория.* Архитектура как источник краеведческих знаний. Наиболее примечательные здания населенного пункта. Исторические названия улиц. Основы топографии. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение (здание школы, школьный двор, магазины, остановки, аптеки). Простейший план местности.

*Практика.* Викторина «Мой населенный пункт». Составление примерной топографической карты местности исторического центра населенного пункта с нанесением изображений (фотографий) исторических зданий. Поиск исторической информации по отдельным историческим зданиям, создание мини-заметки, фотоотчёта.

**1.4. Тема: Знаете ли вы край родной**

*Теория.* Природа Приморского края. Памятники природы, заказники, заповедники, национальные парки. Памятники природы населенного пункта.

*Практика.* Экскурсия к природным памятникам населенного пункта. Создание простейшего экскурсионного маршрута. Создание плаката, рисунка, фотографии, видеоролика в защиту природы родного края.

**1.5. Тема:** **Земляки**

*Теория.* Истории известных людей в истории населенного пункта. Основатели и первооткрыватели. Легендарные личности. Выдающиеся выпускники школы.

*Практика.* Встреча с выдающимися людьми населенного пункта. Сбор информации о знаменитых земляках. Совместный выход в библиотеку, музей, архив.

**1.6. Тема: Моя семья в истории края/населенного пункта**

*Теория.* Моя семья. Семейные ценности и традиции: моя история. Значение семейных традиций и ценностей. Исторические и современные ценности и традиции.

*Практика.* Сочинение, рисунки, презентация на тему «Традиции моей семьи» или «Какие традиции я хочу завести в моей будущей семье».

**2. Раздел: Музей - хранитель истории**

**2.1. Тема: Зачем нужен музей. Виды музеев. Музей XXI века**

*Теория.* Что такое музей. Зачем нужны музеи. История музейного дела в России. Виды музеев. Современные музеи.

*Практика.* Практикум «Угадай вид музея по фото»

**2.2. Тема: Краеведческий музей**

*Теория.* Что такое краеведческий музей. Отличительные особенности краеведческого музея. Экспонаты.

*Практика.* Экскурсия в краеведческий музей (если краеведческого музея в населенном пункте нет – рекомендуется организовать проведение виртуальной экскурсии).

**2.3. Тема: Школьный музей. Как его создать**

*Теория.* Что такое «школьный музей». Что такое фонд музея и его значение. Организация хранения экспонатов. С чего начать создание школьного музея (экспозиции в школьном музее). Идеи для создания школьного музея.

*Практика.* Знакомство со школьным музеем (при наличии). Формированиефонда школьного музея.

**2.4. Тема: Тематические экспозиции школьного музея**

*Теория.* Что такое музейная экспозиция. Тематика экспонатов. Стационарные экспозиции и передвижные выставки. Временные экспозиции (музейные выставки).

*Практика.* Планирование тематической экспозиции. Создание передвижной фотовыставки.

**2.5. Тема: Кто расскажет про музей (мастерство экскурсовода)**

*Теория.* Профессия «Экскурсовод». Роль экскурсовода в работе музея. Что такое экскурсия. Виды экскурсий. Техника ведения экскурсии. Источники для подготовки экскурсионного материала.

Тема и цели экскурсии. План экскурсии. Как составить маршрут экскурсии. Что такое «портфель экскурсовода». Методические приёмы проведения экскурсии.

*Практика.* Экскурсия-прогулка по памятникам истории (историческим местам населенного пункта), практическое знакомство с понятиями «маршрут», «карта маршрута», «объекты показа», «карточки объектов показа».

Разработка маршрута экскурсии. Составление и проведение мини-экскурсии, видео-экскурсии, экскурсии по фотоэкспозиции.

**1.4. Планируемые результаты**

**Личностные** **результаты**

*У обучающегося будет сформировано:*

* понимание гражданской идентичности в форме осознания себя как гражданина России;
* чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
* понимание и важность сохранения семейных ценностей;
* желание активно участвовать в жизни родного края.

**Метапредметные результаты**

*Обучающийся приобретёт:*

* знания об истории родного края/населённого пункта, его достопримечательностях;
* понимание значимости происходящих событий;
* навыки поисковой деятельности и делового общения;
* коммуникативные навыки, умение работать в группе;
* умение размышлять, опираясь на знание фактов и закономерностей; делать обоснованные выводы.

**Предметные** **результаты**

*Обучающиеся будут знать:*

* историю возникновения своего населенного пункта, природные и архитектурные памятники;
* историю своей семьи;
* основы музейной работы;
* правила работы с фотооборудованием и оргтехникой.

*Обучающиеся будут уметь:*

* использовать фотооборудование и оргтехнику;
* создавать музейные экспозиции;
* описывать и паспортизировать музейные экспонаты.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1. Условия реализации программы**

**1. Материально-техническое обеспечение**

Учебный кабинет для работы с обучающимися, оснащенный компьютером или ноутбуком с программным обеспечением для создания текстовых документов и точкой доступа в Интернет; мультимедиа оборудованием (видеопроектор, экран или интерактивная панель).

