

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы**. Досуг – это свободное от занятий время. Правильная организация досуга играет неоценимую роль в развитии личности ребёнка.

Современный мир прекрасен и удивителен, казалось бы, он перенасыщен разнообразными программами досуга, вещами, предметами, с помощью которых человек, а в частности ребенок может сам организовывать свой досуг и отдых. Тем не менее, большинство взрослых и тем более детей не умеют пользоваться этим потенциалом в силу различных причин. Эти причины носят двусторонний характер – субъективный и объективный.

Причины субъективного характера - отношения в семье или личное нежелание ребенка организовать содержательно свой досуг, причины объективного же характера – социально-экономическое положение нашей страны. Именно поэтому на сегодняшний день остро стоит проблема организации и реализации досуга детей и подростков. Следовательно, существует необходимость доступно показать детям и подросткам, насколько интересным и разнообразным может стать правильно организованный досуг и отдых. Именно система дополнительного образования, имеющая условия для развития творческого потенциала, эстетического вкуса, нравственности и патриотизма ребенка, может и должна создавать правильно организованный мир досуга. При этом досуговая деятельность в рамках дополнительного образования не может быть оторвана от образовательного процесса и родительского воспитания, так как только при воздействии всех сфер жизнедеятельности возможно всестороннее развитие личности.

Данная программа позволяет выстроить организацию досуга так, чтобы каждый ребенок смог раскрыть и реализовать свой творческий потенциал, а постоянное привлечение в досуговую деятельность детей, их родителей позволяет укрепить взаимопонимание и ценностное ориентирование семьи.

**Направленность программы** - художественная.

Уровень освоения программы: стартовый.

**Адресат программы -** обучающиеся Дальнереченского муниципального района в возрастеот 8 до 15 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> на основании заявления обучающегося или родителя (законного представителя) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет.

Группа формируется из разновозрастных детей, имеющих разные базовые знания и умения, детей различных социальных слоев (неполных и малообеспеченных семей), детей «группы риска».

**Срок освоения программы** – 1 год. Объём программы – 108 часов.

**Учебная нагрузка (в неделю)** – 3 академических часа.

**Продолжительность академического часа** – 40 минут.

**Количество человек в группе** – 10-12.

**Форма обучения:** очная.

1.2 Цели и задачи программы

**Цель программы:** развитие организаторских способностей обучающихся в возрасте от 8 до 15 лет через включение их в активную культурно – досуговую деятельность.

**Задачи программы:**

***Воспитательные:***

- воспитать чувства прекрасного, эстетический вкус, художественное мышление,

- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности в ходе коллективной игры;

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность - терпимость).

***Развивающие:***

- развить познавательные процессы внимания, памяти, воображения;

- развить потребность в играх различного характера с целью занять свое свободное время;

- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, лидерские качества;

***Обучающие:***

- обучить основам организаторской деятельности по разным направлениям;

- обучить основным правилам ведения различных игр;

- обучить навыкам актерского мастерства;

- овладеть различными техниками декоративно-прикладного искусства.

**1.3 Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название  разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |  |
| 1. | Вводное занятие.  Организационно-массовые мероприятия | 3 | 1 | 2 | Беседа, игра |
| 2. | Массовые игры. Виды игр для детей | 8 | 2 | 6 | Проведение игры |
| 3. | Говорим правильно. Культура и техника речи | 15 | 4 | 11 | Практические упражнения |
| 4. | Основы актерского мастерства | 20 | 4 | 16 | Игровая программа «Театры экспромты для детей» |
| 5. | Подготовка и проведение праздников, конкурсно-игровых программ | 40 | 6 | 36 | Участие в мероприятиях |
| 6. | Творческие мастерские «Город мастеров» | 20 | 6 | 14 | Мастер-класс |
| 7. | Итоговый праздник, посвященный окончанию учебного года «Искры творчества» | 2 | - | 2 | Итоговое мероприятие |
|  | Итого | 108 | 23 | 85 |  |  |  |

**Содержание учебного плана**

**1. Раздел: Вводное занятие. Организационно-массовые мероприятия**

*Теория.*  Знакомство с учебными планами на год. Техника безопасности на занятиях. Понятие «Организационно-массовые мероприятия», виды мероприятий. Качества и работа организатора.

*Практика.* Игра «Давайте познакомимся». Игры на сплочение коллектива».

