

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

**Актуальность программы** Современному обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Средства и методы театрально-игровой деятельности, направлены на развитие речевого аппарата, фантазии и воображение, артистических способностей детей дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, развитие индивидуальных способностей — все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный сундучок» направлена на развитие художественных способностей детей в театрализованной деятельности.

В процессе организации расширяется круг общения, создается полноценная среда развития, помогает каждому ребенку найти свое особенное место, стать полноценным членом общества. Таким образом, подобная организация театрализованной деятельности способствует самореализации каждого ребенка.

**Направленность программы:**художественная.

**Язык реализации программы:** русский.

**Уровень освоения:** стартовый.

**Адресат программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный сундучок» предназначена для воспитанников СП «Детский сад» МОБУ «ООШ с. Соловьевка» в возрасте от 5 до 7 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> на основании заявления родителя (законного представителя) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет.

**Срок обучения по программе** – 1 год (34 недели).

**Объём программы** – 34 часа.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по 1 академическому часу, при наполняемости – 8 обучающихся в группе. Исходя, из санитарно-эпидемиологических норм (СанПиН 2.4.3648-20) продолжительность одного академического часа - 25 мин.

**Форма обучения** – очная.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа через театральную деятельность.

**Задачи программы**

***Воспитательные:***

- воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

- воспитание коммуникативных способностей детей.

***Развивающие:***

- развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

- развивать память**,**внимание, воображение, фантазию;

- развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

***Обучающие:***

- ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др);

- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;

- обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;

- формировать умение свободно чувствовать себя на сцене;

- учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок.

**1.3 Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | **Волшебный мир театра** | **12** | **3** | **9** |  |
| 1.1. | Введение в искусство | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа, устный опрос, обмен мнениями, показ картинок и видеороликов с дискуссией |
| 1.2. | Виды театров | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 1.3. | Знакомство с театральными профессиями и их важность | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 1.4. | Как вести себя в театре | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 1.5. | Знакомство с варежковым театром | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа, устный опрос, обмен мнениями, практические этюды |
| 1.6. | Мимика | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 1.7. | Сила голоса | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 1.8 | Знакомство с пальчиковым театром | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 1.9. | Знакомство с плоскостным шагающим театром | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа, устный опрос, обмен мнениями, практические этюды |
| 1.10. | Пантомима | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 1.11. | Сила голоса и речевое дыхание | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 1.12. | Знакомство с конусным настольным театром | 1 | 0,25 | 0,75 |
| **2.** | **В гостях у сказки** | **12** | **3** | **9** |  |
| 2.1. | Кукольный театр | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, устный опрос, обмен мнениями, практические этюды, творческие работы |
| 2.2. | Мимика и жесты | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2.3. | Знакомство с теневым театром | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2.4. | Рисуем театр | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2.5. | Театральные игры | 1 | 0,25 | 0,75 | Практические этюды, устный опрос, игры |
| 2.6. | Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2.7. | Игры с бабушкой Забавушкой | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2.8. | Волшебный сундучок | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2.9. | Кто в доме главный | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2.10. | Сценическая пластика | 2 | 0,5 | 1,5 |
| **3.** | **Мы с театром дружим!** | **10** | **2** | **8** |  |
| 3.1. | Сказки | 4 | 0,5 | 3,5 | Беседа, практические этюды, устный опрос, инсценировка сказки |
| 3.2. | На пруду | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 3.3. | На птичьем дворе | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 3.4. | Инсценировка шуток-малюток | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3.5. | Постановка сказки «Раз, два, дружно!» к театральному фестивалю | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Итого: | 34 | 7 | 27 |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Раздел: Волшебный мир театра**
   1. **Тема: Введение в искусство**

*Теория.* Знакомство с театральным искусством, о том, что такое театр, беседа, просмотр картинок и видеороликов.

*Практика.*Коммуникативное приветствие, игры на знакомство.

* 1. **Тема: Виды театров**

*Теория.*Виды театров. С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и видеороликов.

*Практика.* Коммуникативные игры «Ай, да я!», «Ходьба с изменениями».

* 1. **Тема: Знакомство с театральными профессиями и их важность**

*Теория.* Кто работает в театре, знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видеоролика.

*Практика.*Сюжетно – ролевая игра «Кем я работаю?», театральные этюды «Войди в образ», «Профессионалы».

* 1. **Тема: Как вести себя в театре**

*Теория.*Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.

