

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

 Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, так как речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

 Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства - возможность для развития творческих способностей дошкольников. **Актуальность программы**  заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия). В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

 Изобразительная деятельность занимает особое место в ряду других занятий детей дошкольного возраста. Это один из первых видов деятельности, где появляется реальный творческий продукт. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

 Данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

 Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у  детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

 **Направленность программы** – художественная.

 Уровень освоения – стартовый (ознакомительный).

 **Язык реализации программы** – государственный язык РФ – русский.

 **Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная программа *«Волшебное творчество»* предназначена для дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Набор и зачисление в группы осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/> на основании личного заявления родителя (законного представителя) обучающегося.

Срок освоения программы – 1 год. Объём программы – 34 часа.

Учебная нагрузка в неделю – 1 академический час.

Продолжительность академического часа – 30 минут.

Количество человек в группе – 8-10.

Форма обучения – очная.

 1.2 Цели и задачи программы

 **Цель программы:** развитие художественных способностей детей в возрасте от 5 до 7 лет путем экспериментирования с различными материалами.

**Задачи программы:**

***Воспитательные:***

1. Воспитать художественный вкус.

2. Воспитать интерес к изобразительной творческой деятельности.

3. Воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие.

***Развивающие:***

1. Развить познавательную активность, творческое мышление.

2. Способствовать развитию творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации.

3. Развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

4. Привить навыки работы в группе.

***Обучающие:***

1. Научить образному языку изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, уме­ний и навыков.

2. Дать основные знания работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (аппликация, лепка).

3. Научить рисовать по представлению, по памяти, с натуры, используя нетрадиционные техники рисования.

 **1.3 Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название тем и разделов |  Количество часов |  |
| Всего | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Рисунок-тест |
| 2. | Люблю березку русскую | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение. Метод «вопрос-ответ» |
| 3. | Нетрадиционная техника рисования | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение. Метод «вопрос-ответ» |
| 4. | Пластилинография - метод квилинга | 8 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение. Метод «вопрос-ответ» |
| 5. | Подделки из ватных дисков и цветной бумаги | 8 | 2 | 6 | Педагогическое наблюдение. Метод «вопрос-ответ»Выставка работ |
| 6. | Белая береза под моим окном  | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение. Анализ работ |
| 7. | Итоговое занятие.  | 2 | - | 2 | Игра. Выставка работ |
|  |  Итого: | 34 | 7 |  27 |  |

 **Содержание учебного плана**

1. **Раздел: Вводное занятие**

***Теория.*** Знакомство с детьми. Вводный инструктаж: правила безопасной работы с инструментами.

***Практика.*** Рисунок – тест «Сказочное солнышко».

1. **Раздел : Люблю березку русскую**

***Теория.*** Знакомство с техникой печатания листьями. Цвето-восприятие. Краски прямо на листьях. Красота русской природы. Бережное отношение к природе.

***Практика.*** Практическая работа с природными материалами(отпечатки листьями + гуашь).

1. **Раздел: Нетрадиционная техника рисования**

***Теория.*** Знакомство с методами рисования гуашью пальцами на белом картоне. Инструменты и материалы, приспособления. Технические приемы техник: рисование «кляксами», рисования «Пальчиками и ладошкой».

***Практика.*** Создание композиций, используя технику рисования пальцами. «Березка» и «Гроздь винограда» - рисунок пальчиками. «Осьминожки» - рисование ладошкой.

1. **Раздел: Пластилинография - метод квилинга**

***Теория.*** Пластилин и его свойства. Виды лепки. Инструменты и материалы. Базовые формы в лепки и приемы. Приемы плоскостной лепки с полу объёмом.

***Практика.*** Изготовление базовых форм, отработка приемов работы с пластилином на картоне. Отработка приема накатывания жгутов, приема ощипывания, выполнение лепка округлых форм. «Какая  осень   без  грибов», «Кленовый листочек», «Яблонька», «Ёлочка красавица всем ребятам нравиться», «Дед Мороз и Снегурочка», «Царевна-лягушка».

1. **Раздел: Аппликация из ватных дисков и цветной бумаги**

***Теория.*** Понятие «аппликация». Виды аппликаций: Плоскостная сюжетная аппликация, аппликация из ладошек, полу объёмные аппликации из бумаги, техника «торцевание», бумагопластика. Инструменты и материалы. ТБ с ножницами. Технические приемы, показ выполнения работ в предложенных техниках.

***Практика.*** Изготовление подделок и открыток: «Новогодний дед Мороз», «Цыплёнок», «Кит», «Зайчик», «Гусеничка», «Совушка-сова», «Подснежники».

1. **Раздел: Белая береза под моим окном**

***Теория.*** Три основных цвета. Палитра и ее назначение. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. Контрасты холодного и теплого в живописи. Правила рисования кистью.Знакомство с различными приемами работы с гуашью. Виды мазков. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

***Практика.*** Выполнение живописных рисунков (рисунок гуашью). Подготовка к выставке.

1. **Раздел: Итоговое занятие**

***Практика.***  Игры волшебников (выполнение творческих заданий). Выставка творческих работ.

 **1.4 Прогнозируемые результаты**

*Личностные результаты*

*У* *обучающегося будет:*

- развито умение ценить прекрасное и иметь хороший эстетический вкус;

- развит интерес к изобразительной творческой деятельности;

- развиты внимательность и аккуратность.