**2. Раздел: Массовые игры. Виды игр для детей**

*Теория.* Виды игр: Подвижные, малоподвижные и интеллектуальные игры. Особенности их проведения.

*Практика.* Разучивание игр. Проведение игр обучающимися (затейниками).

**3. Раздел: Говорим правильно. Культура и техника речи**

*Теория*. Сценическая речь. Работа над дикцией. Эмоции как средство выражения чувств. Монолог и диалог.

*Практика.*Чтение сценариев по ролям, Скороговорок, стихов и басней. Развитие правильного дыхания. Речевая гимнастика для артикуляционного аппарата «Бочка», «Качели», «Лошадка», «Мотор».

**4. Раздел: Основы актерского мастерства**

*Теория.* Актёр – материал и творец. Теоретические основы актерского мастерства. Действие – язык театра. Особенности сценического воображения. Театральный этюд.

*Практика*. Проигрывание этюдов, сценок на выразительность жестов, с воображаемым предметом, с заданными обстоятельствами. Упражнения на снятие мышечной зажатости «Мокрые котята», «Пальма», «Снеговик». «Театральный экспромт».

**5. Раздел: Подготовка и проведение праздников, конкурсно-игровых программ**

*Теория.* Сценарии. Составляющие компоненты сценария. Последовательность и особенности написания сценария. Виды праздничных мероприятий, разработка сценариев. Традиционные народные праздник, светские и государственные. Детский фольклор. Образ героев (сказочных героев) сценария. Понятие о сценическом движении. Понятие «темп», «ритм», «темпо – ритм». Пластические техники. Оформление реквизитов.

*Практика.* Подготовка к праздникам: знакомство с текстом; распределение ролей; обсуждение характеров героев; чтение текста по ролям; репетиция; моделирование, подбор костюмов; подготовка декораций; подбор музыкального оформления; монтировочная репетиция; генеральная репетиция, украшение зала.

Упражнения на развитие детской пластики. Упражнения на взаимодействие с партнером в пространстве. Упражнения на заданные схемы с различным темпо-ритмом.

Проведение праздничных программ: «Сарафан одела осень», «Праздник здоровья», конкурсно-игровая программа «Ярмарка зимних праздников», «Широкая Масленица», «Пасхальный перезвон», «День пионерии».

**6. Раздел: Творческие мастерские «Город мастеров**»

*Теория*. Выбор предмета для творческой мастерской. История возникновения техники или поделки. Инструменты и материалы. Технические приемы работы, ТБ. Правило изготовления слайдов

*Практика.* Изготовление слайдов, изучение техники. Проведение творческих мастерских для обучающихся.

**7. Раздел: Итоговый праздник, посвященный окончанию учебного года**

*Практика.* Оформление зала (место проведения мероприятия). Проведение итогового мероприятия «Созвездие друзей».

1.4 Прогнозируемые результаты

*Личностные результаты*

*У* *обучающегося будет:*

- развито чувство товарищества, чувство личной ответственности в ходе коллективной игры;

- развиты нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность - терпимость).

*Метапредметные результаты*

*Обучающийся приобретет:*

* повышенный интерес к своему будущему, стремления к сценической и педагогической деятельности;
* возможность реализации творческих и индивидуальных способностей;

- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, лидерские качества.

- умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

***Предметные результаты***

*Обучающийся будет знать:*

- основные правила ведения различных игр, систему досуговых и традиционных мероприятий;

*Обучающийся будет владеть:*

- организаторскими способностями при проведении досуговых мероприятий;

- навыками зрительской и сценической культуры, умением представлять результаты своей деятельности.

- различными художественными материалами и техниками декоративно-прикладного искусства.

**Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы  
 1. Материальное - техническое обеспечение программы**

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводятся на базе МБУ ДО «ДДТ с. Ракитное». Занятия организуются в учебном кабинете соответствующими требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и техники безопасности.

*Спецоборудование:*  зал со сценой, оборудованный кулисами, *столы*, стулья, телевизор, мультимедийное оборудование и интерактивнаядоска, компьютер или ноутбук*.* Видео и аудио материалы:

* мультфильмы, сказки;
* караоке;
* музыкальное сопровождение;
* фонограммы, микрофон.

