

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** Формирование творческого мышления – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания, является использования не только традиционных методов изобразительной деятельности, но и использования народности – декоративно-прикладного искусства.

Программа *«УЧУСЬ РИСОВАТЬ»* включает в себя взаимосвязанные блоки, которые дополняют и обогащают друг друга:

* «Основы изобразительной грамоты и рисование» (графика и цветоведение).
* Нетрадиционная техника рисования.
* «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.
* «Декоративно-прикладное творчество».

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Язык реализации программы: русский.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная программа *«Цветная сказка»* предназначена для дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор и зачисление в группы осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/> на основании личного заявления родителя (законного представителя) обучающегося.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем – 72 часа.

Учебная нагрузка в неделю – 2 академических часа.

Продолжительность академического часа – 30 минут.

Количество человек в группе – 10-12.

Форма обучения - очная.

1.2 Цели и задачи программы

**Цель программы**: формирование у обучающихся 5-7 лет комплекса начальных знаний, умений и навыков в области традиционного и нетрадиционного рисования, декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к изобразительной творческой деятельности;

- воспитывать деятельную, уверенную в себе личность через процесс творческой самореализации;

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие. Прививать навыки работы в группе.

***Развивающие:***

- способствовать развитию творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации;

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- развивать способность понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом.

***Обучающие:***

- обучить образному языку изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, уме­ний и навыков;

- овладеть основными знаниями в работе с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (аппликация, лепка);

- научить рисовать по представлению, по памяти, с натуры, используя нетрадиционные техники рисования.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название тем и разделов | Количество часов | | |  |
| Всего | Теория | Практика | Формы аттестации/  контроля |
| 1. | Вводные занятия | 2 | 1 | 1 | Рисунок-тест |
| 2. | Волшебный карандаш | 8 | 3 | 5 | Педагогическое наблюдение. Метод «вопрос-ответ» |
| 3. | Удивительные краски | 16 | 5 | 11 | Педагогическое наблюдение. Метод «вопрос-ответ» |
| 4. | Нетрадиционная техника рисования | 12 | 3 | 9 | Педагогическое наблюдение. Метод «вопрос-ответ» |
| 5. | Декоративно-прикладное творчество | 33 | 10 | 23 | Педагогическое наблюдение. Метод «вопрос-ответ»  Выставка работ |
| 5.1 | Аппликация | 16 | 5 | 11 | Педагогическое наблюдение. Анализ работ |
| 5.2 | Декоративная роспись | 10 | 3 | 7 | Педагогическое наблюдение. Анализ работ |
| 5.3 | Декоративная лепка | 7 | 2 | 5 | Педагогическое наблюдение. Метод «вопрос-ответ» |
| 6. | Итоговое занятие. «Игры волшебников» | 1 | - | 1 | Выставка работ |
|  | Итого: | 72 | 32 | 40 |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Раздел: Вводные занятия**

*Теория*. Знакомство с детьми. Вводный инструктаж: правила безопасной работы с инструментами.

*Практика.* Рисунок –тест «Я люблю рисовать».

1. **Раздел: Волшебный карандаш**

*Теория.* Беседа «Что такое рисунок». Расположение рисунка на листе. Инструменты и материалы. Приемы работы карандашом, постановка руки. Линия – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий». *Основные штрихи:* по диагонали, по вертикали, по горизонтали, хаотичные штрихи. Динамика рисунка средствами штрихования. Понятие геометрические фигуры. Отличие круга от овала, квадрата от прямоугольника, треугольника. Ахроматические цвета. Понятие «симметрия». Пропорции в рисунке. Линия симметрии. Сюжетное и предметное рисование.

*Практика.* Дорисовать рисунок по точкам. Самостоятельное выполнение рисунка. Рисование с использованием геометрических фигур предметов. Штриховка геометрических фигур от светлого тона к тёмному. Графические упражнения. Рисунок цветными карандашами. Измерение предметов с помощью карандаша. Рисунки: «Водный мир», «Букашка на листочке», «На улице». Рисунок «Ёжик»», «Фрукты: яблоко и груша».