Для качественного освоения обучающимися образовательной программы необходимо наличие следующего *оборудования*:

* компактный цифровой фотоаппарат для «быстрой» фиксации с картой памяти и встроенным стабилизатором изображения;
* штатив напольный для фотоаппарата;
* многофункциональное устройство (функции печати, копирования, сканирования);
* комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (рекомендуемая комплектация: витрина вертикальная для школьного музея 2100\*900\*300 мм – 1 шт., витрина горизонтальная для экспонирования выставочных образцов школьного музея 1300\*900\*560 мм – 1 шт.).

*Дидактические материалы:*

* видео-лекции и обучающие видеофильмы по основам краеведения;
* презентационные материалы к занятиям;
* подборка печатных изданий.

*Расходный материал:*

* бумага для работы на принтере;
* канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры.

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Формы проведения занятий предполагают сочетание теоретических и практических видов деятельности, экскурсий, работу с различной литературой и картами, поисково-исследовательскую деятельность. Такой подход позволяет разнообразить формы работы, вызывая интерес у детей к краеведению.

*Список литературы для педагога:*

* Баркова И.В. Виртуальное краеведение для детей //Библиография и книговедение. – 2016. – №. 3. – С. 66-72.;
* Гучетль А.А. Краеведение и туризм-школа воспитания личности //Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2017. – №. 4. – С. 39-46.
* Исламова Д. Сущность понятия «краеведение» //Вестник культуры и искусств. – 2010. – №. 2 (22). – С. 101-108.
* Круглова Т.С. Краеведение в начальной школе: изучение как приключение //Концепт. – 2016. – №. S18. – С. 29-32.
* Седельникова Н.А. Значение и основные задачи исторического краеведения в современном школьном историческом образовании //Сельские территории: проблемы и перспективы устойчивого развития. – 2017. – С. 53-57.

***Нормативно-правовая база***

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций.

− Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);

− Постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

**2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

При реализации программы используются текущий контроль и промежуточная аттестация.

*Текущий контроль* осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий. Цель текущего контроля – определить степень и скорость усвоения каждым ребенком материала и скорректировать программу обучения, если это требуется. Текущий контроль осуществляется в процессе каждого занятия.

*Промежуточная аттестация* проводится 2 раза в год, как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодие, в конце декабря и в конце апреля с целью отслеживания на различных этапах обучения знаний, умений и навыков.

 *Формы контроля:* опрос, наблюдение, игра, викторина, тест, экскурсия.

**Опрос** – это форма контроля, когда педагог выясняет готовность обучающихся к изучению нового материала. Опрос может проводиться фронтально, в формате интервью, в формате беседы.

**Наблюдение** – форма контроля, при которой педагог составляет суждение об отношении учащегося к занятиям, доступности и посильности для него материала занятий.

**Игра** – метод проверки теоретических знаний в виде дидактических игр, викторин, опросов.

**Тест** – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы.

**Викторина** – совокупность не менее десяти вопросов (устных или письменных) по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы.

**Экскурсия** – коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

 анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;

 анкета для обучающихся «Изучение интереса к занятиям у обучающихся объединения»;

 видеозаписи и фотографии с участием обучающихся в акциях, экологических мероприятиях;

 портфолио.

**Оценка результатов**

По итогам составляется таблица отслеживания образовательных результатов, в которой обучающиеся по каждому разделу выходят на следующие уровни шкалы оценки:

1. Высокий результат – полное освоение содержания;
2. Средний – базовый уровень;
3. Низкий – освоение материала на минимально допустимом уровне.

 **Таблица мониторинга образовательных результатов**

Педагог дополнительного образования:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_ года обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. учащегося | Освоениеразделовпрограммы | Достижение предметныхрезультатов | Достижение метапредметныхрезультатов | Достижение личностныхрезультатов |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2.3. Методические материалы**

*Методы организации образовательного процесса:*

– словесный (рассказ, беседа, объяснение, совет, сравнение, поощрение);

 – наглядный (наблюдение, демонстрация);

 – практический (наблюдения, экскурсии, опытно-экспериментальные, исследовательские работы, индивидуальные проекты);

– творческий (игры, викторины, участие в различных акциях, выставках);

– метод контроля и самоконтроля (самоанализ).

*Формы обучения и виды деятельности:*

– игровая, фронтальная, групповая, индивидуальная;

– беседы, проектная деятельность, викторины, экскурсии, конкурсы;

– анализ и просмотр презентаций, видеофильмов, мультиуроков.

*Формы организации:* коллективная, групповая, индивидуальная.