Для изготовления реквизитов, элементов костюмов:

⬩ ватман, бумага белая формат А-3, А-4, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, простые карандаши, ластик, маркеры;

⬩ акварельные краски, гуашь, кисточки разных размеров, белая акриловая краска, баночки для воды;

⬩ цветной картон, гофрированный картон, цветная двухсторонняя бумага, креповая бумага, цветная бумага, цветные салфетки, ножницы, канцелярский нож, линейка, клей ПВА, кисти для клея;

⬩ тарный картон, газеты, салфетки цветные;

⬩ ткань.

2. Учебно-методическое обеспечение программы

Для обеспечения образовательного процесса составлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, собран и систематизирован *учебно-дидактический материал* по темам:

- «Подвижные игры»;

- «Пословицы и поговорки»;

- «Народные приметы»;

- «Календарные праздники»;

- сборники стихов и загадок о временах года;

-подборки аудио и видео материалов (детские песни, мультфильмы, игры, фильмы «Русские народные сказки»);

- предметы народного быта, сценические костюмы.

*Наглядно-* *иллюстративный материал* по темам:

- «Работа с природным материалом»;

- «Народные ремесла»;

- репродукции по теме «Жанры ИЗО»;

- иллюстрации к народным сказкам»;

- иллюстрации по теме «Домашние животные»;

- презентация «Художественная роспись на примере народных промыслов».

*Методические разработки:*

- «Мастер-класс в системе дополнительного образования. Темы: «Елочная игрушка», «Куклы обереги», «Аквагрим».

*Комплексы упражнений, тренинги:*

* На развитие сценического внимания.
* На освобождение мышц и снятия сжатости.
* На развитие пластичности.
* На артикуляционную гимнастику.
* На развитие лидерских качеств.
* На развитие речевого дыхания.
* На четкое произношение звуков
* На культуру речи.

*Банк сценариев по темам:*

- традиционные праздники МБУ ДО «ДДТ с. Ракитное»;

- праздники народного календаря;

- праздничные программы, приуроченные к календарным датам (Новый год, 8 Марта, День защитников Отечества);

- игровые программы;

- развлекательные программы;

- здоровьесберегающие технологии и дидактические игры.

*Интернет-источники:*

-[https://serpantinidey.ru/theme-detskie-i-shkolnie-prazdniki **-**](https://serpantinidey.ru/theme-detskie-i-shkolnie-prazdniki%20-)Сценарии для детских и школьных праздников...

- <https://www.prodlenka.org/scenarii-prazdnikov> - Сценарии праздников. Сайт для учителей и воспитателей.

- <http://domovenok-as.ru/nashi-deti/podvizhnye-igry-dlja-detei-ot-6-do-11-let.html> - Подвижные игры для детей от 6 до 11 лет.

- <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog80641/metodicheskaja-razrabotka-43198.html> - Досуговые программы в дополнительном образовании детей.

**Нормативно-правовая база**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций:

− федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

**Критерии оценки результатов.** Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий

Низкий уровень *(2-4 балла):* от 50 % освоения программного материала.

*Средний уровень (5-7 баллов):* от 51 % до 79 % освоения программного материала

Высокий уровень (8-10 баллов): *от 80% до 100 % освоения программного материала.*

**I. Мастерство ведущего**

*Высокий уровень -* знать и выполнять упражнения актерского тренинга и сценической речи. Дать формулировку понятиям: «актерский тренинг», «интонация», «артикуляция», «пластика», «ведущий».

*Средний уровень -* выполнять упражнения актерского тренинга и артикуляционной гимнастики при помощи наглядных пособий.

*Низкий уровень -* знать элементы простого актерского тренинга и сценической речи.

**II. «Игротека»**

*Высокий уровень -* самостоятельно подготовить и провести игру, конкурс, знать виды игр и владеть методикой проведения игры.

*Средний уровень -* принимать участие в подготовке и проведении игры, конкурса.

*Низкий уровень -* помогать в подготовке и проведении развивающих игр.

**III. «Мастерилка»**

*Высокий уровень -* четко знать понятие и формулировку, дидактическое пособие, наглядный материал, знать методику составления картотек.

*Средний уровень -* знание требований к оформлению наглядных пособий и дидактического материала.

*Низкий уровень -* принимать помощь в оформлении реквизита, наглядных пособий, костюмов.