1. **Раздел: Удивительные краски**

*Теория.* Три основных цвета. Палитра и ее назначение. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. Контрасты холодного и теплого в живописи. Правила рисования кистью.Знакомство с различными приемами работы акварелью и гуашью. Виды мазков. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Беседа «Сказочные герои». Реальность и вымысел. Домашние животные, их особенности. Пропорции частей тела животного, птицы. Понятие «натюрморт». Цветочное разнообразие. Интересные сведения о цветах. Понятие «пейзаж». Виды пейзажа. Известные пейзажисты. Сравнивание натуры с нарисованным предметом. Точка схода и линия горизонта. Образ деревьев в реальности и сказке. Формы деревьев.

*Практика.* Отработка приемов работы кистью (мазки, кончиком кисти, с полу нажимом, полу нажимом и поворотом). Игра: «Волшебные превращения краски» (упражнения по смешиванию цветов на палитре). Игра «Я садовником родился». Работа с раскрасками. Рисование пейзажей по представлению. Выполнение живописных рисунков, примерные темы: «Цветик-семицветик», «Одуванчик», Натюрморт «Осенний букет», Грибочек под пенёчком». Иллюстрирование сказок: рисование сказочных животных (Лисичка, Петушок, Зайчик, «Золотая рыбка»). Курочка Ряба, Смешарики), волшебных предметов (перо Жар-птицы, Предметное рисование «Рукавичка», Рубаха (Платье).

1. **Раздел: Нетрадиционная техника рисования**

*Теория.* Беседа «Рисование подручными средствами», просмотр слайдов. Инструменты и материалы, приспособления. Технические приемы техник: рисование «кляксами», «тампонирование», рисования «Пальчиками, ладошками», **«Набрызг», «Монотипия», рисование «мятой бумагой», рисование «свечой» (восковыми мелками). Показ порядка выполнения работы.**

*Практика*. Игра «Дорисуй рисунок из клякс». Примерные темы рисунков: «Березка», «Черепаха» (в технике рисунок «пальчиками), «Павлин» (рисование ладошкой»), «Волшебный ковёр» (техника «набрызг»), «Бабочка», «Отражение в озере» (техника «монотипия»), «Новогодние игрушки», «Снежинки», «Зимний лес» (рисование «свечой», «восковыми мелками»), «Котенок и цыпленок» (Тампонирование), «Сирень» (Рисование «мятой бумагой»).

1. **Раздел: Декоративно-прикладное творчество**

**5.1. Тема: Аппликация**

*Теория*. Понятие «аппликация». Виды аппликаций: Плоскостная сюжетная аппликация, аппликация из ладошек, полуобъёмные аппликации из бумаги, техника «торцевание», бумагопластика. Инструменты и материалы. ТБ с ножницами. Технические приемы, показ выполнения работ в предложенных техниках. Геометрические фигуры (повтор). Работа с трафаретами.

*Практика*. Отработка приема работы с ножницами: резание по прямой, по кругу. Вырезание деталей аппликации по контуру и наклеивание на основу. Изготовление открыток к праздникам.

**5.2. Тема: Декоративная роспись**

*Теория.* Беседа «Виды декоративной росписи». Показ слайдов. Приемы работы кистью. ***«Русская матрешка»:*** особенности узоров, основные правила раскраски, показ слайдов. ***Гжель:*** Знакомство с гжельской керамикой. Способы рисования элементов гжельской росписи (линия, точки, завитки, капельки, цветы).

*Практика.* Отработка приемов работы кистью: примакивание, кончиком кисти, с полу нажимом на кисть, с нажимом и поворотом Рисование матрешки карандашом, нанесение узоров на фартуке, роспись. Рисование элементов гжельской росписи линия, точки, завитки, капельки, цветы, ягодки. Рисование голубой птицы. Роспись посуды.

**5.3. Тема: Декоративная лепка**

*Теория.* Виды лепки. Инструменты и материалы. Базовые формы в лепки и приемы. Приемы плоскостной лепки с полуобъёмом.

*Практика.* Изготовление базовых форм, отработка приемов работы с пластилином на картоне. Отработка приема накатывания жгутов, приема ощипывания, выполнение лепка округлых форм. «Полянка», «Мышка», «Волшебное дерево», «Космос», «Птица».