*Электронные ресурсы для проведения виртуальных экскурсий*

**Художественные музеи**

1. Виртуальные прогулки по Русскому музею.
URL: <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>.
2. Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам). URL:<https://clck.ru/MbQK8>.
3. Экспонаты Государственного Эрмитажа (совместный проект с Google). URL: <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-hermitage-museum>.
4. Тур по экспозиции Третьяковской галереи.
URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>.
5. Тур по экспозиции Третьяковской галереи (совместный проект с Google). URL: <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>.
6. Государственный музей Востока. URL: <https://new.orientmuseum.ru/index.php>.
7. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.arts-museum.ru/collections/index.php>.
8. Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова
URL: <https://www.surikov-museum.ru/virtual-tour>.
9. Виртуальный музей русского примитивного искусства.
URL: <http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc_001.htm>.

**Музеи-заповедники**

1. Виртуальная экскурсия по Московскому Кремлю. URL: <http://tours.kremlin.ru>.
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф»). URL: <https://peterhofmuseum.ru/about/tour>.
3. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи». URL: <http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama>.
4. Государственный музей-заповедник «Царское Cело».
URL: <https://tzar.ru/objects/ekaterininskypark>.

**Этнографические музеи**

1. Онлайн-каталог коллекций Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры)
URL: <http://collection.kunstkamera.ru> .
2. Тур по Российскому Этнографическому музею. URL: <http://etn.vm.culture.ru/main/?partner=culture.ru&referrer=%2Finstitutes%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muzey&partner=culture.ru&referrer=%2Finstitutes%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muzey>.
3. Виртуальный тур по этнографическому музею под открытым небом, посвященному быту и культуре горных марийцев. URL: <http://www.kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum4/index.html>.

**Палеонтологические музеи**

1. Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. URL: <http://www.darwinmuseum.ru/projects/constant-exp>.
2. Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. Онлайн-экскурсии. URL: <http://www.darwinmuseum.ru/blog?theme=1>.
3. Виртуальный тур по Палеонтологическому музею им. Ю. А. Орлова. URL: <https://www.paleo.ru/museum/exposure/>.

**Военные музеи и историко-мемориальные комплексы**

1. Музей-панорама «Бородинская битва». URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/borodino.htm>.
2. Музей-панорама «Сталинградская битва». URL: <https://stalingrad-battle.ru/>.
3. Виртуальный Мамаев курган. URL: <http://www.volgogradru.com/mamayev-kurgan/> .
4. Тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны. URL: <https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>.
5. Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России. URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/vvs.htm>.
6. Экспозиции Военно-исторического музея Тихоокеанского флота. URL: <https://www.museumtof.ru/index.php/expo/zal1>.
7. Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру «Варяг». URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/varyag.htm>.
8. Музеи техники Виртуальный музей паровозов. URL: <https://www.rzd.ru/steams/index.html>.
9. Министерство обороны Российской Федерации (Тур по космодрому «Плесецк». Подготовка и пуск ракеты-носителя «Союз-2»). URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/soyz2.htm>.

**Краеведческие музеи**

1. Культурный гид по Приморскому краю. URL: <https://www.culture.ru/touristRoutes/498/kulturnyi-gid-po-primorskomu-krayu>.
2. Проект «Прогулки по музеям онлайн» URL: https://spo.mosmetod.ru/museums-online.
3. Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова URL: https://hkm.ru/online\_cat/onlajn-ekskursii/.
4. Камчатский краевой объединенный музей. URL: [http://pan-nn.ru/portfolio/vt/kamchatka/kam-kr.html/](%20http%3A//pan-nn.ru/portfolio/vt/kamchatka/kam-kr.html/).
5. Орловский краеведческий музей URL: <https://okmuseum.ru/>
6. Томский областной краеведческий музей. URL: <https://tomskmuseum.ru/mus_online/central_museum/vvtur/>

**2.4. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 |
| Количество учебных дней | 72 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 16.09.2024 - 28.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025 - 31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | 9-12 |
| Продолжительность занятия, час | 1 |
| Режим занятия | 2 раза в неделю |
| Годовая учебная нагрузка, час | 72 |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Обухов А.С. «С чего начинается Родина?»: Краеведение как путь развития истинного патриотизма //Исследователь/Researcher. – 2022. – №. 1-2 (37-38). – С. 9-12.
2. Жданова Н.М., Утинова М.Р. Краеведение как средство патриотического воспитания младших школьников на уроках и во внеурочное время //Историко-педагогические чтения. – 2020. – №. 24. – С. 238-242.
3. Заббарова М.Г., Журавлёва С.Р. Формирование краеведческих представлений у младших школьников в процессе проектной деятельности //Успех исследований 2020. – 2020. – С. 119-127.
4. Сидорова А.К. Роль исторического краеведения в деятельности школьного музея //БУДУЩЕЕ НАУКИ-2020. – 2020. – С. 138-142.