*Практика.*Чтение стихов, беседа, просмотр видеоролика, сюжетно – ролевая игра «Театр».

* 1. **Тема: Знакомство с варежковым театром**

*Теория.*Краткий рассказ о варежковом театре, показ, происхождение.

*Практика.* Коммуникативные игры, самостоятельная творческая деятельность.

* 1. **Тема: Мимика**

*Теория.*Что такое мимика, ее важная роль в постановке спектакля.

*Практика.* Артикуляционная гимнастика; упражнение «угадай интонации»; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки.

* 1. **Тема: Сила голоса**

*Теория.*Рассказ о том, что такое сила голоса, показ, какой бывает по высоте, тембру.

*Практика.* Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо».

* 1. **Тема: Знакомство с пальчиковым театром**

*Теория.*Рассказ о том, что такое пальчиковый театр, его происхождение.

*Практика.* Игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».

* 1. **Тема: Знакомство с плоскостным шагающим театром**

*Теория.*Рассказ об этом виде театра, знакомство с ним.

*Практика.* Чтение и пробная инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Рукавичка».

* 1. **Тема: Пантомима**

*Теория.*Развитие умения концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развитие сценической раскрепощённости.

*Практика.* Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры, этюд «Цветочек».

* 1. **Тема: Сила голоса и речевое дыхание**

*Теория.*Беседа о том, что такое сила голоса и речевое дыхание, как нужно правильно дышать.

*Практика.*Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.

* 1. **Тема: Знакомство с конусным настольным театром**

*Теория.*Беседа о конусном театре, показ.

*Практика.* Предварительное чтение сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах» родителями, инсценировка.

1. **Раздел: В гостях у сказки**
   1. **Тема: Кукольный театр**

*Теория.*Увидеть своими глазами кукольный театр, попробовать себя в роли кукловода.

*Практика.*Просмотр спектакля в исполнении артистов или видео на компьютере. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.

* 1. **Тема: Мимика и жесты**

*Теория.*Краткий рассказ что такое мимика, зачем нужны жесты.

*Практика.* Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюд «Медведь в лесу».

* 1. **Тема: Знакомство с теневым театром**

*Теория.*Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.

*Практика.*Предварительное чтение сказки «Гуси-лебеди» родителями, инсценировка сказки «Гуси – лебеди» и «Заюшкина избушка».

* 1. **Тема: Рисуем театр**

*Теория.*Краткое повторение о театре и о том, кто работает в нем, театральные профессии.

*Практика.*Конкурс рисунков.

* 1. **Тема: Театральные игры**

*Теория.*Беседа и закрепление с детьми театральных терминов.

*Практика.* Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?», «Поймай хлопок», «Я положил в мешок..», «Тень», «Внимательные звери», «Веселые обезъянки», «Угадай что я делаю».

* 1. **Тема: Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я**

*Теория.*Знакомство с русскими народными костюмами.

*Практика.* Беседа с детьми. Ряженье в костюмы.  Имитационные этюды.

* 1. **Тема: Игры с бабушкой Забавушкой**

*Теория.*Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

*Практика.*Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».

* 1. **Тема: Волшебный сундучок**

*Теория.*Создание игровой ситуации.

*Практика.* Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения.

* 1. **Тема: Кто в доме главный**

*Теория.*Беседа о членах семьи, их роль в семье, прочтение сказок и повторение.

*Практика.*Инсценировки сказок «Волк и Семеро козлят», «Курочка Ряба».

* 1. **Тема: Сценическая пластика**

*Теория.* Развиваем умение передавать через движения тела характер животных.

*Практика.*Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюд «Гадкий утенок».

1. **Раздел: Мы с театром дружим!**
   1. **Тема: Сказки**

*Теория.* Прочтение сказок, обсуждение характера персонажей, их одежде.

*Практика.*Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; Инсценировка сказок по ролям, игровые упражнения.

* 1. **Тема: На пруду**

*Теория.* Беседа о том, кто водится в речках, озерах, показ иллюстраций рыб и водоплавающих.

*Практика.*Пластические этюды на раскрепощение и воображение детей.

* 1. **Тема: На птичьем дворе**

*Теория.* Показ иллюстраций и беседа о домашних птицах.

*Практика.*Придумывание историй и пластических этюдов.

* 1. **Тема: Инсценировка шуток-малюток**

*Теория.*Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением.

*Практика.*Артикуляционная гимнастика; Игра «Птицелов»; пальчиковые игры.