1. **Раздел: Итоговое занятие**

*Практика.*  Игры волшебников (выполнение творческих заданий). Выставка работ.

**1.4 Прогнозируемые результаты по итогу обучения**

*Личностные результаты*

*У* *обучающегося будет:*

- сформирован интерес к изобразительной творческой деятельности;

- сформирована деятельная уверенная в себе личность через процесс творческой самореализации;

- развита внимательность, аккуратность, трудолюбие. Привиты навыки работы в группе.

*Метапредметные результаты*

*Обучающийся приобретет:*

- творческие способностей в рисовании, лепке, аппликации;

- развитие художественного вкуса, фантазию, изобретательное и пространственное воображение;

- развитие способности понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом.

*Предметные результаты (обучающийся будет):*

- владеть образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, уме­ний и навыков;

- владеть основными знаниями работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (аппликация, лепка);

- сформированы навыки рисовать по представлению, по памяти, с натуры, используя нетрадиционные техники рисования.

**Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ  
 2.1 Условия реализации программы  
1. Материальное - техническое обеспечение программы**

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе *«УЧУСЬ РИСОВАТЬ»* проводятся на базе МБУ ДО «ДДТ с. Ракитное». Занятия организуются в учебном кабинете соответствующими требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и техники безопасности.

**Спецоборудование:** столы для рисования, стулья, классная доска, телевизор, мультимедийное оборудование и интерактивная доска, компьютер или ноутбук.

**Канцтовары:**

⬩ альбомы для рисования (ватман), цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, простые карандаши, ластик, маркеры;

⬩ акварельные краски, гуашь, кисточки разных размеров, стаканчик-непроливайка для воды;

⬩ цветной картон, цветная двухсторонняя бумага, креповая бумага, цветные салфетки, ножницы, линейка, клей ПВА, кисти для клея; зубная щетка.

⬩ пластилин, стеки, раскаточная доска.

2. Учебно-методическое обеспечение программы

Для обеспечения образовательного процесса составлена образовательная программа *«Цветная сказка»*, собран и систематизирован:

Учебно-дидактический материал *по темам:*

⬩ «Виды народной росписи».

⬩ «Объемная и полу объёмная лепка».

⬩ «Нетрадиционная техника рисования».

⬩ «Волшебство Осени» (иллюстрации).

⬩ «Здоровьесберегающие технологии» на занятиях кружка.

Наглядный (иллюстративный) материал *по темам:*

⬩ «Народные ремесла».

⬩ Репродукции по теме «Жанры ИЗО».

⬩ «Иллюстрации к сказкам».

⬩ Иллюстрации по теме «Домашние животные».

Раздаточный материал *по темам:*

⬩ «Растительный мир».

⬩ «Животный мир».

⬩ Карточки - задания «Этапы выполнения народной росписи».

Собран методический библиотечный фонд *по темам:*

⬩ «Живопись»,

⬩«Лепка из пластилина»,

⬩ «Аппликации».

Слайды по темам:

⬩ «Времена года. Осень»,

⬩ «Народная игрушка»,

⬩ «Времена года. Зима»,

⬩ «Времена года. Весна».

*Нормативно-правовая база*

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций.

− Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Аттестация организуется с целью определения уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

При реализации программы используются входной, текущий контроль и промежуточная аттестация.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). Текущий контроль осуществляется в процессе каждого занятия.

Промежуточная аттестация – проводится по итогам освоения части программы. В это время проводятся: викторина, выставка детских работ.

Оценивание освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется в словесной форме по следующим критериям:

* умение использовать разнообразные техники в рисовании и прикладных видах деятельности, самостоятельность в выборе техник, материалов и цвета в изобразительной и прикладной деятельности;
* умение определять жанр картины;
* развитие композиционных умений;
* аккуратность выполнения работы.

*Высокий уровень* освоения программы: ребенок умеет использовать разнообразные техники в рисовании и прикладных видах деятельности (выбирает избирательные техники, материалы и цвет самостоятельно, быстро; передает характерные особенности изображаемых предметов, доводит работу до логического конца); композиционно правильно размещает изображение на листе; аккуратно выполняет работу; легко определяет, к какому жанру относится каждая картина.

