

**Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая копилка» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: созданию необходимых условий для личностного развития, формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся.

**Актуальность программы** заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. Выявление и поддержка талантливых обучающихся может осуществляться через прикладное творчество и является действенным методом эстетического, духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания.

        Программа направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

        Для развития творческих способностей необходимо дать обучающемуся возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение к продуктивной творческой деятельности.

**Направленность программы –** художественная.

**Уровень освоения –** стартовый.

**Адресат программы:** обучающиеся МОБУ «ООШ с. Любитовка» Дальнереченского муниципального района в возрасте 7 – 15 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор и зачисление в группы осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/> на основании личного заявления обучающегося или родителя (законного представителя) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет.

Срок освоения программы – 1 год. Объём программы – 68 часов.

Учебная нагрузка (в неделю) – 2 академических часа.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Количество человек в группе – 10-15.

Форма обучения – очная.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:**развитие у обучающихся МОБУ «ООШ с. Любитовка» Дальнереченского МР в возрасте 7–15 лет способностей к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим;

- воспитать и развивать художественный вкус.

**Развивающие:**

- развить творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе практической деятельности;

- развить воображение, фантазию, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;

- сформировать ручную умелость и мелкую моторику.

**Обучающие:**

- способствовать овладению обучающимися навыками художественного мастерства;

- обучить навыкам работы с различными видами материалов;

- сформировать и развить творческие способности обучающихся в области рисования, декоративно-прикладного и народного творчества.

**1.3 Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с программой | 2 | 1 | 1 | Беседа, экскурсия |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 10 | 1 | 9 | Педагогическое наблюдение, выставка |
| 3 | Работа с различными тка­нями и нитками | 16 | 2 | 14 | Педагогическое наблюдение, творческая работа |
| 4 | Работа с природными мате­риалами | 14 | 2 | 12 | Педагогическое наблюдение, творческая работа |
| 5 | Работа с бросовым материалом | 12 | 2 | 10 | Творческая работа, тестирование |
| 6 | Рабо­та с пластичными материалами | 12 | 2 | 10 | Педагогическое наблюдение, творческая работа |
| 7 | Итоговое занятие. Подведение итогов | 2 | - | 2 | Итоговая выставка |
|  | **Итого** | **68** | **10** | **58** |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Раздел: Вводное занятие. Знакомство с программой**

*Теория.* Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы «Творческая копилка». Техника безопасности при работе с природным материалом. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходи­мых для различных поделок.

*Практика.* Экскур­сия в школьный парк. Сбор различных природных материалов (листья разного цвета и фактуры, веточки и корешки различных растений, кора берёзы, клёна, мох, цветы, семена и т. д.).

1. **Раздел: Работа с бумагой** **и картоном**

*Теория.* Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги, работа в разных техниках: аппликация, оригами, мозаика, витраж, объемная игрушка на основе геометрической фигуры.

*Практика.*Выполнение творческих работ в разных техниках. Проведение Выставка.

1. **Раздел: Работа с различными тканями и нитками**

*Теория.* Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изго­товлении игрушек. Знакомство с различными образцами мяг­кой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Техно­логия кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

*Практика.*Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, нитками. Изготовление мягкой игрушки.

1. **Раздел: Работа с природными материалами**

*Теория.* Дары природы. Заготовка природного материала. Техника безопасности при работе с пластилином, ножницами, клеем.

*Практика.*Сбор природного материала для работы над аппликациями. Работа с гербариями: «Лекарствен­ные растения нашего края», «Полевые цветы». Создание буке­та из сухих цветов, тематических композиций. Работа со скорлупой орехов, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!».

1. **Раздел: Работа с бросовым материалом**

*Теория.* Понятие о «бросовом материале», его виды. Как произвести сбор бросового материала (пластиковые бутыли, коробочки, яичная скорлупа, пробки от бутылок, пластмассовые колпачки, старые ручки, стаканчики из-под йогурта, пакеты из-под сока.) Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

*Практика.*Изготовление различных работ с использованием бросового материала по замыслу детей и педагога.

1. **Раздел: Работа с пластичными материалами**

*Теория.* Пластилинография. Приемы изготовления различных фактурных поверхностей, техника мелких предметов. Как изготовить панно на заданную тему, оформление работ в рамки.

*Практика.*  Изготовление соленого теста. Выполнение объёмных работ из пластилина, массы для лепки, слоеного теста.

1. **Раздел: Итоговое занятие. Подведение итогов**

*Практика.*  Подведение итогов. Подготовка к итоговой выставке работ обучающихся. Организация и проведение выставки и аукциона поделок. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

- Обучающийся будет  иметь возможность формирования таких личностных качеств, как ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.

- У обучающегося будут сформированы потребности и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

**Метапредметные результаты:**

- Обучающийся будет знать роль творчества в развитие фантазии, образного мышления, воображения.

- Обучающийся приобретёт устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, как способе самопознания и познания мира.

**Предметные результаты:**

- Обучающийся будет знать терминологию.

- Обучающийся будет уметь практически работать в области декоративно-прикладного творчества.

- Обучающийся будет владеть различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов.

**Раздел №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

**1. Материально-техническое обеспечение:** кабинет, соответствующий требованиям СанПиНа 2.4.3648-20.

**Оборудование:**

- учебная мебель: двухместные парты для теоретических и практических занятий – 6 шт.,

- шкафы – 1 шт., стол для организации промежуточных выставок поделок/работ;

- передвижной стенд – 1;

- инструменты и приспособления (ножницы, клей, ткань (белая, цветная, драп, и др.), шаблоны, карандаши, губки, фольга, поролон, пластилин, масса для лепки, цветная бумага и картон, бросовый материал, нитки и др.