* 1. **Тема: Постановка сказки «Раз, два, дружно!» к театральному фестивалю**

*Теория.*Предварительное чтение сказки, обсуждение, распределение ролей, повторение сказки, психологический портрет героев, развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

*Практика.*Пластические этюды по сказке, пальчиковые игры, чтение по ролям; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций. Инсценировка сказки.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

*По окончании срока реализации программы, обучающиеся будут иметь:*

- творческую дисциплину, чувство личной ответственности за общее дело;

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению.

**Метапредметные результаты:**

*По окончании срока реализации программы, обучающиеся будут владеть:*

- умением применять полученные знания в собственной творческой деятельности;

- способностью решения проблем творческого и поискового характера;

- способностью анализировать и оценивать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

**Предметные результаты:**

*По окончании срока реализации программы, обучающиеся будут знать:*

- историю театрального искусства, виды и жанры театрального искусства, театральные профессии;

- чем отличается театр от других видов искусств, какие виды театров существуют.

*Обучающийся будет уметь:*

- использовать практические навыки при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически;

- взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.

**Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

**1. Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и техники безопасности, оснащенном дидактическими средствами, методическими разработками (электронными ресурсами).

**Технические средства предметно-окружающей среды**

**для театральной деятельности**

Помещение для реализации программы должно соответствовать следующими характеристиками:

- соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПин 2.4.3648-20;

- оборудованное столами и стульями в соответствии с государственными стандартами;

- обеспеченное техническим оборудованием: ноутбук, мультимедийный комплекс, сканер, принтер, колонки, микрофоны.

- наличие ширмы, театральных костюмов, перчаточных кукол, конусных кукол, мягких игрушек, фотографий, картинок, иллюстраций, масок.

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:** материалы видео уроков, методические пособия для проведения занятий.

**Нормативно-правовая база**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций.

− Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);

− Постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

**2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и при необходимости итоговый контроль.

*Текущий контроль***–** оценка уровня и качества освоения тем (модулей, разделов) программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

*Промежуточный контроль* **–** оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы.

*Итоговый контроль* (при необходимости) **–** оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.

***Творческое задание № 1***

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».

*Цель:* разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

*Задачи:* понимать основную идею сказки, сопереживать героям.

Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

*Материал:* наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе.

*Ход проведения.*

1. Воспитатель вносит «волшебный сундучок», на крышке которого изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.

2. Воспитатель показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого, театра на фланелеграфе. Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)

3. Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя театр на фланелеграфе, кукольный и настольный театры.

4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.

5. Показ сказки зрителям.

***Творческое задание № 2***

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка».

*Цель:* изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

*Задачи:* понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать.

Давать характеристики главных и второстепенных героев. Уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и бросового материала. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю. Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Проявлять активность в деятельности.

*Материал:* иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

*Ход проведения.*

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему. Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.

2. Воспитатель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.

3. Воспитатель обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).

4. Воспитатель организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

5. Показ спектакля малышам.

***Творческое задание № 3***

Сочинение сценария и разыгрывание сказки.

*Цель:* импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

*Задачи:* побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки.

Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец. Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки. Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

*Материал:* иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации.

*Ход проведения.*

1. Руководитель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они услышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.

2. Руководитель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок» «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору воспитателя). Все эти сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказу, нужно придумать новый сюжет. Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка). Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке? Воспитатель предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия

берется за основу.

3. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.

4. Показ спектакля гостям.