*Метапредметные результаты*

*Обучающийся приобретет:*

- способность понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

- умение сравнивать работы, анализировать свои успехи и неудачи;

- умение работать в группе, привлекать партнера к сотрудничеству.

*Предметные результаты*

*Обучающийся будет:*

- владеть знаниями об основах изобразительной грамотности;

- уметь рисовать по представлению, по памяти, с натуры, используя нетрадиционные техники рисования;

- владеть различными техниками декоративно-прикладного искусства (аппликация, лепка).

**Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
 2.1 Условия реализации программы
1. Материальное - техническое обеспечение программы**

 Занятия по дополнительной общеразвивающей программе *«Волшебное творчество»* проводятся в кабинете, соответствующем требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и техники безопасности.

**Спецоборудование:** столы для рисования, стулья, классная доска, телевизор, мультимедийное оборудование и интерактивная доска, ноутбук.

**Канцтовары:**

⬩ альбомы для рисования (ватман), цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, простые карандаши, ластик, маркеры;

⬩ акварельные краски, гуашь, кисточки разных размеров, стаканчик-непроливайка для воды;

⬩ цветной картон, цветная двухсторонняя бумага, креповая бумага, цветные салфетки, ножницы, линейка, клей ПВА, кисти для клея; зубная щетка.

⬩ пластилин, стеки, раскаточная доска.

2. Учебно-методическое обеспечение программы

Для обеспечения образовательного процесса составлена образовательная программа *«Волшебное творчество»*, собран и систематизирован:

учебно-дидактический материал *по темам:*

⬩ «Виды народной росписи».

⬩ «Объемная и полу объёмная лепка».

⬩ «Нетрадиционная техника рисования».

⬩ «Волшебство Осени» (иллюстрации).

наглядный (иллюстративный) материал *по темам:*

⬩ Репродукции по теме «Жанры ИЗО».

⬩ «Иллюстрации к сказкам».

⬩ Иллюстрации по теме «Домашние животные».

раздаточный материал *по темам:*

⬩ «Растительный мир».

⬩ «Животный мир».

⬩ Карточки - задания «Этапы выполнения народной росписи».

Собран методический библиотечный фонд *по темам:*

⬩ «Живопись»,

⬩«Лепка из пластилина»,

⬩ «Аппликации».

**Нормативно – правовая база**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций:

− федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).
 ⬩ ***Словесный*** (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности других.

⬩ ***Наглядный***  (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий). Большое место отводится наглядности. В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

⬩ ***Практический*** (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух). Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

 Для отслеживания успешности овладения воспитанников содержанием программы *«Волшебное творчество»* предполагается использование следующих методов:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов деятельности дошкольников, активности

 на занятиях.

 Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение дошкольниками осуществленных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности в соответствии с целевыми установками.

 Основные критерии оценки работ учащихся: аккуратность исполнения работы,

цветовое решение, учитывается наличие и количество оригинальных работ, творческих способностей, желание работать, аккуратность выполнения.

 Основной формой подведения итогов обучения является участие в выставках различного уровня.

 **2.3 Методические материалы**

 В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

 *«Волшебное творчество»* применяются следующие методы обучения:

1. Словесные методы (объяснения, инструктаж, беседа и др.)

2. Демонстрационные методы.

3. Метод наблюдения.

4. Стимулирование.

 ***Работа с родителями***

1. Индивидуальные встречи с родителями, сообщение об успехах и достижениях детей - (в течение года).

2. «Родительский дни» (приглашение родителей на занятия) - (в течение года).

3. Совместные творческие мастерские для детей и родителей:

 - «Рождественская открытка»;

 - Участие в дистанционных конкурсах (в течение года).

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | 34 |
| Количество учебных дней | 34 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.10.202428.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.202531.05.2025 |
| Возраст детей, лет | 5-7 лет |
| Продолжительность занятия, час | 1 |
| Режим занятия | 1 раз/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | 34 |

 **2.5 Воспитательная работа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Объём** | **Временные границы** |
| 1 | «Осенний марафон» | 1 | октябрь |
| 2 | Викторина – «Не страшны преграды, если мама рядом» | 1 | ноябрь |
| 3 | Новый год | 1 | декабрь |
| 4 | Спортивный праздник «Защитники отечества, вместе весело шагать» | 1 | февраль |
| 5 | 8 Марта «Мамы очень вам важны, мамы очень нам нужны» | 1 | март |

**Раздел №3. Список использованной литературы**

1. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для дошкольников. В 3-х частях. Часть 2. 4-5 лет. ФГОС. Издательство: Баласс, 2019.

2. Наина Величко. Энциклопедия «Русская роспись». Издательство: ООО «АСТ-ПРЕЕС», 2018.

3. Кабаченко С.Б. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора. Издательство: Эксмо, 2021.

4. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. М.: Скрипторий, 2015.

**Ссылки на интернет-ресурсы:**

1. Уроки рисования карандашом для детей. Учимся рисовать поэтапно, детские рисунки. [Электронный ресурс] URL: <http://luntiki.ru/blog/risunok/1965.html> (дата обращения: 18.05.2024).

2. Интернет сайт «Страна мастеров» [Электронный ресурс] URL: <https://stranamasterov.ru/> (дата обращения: 18.05.2024).

3. Учимся лепить из пластилина. Растем и развиваемся. [Электронный ресурс] URL: <http://deti-burg.ru/tvorchestvo/uchimsya-lepit-iz-plastilina> (дата обращения: 18.05.2024).