**Этапы контроля успеваемости обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды контроля успеваемости обучающихся , сроки проведения** | **Цель** | **Содержание** | **Форма**  **проведения** |
| Текущий контроль успеваемости.  Входящая  диагностика.  Сентябрь | Определить исходный уровень  подготовленности  обучающихся | Введение в деятельность.  Входящая  диагностика | Наблюдение  Выполнение упражнений-тренингов |
| Промежуточный контроль. Оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела | Определить уровень усвоения программного материала по итогам изучения определенного раздела программы | Практически е навыки, умения по разделу программы | Наблюдение.  Участия в массовых мероприятиях |
| Итоговый контроль успеваемости | Определить уровень усвоения программного материала за года обучения | Практические и теоретически е навыки, умения. | Творческий отчёт |

***Контроль над качеством образовательного процесса представлен в следующих формах:***

* зачетные работы в конце каждого раздела программы: тесты, наблюдение, творческие задания;
* проведение мероприятий в качестве ведущих, собеседование с воспитанниками;
* результат участия в мероприятиях различного уровня.

*Формы занятий:* практическое занятие, репетиция, мастер-классы, конкурс, праздник, занятия – беседы, практическое освоение игр, посещение мероприятий в других учреждениях, их анализ.

**2.3 Методические материалы**

***Принципы реализации программы:***

**-** *гуманизации образования* (необходимость бережного отношения к каждому обучающемуся как личности);

**-** *от простого - к сложному* (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

**-** *творческого самовыражения* **(**реализация потребностей ребенка в самовыражении);

**-** *индивидуальности* (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия обучающихся, уровнем их творческих способностей);   
 **-** *наглядности*(достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры);

**-** *дифференцированного подхода* (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей обучающихся).

При реализации программы используется следующие ***методы обучения:***

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ обучающихся на всевозможных выставках, конкурсах);

- практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- репродуктивный (воспроизводящий);

- творческий.

При реализации программы используется следующие ***методы воспитания:***

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

- стимулирование (создание ситуации успеха).

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | | 36 |
| Количество учебных дней | | 108 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 16.09.2024-28.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025-31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | | 8-15 лет |
| Продолжительность занятия, час | | 1,5 |
| Режим занятия | | 2 раза/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 108 |

2.5 Воспитательная работа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Объём | Временные границы |
| Родительское собрание «Знакомство с программой обучения» | 1 | октябрь |
| Игра путешествие «Ярмарка Умельцев» | 1 | ноябрь |
| Развлекательная программа «Новогодний карнавал» | 1 | декабрь |
| Смотр строя и песни, посвященный Дню Защитника Отечества | 1 | февраль |
| Участие в Неделе книги | 1 | март |
| Тематические беседы: «Слава тебе, победа!», «Благодарим за Победу» | 1 | апрель-май |
| Родительское собрание «Наши успехи» | 1 | май |

Раздел №3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

* 1. *Алдошина М.И.* Проведение фольклорных праздников в школе. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2019.
  2. *Смирнова Е.О., Абдулаева Е.А.* Организация игровой деятельности. Учебное пособие. М.: Феникс, 2016.
  3. *Бурмистрова Е.В.* Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020.
  4. *Каменец А. В., Урмина И.А.,* *Заярская Г.В.* Основы культурно-досуговой деятельности. М.: Юрайт, 2020.

*Ссылки на интернет-ресурсы:*

1. *Шевченко С.А.* Формирование культурно-досуговой компетентности старшеклассников в учреждении дополнительного образования детей [Электронный ресурс] URL: <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-kulturno-dosugovoi-kompetentnosti-starsheklassnikov-v-uchrezhdenii-dopolnitelno#ixzz4jmNisD9I> (дата обращения: 20.05.2024).
2. *Методическое пособие для социальных педагогов, учебно-методическое пособие (Досуг: современные формы в воспитательном процессе)* [Электронный ресурс] URL: <https://nashaucheba.ru/v77477/metodicheskoe-posobie-dlya-socialenih-pedagogov-uchebno-metodi> (дата обращения: 20.52024).
3. *Методическое пособие «Триста творческих конкурсов».* [Электронный ресурс] URL: <http://donvospitanije.ucoz.net/Trista_tvorcheskikh_konkursov.pdf> (дата обращения: 20.05.2024).
4. *Журнал «Чем развлечь гостей»* [Электронный ресурс] URL: <http://gostipress.ru/?all=1&id=2&red&soderjanie> (дата обращения: 20.05.2024).