**Технические ресурсы:** ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

**2. Учебно-методическое обеспечение:**

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, календарно — тематический план.

- Учебные пособия по технологии изготовления изделий.

- Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

- Учебно-наглядные пособия: проектные работы обучающихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

- Ресурсы интернета.

**Нормативно-правовая база**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций:

− Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для оценки результативности занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе *«Творческая копилка»* применяется следующие виды контроля: входной, текущий, промежуточная аттестация и итоговый.

*Входной контроль* - предполагает оценку стартового уровня образовательных возможностей обучающих и проводится в форме устного опроса или тестового задания: «Что на что похоже?», «Карта интересов». Это помогает педагогу рассчитать нагрузку на каждого обучающегося.

*Текущий контроль* **-** осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). *Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа, выставка.*

*Промежуточная аттестация* проводится после первого полугодия (декабрь), для определения уровня освоения обучающимися дополнительной

образовательной программы, в форме анализа приобретенных навыков и оценки качества выполненных за этот период работ. *Форма контроля: беседа, тестирование, выставка.*

*Итоговый контроль* – помогает отследить успешность каждого ребенка и создавать ситуацию эмоционального благополучия в группе. Проводится в конце учебного года (май). *Форма контроля: тестирование, итоговая выставка.*

**Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** по программе при проведении **итогового контроля** универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения;

- поделки обучающихся;

- грамоты и дипломы обучающихся;

- отзывы родителей о работе творческого объединения.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- «Карта учета творческих достижений учащихся» (формирование активной жизненной позиции);

- информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств» (воспитание морально-волевых и нравственных качеств);

- «Творческая книжка обучающегося» (индивидуальный образовательный маршрут) - самооценка деятельности;

- готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио группы (результаты образовательной деятельности в группе);

- анкета «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг» (отзывы родителей в группе, итоги анкеты).

Основной формой подведения итогов обучения является результат участия в выставках, конкурсах различного уровня (школьные, районные, краевые, всероссийские и международные).

Критерии оценки разрабатываются педагогом специально по каждому разделу программы.

**2.3 Методические материалы**

***Принципы реализации программы:***

- *гуманизации образования* (необходимость бережного отношения к каждому обучающемуся как личности);

- *от простого - к сложному* (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

- *творческого самовыражения* (реализация потребностей ребенка в самовыражении);

- *индивидуальности* (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия обучающихся, уровнем их творческих способностей);   
 - *наглядности* (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры);

- *дифференцированного подхода* (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей обучающихся).

При реализации программы используется следующие *методы обучения:*

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ обучающихся на всевозможных выставках, конкурсах);

- практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- репродуктивный (воспроизводящий);

- творческий.

При реализации программы используется следующие *методы воспитания:*

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

- стимулирование (создание ситуации успеха).

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 34 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.10.2024-28.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025-31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | | 7-15 |
| Продолжительность занятий, в часах | | 1 час |
| Режим занятия | | 2 раза/нед |
| Готовая учебная нагрузка, час | | 68 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятия** | **Объём/ч.** | **Срок проведения** |
| 1 | Классный час «Год науки и техники». Викторина «О знакомых замечательных вещах» | 1 час | октябрь |
| 2 | Беседа «О вредных привычках» Викторина «Если хочешь быть здоров!» (Оформление стенгазеты ) | 1 час | ноябрь |
| 3 | Классный час «Новогодние традиции русского народа».  Участие в подготовке к Новогоднему празднику | 1 часа | декабрь |
| 4 | Вечер этикета. Анкетирование «Правила этикета» | 1 час | январь |
| 5 | Классный час «Защитники Отечества». Конкурс «А, ну-ка, мальчики!» | 1 часа | февраль |
| 6 | Беседа «Самая лучшая мама». Конкурс «Супер-Золушка»  Классный час «Книга – наш лучший друг» | 1 часа | март |
| 7 | Создание стенгазеты «Сделаем планету чище» | 1 часа | апрель |
| 8 | Классный час «Великая Победа» | 1 час | май |

**Раздел №3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Гриднева Е.* Куколки с характером. Насекомыши. Авторские текстильные куклы. М.: Эксмо, 2021.
2. *Лаврентьева Е.В.* Чулочная кукла. Забавные домовушки-обереги. Спб.: Питер, 2016.
3. *Версо Эйми.* 50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину. М.: Эксмо, 2020.
4. *Неменская Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Издание 6-е. М.: Просвещение, 2016.

**Интернет-ресурсы:**

1. *Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.* [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/wall-44155346_25418> (дата обращения: 02.06.2024).
2. *Сайт «Страна Мастеров».* [Электронный ресурс] URL: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения: 02.06.2024).
3. *Сайт «Всё для детей»* [Электронный ресурс] URL: <http://allforchildren.ru/> (дата обращения: 02.06.2024).
4. *Добрые игрушки своими руками.* [Электронный ресурс] URL: <http://www.katjushik.ru/download/interior_toys.pdf> (дата обращения: 02.06.2024).
5. *Сайт «Море творческих идей для детей».* [Электронный ресурс] URL: <https://moreidey.ru/> (дата обращения: 02.06.2024).