

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Волшебная кисточка»* направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

**Направленность программы:**художественная.

**Язык реализации программы:** русский.

**Уровень освоения:** стартовый.

Программаимеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные  и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное

рисование доставляет детям множество положительных  эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в  качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Адресат программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Волшебная кисточка»* предназначена для воспитанников структурного подразделения «Детский сад» МОБУ «СОШ с. Орехово» в возрасте от 5 до 7 лет.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Набор и зачисление в группы осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/> на основании личного заявления обучающегося или родителя (законного представителя) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет.

Программа рассчитана на1 год обучения.

Общий объем – 34 часа.

Учебная нагрузка в неделю – 1 академический час.

Продолжительность академического часа – 30 минут.

Количество человек в группе – 8-10.

Форма обучения - очная.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет через освоение нетрадиционных техник рисования.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;

- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

**Развивающие:**

- развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;

- развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение;

- развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

**Обучающие:**

- научить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит;

- научить получать различные оттенки красок основных цветов;

- научить отображать впечатления от окружающего мира в изодеятельности;

- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы.

**1.3 Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество занятий | | | Формы аттестации/  контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности | 1 | 1 | - | Беседа, опрос |
| 2. | Рисование | 8 | 1 | 7 | Беседа, выставка |
| 3. | Оттиск | 6 | 1 | 5 | Опрос, творческое задание |
| 4. | Монотипия | 6 | 1 | 5 | Опрос, творческое задание |
| 5. | Пуантилизм | 6 | 1 | 5 | Опрос, творческое задание |
| 6. | Кляксография | 5 | 1 | 4 | Опрос, творческое задание |
| 7. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Выставка работ, игра |
|  | Итого: | 34 | 6 | 28 |  |

**Содержание учебного плана**

**1. Раздел: Введение в программу.** **Инструктаж по технике безопасности**

**Теория.** Знакомство с планами работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

**2. Раздел: Рисование**

**Теория.**   Разные нетрадиционные способы рисования, новые необычные изобразительные материалы. Цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук.  Рисование пальчиками и ладошками. Отличие пейзажа от картин другого содержания.

**Практика.** Совершенствование навыков рисования акварельными красками пальчиками и ладошками.

**3. Раздел: Оттиск**

**Теория.**    Виды изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнение в печатании. Чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность. Знания о фруктах и ягодах. Вид изобразительной техники - «печать растений».

**Практика.** Закрепление техники печатание фруктами. Совершенствование техники печатания растениями.

**4. Раздел: Монотипия**

**Теория.**  Способы изображения - монотипия (отпечаток), рисование ниточками. Выразительные возможности, особенности рисования данными

способами. Воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.

**Практика.** Освоение техники рисования монотипия.

**5. Раздел: Пуантилизм**

**Теория.**   Художественно-творческие способности с помощью техники - пуантилизм. Бережное отношение к природе средствами искусства.

**Практика.** Освоение техники – пуантилизм («тычок»).

**6. Раздел: Кляксография**

**Теория**. Способы изображения - кляксография и примакивание, их выразительные возможности. Дорисовка детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения.

**Практика.** Освоение техники – кляксография.

**7.** **Раздел: Итоговое занятие**

**Практика.** Выставка работ.Игра-путешествие по стране Мастеров. «Посиделки у самовара» - чаепитие.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

*По окончании срока реализации программы обучающиеся будут иметь:*

- умение ценить прекрасное и хороший эстетический вкус;

- интерес к изобразительной творческой деятельности;

- внимательность и аккуратность.

**Метапредметные результаты:**

*По окончании срока реализации программы обучающиеся будут владеть:*

- навыками планировать свою работу;

- способностью договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- способностью понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

- умением сравнивать работы, анализировать свои успехи и неудачи.

**Предметные результаты:**

*По окончании срока реализации программы обучающиеся будут знать:*

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;

- о свойствах и качествах различных материалов;

- о технике безопасности во время работы.

*Обучающиеся будут владеть:*

- техниками нетрадиционного рисования (оттиск, монотипия, пуантилизм, кляксография).

*Обучающиеся будут уметь:*

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;

- создавать индивидуальные работы.

**Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

**1. Материально-техническое обеспечение:** Занятия проводятся в помещении, соответствующем требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и техники безопасности, оснащенном дидактическими средствами, методическими разработками (электронными ресурсами).

**Спецоборудование:** столы для рисования, стулья, классная доска, телевизор, мультимедийное оборудование и интерактивная доска, компьютер или ноутбук.

**Канцтовары:**

⬩ альбомы для рисования (ватман), цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, простые карандаши, ластик, маркеры;

⬩ акварельные краски, гуашь, кисточки разных размеров, стаканчик-непроливайка для воды;

⬩ цветной картон, цветная двухсторонняя бумага, креповая бумага, цветные салфетки, ножницы, линейка, клей ПВА, кисти для клея; зубная щетка.

⬩ пластилин, стеки, раскаточная доска.

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:** материалы видео уроков, методические пособия для проведения занятий.

**Нормативно-правовая база**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций:

− федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий и промежуточный контроль.

***Текущий контроль* –** оценка уровня и качества освоения тем (модулей, разделов) программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

***Промежуточный контроль* –** оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** опросы, тесты, анкетирование, анализ работы, подведение итогов, отзывы детей родителей. Выставка – публичное представление достижений по результатам освоения программы (аппликации, рисунки).

**2.3 Методические материалы**

*Методы организации образовательного процесса:*

- словесные (беседа);

- наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);

- практические (наблюдения).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:*

- объяснительно-иллюстративный;

- частично-поисковый.

*Формы организации образовательного процесса:*

- коллективные;

- работа в малых группах;

- индивидуальные.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 34 |
| Количество учебных дней | | 34 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.10.2024 - 28.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025 - 31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | | 5-7 |
| Продолжительность занятия, час | | 1 |
| Режим занятия | | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 34 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Объем/ч.** | **Срок реализации** |
| 1 | Творческая неделя «Рождественские фантазии» | 1 | декабрь |
| 2 | Беседа о блокадном Ленинграде | 1 | январь |
| 3 | Неделя творчества «Чудеса из ненужных вещей» | 1 | февраль |
| 4 | 8 Марта «Мамы очень вам важны, мамы очень нам нужны» | 1 | март |
| 5 | Неделя патриотического воспитания | 1 | апрель |
| 6 | Участие в районном конкурсе рисунков, посвященному Дню Победы «В память о войне» | 1 | май |
| 7 | Отчётные мероприятия для родителей в рамках «Дня открытых дверей» | по плану | В течение года |
|  | | | |

**Раздел №3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Развитие мелкой моторики у детей от 4-х до 5-ти лет через нетрадиционные техники рисования. – М.: Просвещение, 2012.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду (часть1,2) – М.: «Издательство Скрипторий», 2008.

3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» – М.: «Карапуз», 2009.

4. Цквитария Е.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2011.

5. Журнал «Дошкольное образование», 2018.