**2.3. Методические материалы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал** | **Формы, методы, приёмы обучения** | **Формы подведения итогов** |
|  |  | 1. **Раздел: Волшебный мир театра** | | |
| **1** | Введение в искусство | Компьютер, колонки, мультимедиа,  Мяч, театральная маска | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы | Беседа, обмен мнениями, |
| **2** | Виды театров | Компьютер, колонки, мультимедиа,  Галоши, акробатическая палка | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы | Беседа, обмен мнениями, |
| **3** | Знакомство с театральными профессиями и их важность | Компьютер, колонки, мультимедиа,  Книги с иллюстрациями,  Костюмы профессий | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный | Беседа, обмен мнениями, |
| **4** | Как вести себя в театре | Книги, Компьютер, колонки, мультимедиа, | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный,  частично-поисковый (эвристический); | Беседа, обмен мнениями, |
| **5** | Знакомство с варежковым театром | Варежковый театр, подставка, декорации,  Книги, Компьютер, колонки, мультимедиа, | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный | Беседа, обмен мнениями |
| **6** | Мимика | Книги, маски животных, Кукла, игрушечный дом | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный,  частично-поисковый (эвристический); | Беседа, обмен мнениями |
| **7** | Сила голоса | Книги, бубен, | частично-поисковый (эвристический);  игровой методы,  объяснительно-иллюстративный, | Беседа, обмен мнениями |
| **8** | Знакомство с пальчиковым театром | Пальчиковый театр, декорации, шарфы | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный,  частично-поисковый (эвристический); | Беседа, обмен мнениями |
| **9** | Знакомство с плоскостным шагающим театром | Плоскостной театр, компьютер, колонки, мультимедиа, книги | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный,  частично-поисковый (эвристический); | Беседа, обмен мнениями |
| **10** | Пантомима | Акробатическая палка, компьютер, книги, ленточки | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, | Беседа, обмен мнениями |
| **11** | Сила голоса и речевое дыхание | Компьютер, колонки, книги | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, | Беседа, обмен мнениями |
| **12** | Знакомство с конусным настольным театром | Конусный театр, маски героев сказок, книги | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный,  частично-поисковый (эвристический); | Беседа, обмен мнениями |
|  |  | 1. **Раздел: В гостях у сказки** | | |
| **1** | Кукольный театр | Компьютер, колонки, мультимедиа, куклы, ширма, декорации | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный,  частично-поисковый (эвристический); | Беседа, обмен мнениями |
| **2** | Мимика и жесты | Компьютер, колонки | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, | Беседа, обмен мнениями |
| **3** | Знакомство с теневым театром | Теневой театр, фигурки, лампа, книги | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный,  частично-поисковый (эвристический); | Беседа, обмен мнениями |
| **4** | Рисуем театр | Альбомы, карандаши, краски, компьютер, колонки | объяснительно-иллюстративный | Беседа, обмен мнениями |
| **5** | Театральные игры | Компьютер, колонки, мешок, игрушки, искусственные овощи | игровой, репродуктивный методы, | Беседа, обмен мнениями |
| **6** | «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я» | Компьютер, колонки, мультимедиа, русские народные костюмы | игровой, репродуктивный методы, | Беседа, обмен мнениями |
| **7** | «Игры с бабушкой Забавушкой » | Компьютер, колонки, книги | игровой, репродуктивный методы, | Беседа, обмен мнениями |
| **8** | Волшебный сундучок | Сундучок, игрушки, книги | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный,  частично-поисковый (эвристический); | Беседа, обмен мнениями |
| **9** | Кто в доме главный | Компьютер, колонки, книги, маски героев сказки | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный,  частично-поисковый (эвристический); | Беседа, обмен мнениями |
| **10** | Сценическая пластика | Компьютер, игры, книги | игровой, репродуктивный методы, | Беседа, обмен мнениями |
|  |  | 1. **Раздел: Мы с театром дружим!** | | |
| **1** | Сказки | Компьютер, колонки, книги, маски героев сказки | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный,  частично-поисковый (эвристический); | Беседа, обмен мнениями |
| **2** | На пруду | Компьютер, книги, колонки, мультимедиа | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный,  частично-поисковый (эвристический); | Беседа, обмен мнениями |
| **3** | На птичьем дворе | Компьютер, колонки, мультимедиа | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный,  частично-поисковый (эвристический); | Беседа, обмен мнениями |
| **4** | Инсценировка шуток-малюток | Книги, компьютер, | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный,  частично-поисковый (эвристический); | Беседа, обмен мнениями |
| **5** | Постановка сказки «Раз, два, дружно!» к театральному фестивалю | Книги, компьютер, мультимедиа, колонки | объяснительно-иллюстративный,  игровой методы, репродуктивный,  проблемное изложение; | Беседа, обмен мнениями |

**2.4. Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 34 |
| Количество учебных дней | | 34 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.10.2024 - 28.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025 - 31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | | 5-7 |
| Продолжительность занятия, час | | 1 |
| Режим занятия | | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 34 |

**Список использованной литературы**

1. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб., 1998.
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л. В. Артемова. М.: Просвещение, 1991.

3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.

4. Маханева М.Д. Театрализованный занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М.: ТЦ Сфера, 2003 .

5. Петрова Т.И., Петрова Е.С., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду: разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная пресса, 2010.  
 6. Понсов А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций. М., 1988.  
 7. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / под редакцией О.Ф. Горбуновой. М.: Мозаика-Синтез.2008.