*Средний уровень* освоения программы: ребенок недостаточно умеет использовать разнообразные техники в рисовании и прикладных видах деятельности (выбирает техники, цвета и материалы самостоятельно, но долго определяется в выборе; испытывает затруднения в передаче различий в величине и других характерных особенностей изображаемых предметов, присутствует незаконченность работы); есть неточности в композиционном размещении изображения и в передаче формы и частей изображения; работа выполнена недостаточно аккуратно; испытывает затруднения в определении жанра картины.

*Низкий уровень* освоения программы: ребенок не умеет использовать разнообразные техники в рисовании и прикладных видах деятельности, предпочитает использовать минимальное количество цветов, техник и материалов (выбирает техники и материалы с помощью педагога; не передает различия в величине изображаемых предметов, работа не закончена); значительные искажения в композиционном расположении изображения на листе и в передаче формы и частей изображения (при активной поддержке педагога определяется в выборе композиционного и цветового решений); работа выполнена неаккуратно; испытывает большие затруднения в определении жанра картины.

**Наблюдение** – форма контроля, которая показывает уровень усвоения нового материала в обучении ребенка в то время, когда он работает или играет (один или вместе с другими детьми).

**Опрос** – проверка теоретических знаний пройденных тем.

**Игра** – метод проверки теоретических знаний в виде дидактических игр, викторин, опросов.

**Викторина** – игра, заключающаяся в ответах на вопросы.

**Выставка работ** – публичное представление достижений по результатам освоения программы (аппликации, рисунки, поделки).

**2.3 Методические материалы**

***Принципы реализации программы:***

**-** *гуманизации образования* (необходимость бережного отношения к каждому обучающемуся как личности);

**-** *от простого - к сложному* (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

**-** *творческого самовыражения* **(**реализация потребностей ребенка в самовыражении);

**-** *психологической комфортности*(создание на занятиидоброжелательной атмосферы);

**-** *индивидуальности* (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия обучающихся, уровнем их творческих способностей);   
 **-** *наглядности*(достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры);

**-** *дифференцированного подхода* (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей обучающихся).

При реализации программы используется следующие ***методы обучения:***

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ обучающихся на всевозможных выставках, конкурсах);

- практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- репродуктивный (воспроизводящий);

- творческий.

При реализации программы используется следующие ***методы воспитания:***

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

- стимулирование (создание ситуации успеха).

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | | 36 |
| Количество учебных дней | | 72 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 16.09.2024-30.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025-31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | | 5-7 |
| Продолжительность занятия, час | | 1 |
| Режим занятия | | 2 раза/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 72 |

* 1. **Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Объем/ч.** | **Сроки** |
| 1 | Участие в районных выставках | 5 | в течении года |
| 2 | Открытое занятие «Родительские дни» | 1 | декабрь 2024 |
| 4 | Выставка детского творчество ко дню Защитников Отечества | 1 | февраль 2025 |
| 5 | Совместные творческие мастерские для детей и их родителей | 1 | март 2025 |
| 6 | Участие в различных мероприятиях и конкурсах | 3 | в течение года |
| 7 | Отчётные мероприятия для родителей в рамках «Дня открытых дверей» | 1 | май 2025 |

**Раздел №3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для дошкольников. В 3-х частях. Часть 2. 4-5 лет. ФГОС. – М.: Издательство Баласс, 2019.
2. Наина Величко. Энциклопедия «Русская роспись». – М.: Издательство ООО «АСТ-ПРЕЕС», 2018.
3. Кабаченко С.Б. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора. – М.: Издательство Эксмо, 2021.

***Ссылки на Интернет-ресурсы:***

1. Уроки рисования карандашом для детей. Учимся рисовать поэтапно, детские рисунки. [Электронный ресурс] URL: <http://luntiki.ru/blog/risunok/1965.html> (дата обращения: 03.06.2024).
2. Интернет-сайт «Страна мастеров». [Электронный ресурс] URL: <https://stranamasterov.ru/> (дата обращения: 03.06.2024).
3. Учимся лепить из пластилина. Растем и развиваемся. [Электронный ресурс] URL: <http://deti-burg.ru/tvorchestvo/uchimsya-lepit-iz-plastilina> (дата обращения: 03.06.2024).