

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, целеустремлённости, усидчивости, чувства взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Полученные знания, умения и навыки дети демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения формирования высокого интеллекта духовности через мастерство.

Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у обучающихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов.

**Направленность программы –** художественная.

**Уровень освоения** – стартовый.

**Отличительные особенности программы** обусловлены, прежде всего, ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, выпускать стенные газеты, праздничные и тематические плакаты, участвовать в конкурсах художественной направленности. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с нетрадиционными техниками рисования.

Обучающиеся будут работать над освоением различных художественных материалов, овладевать новыми техниками и приемами, научатся создавать свои цветовые сочетания, видеть цветовое многообразие.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности обучающихся: это творческая практика и изучение теории.

Программа нацелена на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Страна юных художников»* предназначена для обучающихся МОБУ «ООШ с. Соловьёвка» в возрасте от 6 до 11 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> на основании заявления родителя (законного представителя) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет.

Срок реализации программы – 1 год. Объём программы - 34 часа.

Наполняемость– 10-15 обучающихся в группе.

Режим занятий– 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительность одного академического часа - 40 мин.

**Форма обучения** – очная.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у обучающихся интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении через развитие творческих способностей.

**Задачи программы:**

***Воспитательные:***

- воспитывать интерес и любовь к искусству в различных его направлениях;

- воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

***Развивающие:***

- развивать изобразительные способности, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, понимание прекрасного;

- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

- сформировать навыки планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место.

***Обучающие:***

- познакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

- способствовать овладению учащимися нетрадиционными техниками рисования;

- способствовать формированию навыков рисования по памяти, по представлению, ознакомлению с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

**1.3 Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с программой | 2 | 1 | 1 | Беседа, анкетирование |
| 2. | Со сказкой по жизни | 3 | 1 | 2 | конкурс |
| 3. | Рисуем пятном | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
| 4. | Новогодние превращения | 3 | 1 | 2 | конкурс |
| 5. | Рисуем по клеточкам | 3 | 1 | 2 | конкурс |
| 6. | Техника рисования «Свеча + акварель» | 2 | 1 | 1 | выставка |
| 7. | Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов | 3 | 1 | 2 | конкурс |
| 8. | Открытка к празднику 8 Марта | 2 | 0,5 | 1,5 | Решение проектных задач |
| 9. | Плакат. День птиц | 2 | 0,5 | 1,5 | конкурс |
| 10. | Рисуем пластилином | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
| 11. | Космическое путешествие | 2 | 1 | 1 | выставка |
| 12. | День Победы | 2 | 0,5 | 1,5 | конкурс |
| 13. | Подводное царство | 2 | 0,5 | 1,5 | Решение проектных задач |
| 14. | Сказочный город | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
| 15. | Рисуем ватными палочками | 1 | 0,5 | 0,5 | конкурс |
| 16. | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | выставка |
|  | **Итого:** | **34** | **12** | **22** |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Раздел: Вводное занятие. Знакомство с программой**

***Теория.*** Правила работы на занятиях, правила работы в группах, организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об использовании разных материалов для изобразительной деятельности. Знакомство с художественными музеями и художниками.

***Практика.*** Ответы на вопросы по теме.

1. **Раздел: Со сказкой по жизни**

***Теория.*** Беседа «Сказочные сюжеты в картинах художников». Знакомство с правилами работы в технике гуаши.Повторение правил линейной и воздушной перспективы, композиции, способов рисования человека.

***Практика.*** Рисование на тему гуашью и в смешанной технике (гуашь + фломастер).

1. **Раздел: Рисуем пятном**

***Теория.*** Знакомство с техникой рисования пятном.

***Практика.*** Работа в технике рисования пятном по замыслу.

1. **Раздел: Новогодние превращения**

***Теория.*** Беседа о новогоднем празднике.Повторение правил работы в технике гуаши, цветного карандаша, пастели, правил перспективы, композиции, способов рисования человека.

***Практика.*** Работа на тему в выбранной по желанию технике.

1. **Раздел: Рисуем по клеточкам**

***Теория.*** Знакомство с техникой рисования по клеточкам.

***Практика.*** Работа в технике рисования по клеточкам орнаментов по замыслу.

1. **Раздел: Техника рисования «Свеча + акварель»**

***Теория.*** Знакомство с техникой изображения «свеча + акварель».

***Практика.*** Разработка идеи. Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью.

1. **Раздел: Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов**

***Теория.*** Понятие «стилизация». Рассмотрение на примерах понятия стилизации.

***Практика.*** Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов.

1. **Раздел: Открытка к празднику 8 Марта**

***Теория.*** Беседа о требованиях к оформлению открытки. Повторение правил техники безопасности.

***Практика.*** Постановка проблемы, цели.Разработка идей украшения открытки, выбор материалов, техник, распределение обязанностей.

1. **Раздел: Плакат. День птиц**

***Теория.*** Знакомство с понятием «плакат», видами плакатов, особенностями работы над плакатом. Рассматривание плакатов.

***Практика.*** Работа над экологическим плакатом.

1. **Раздел: Рисуем пластилином**

***Теория.*** Знакомство со способом рисования пластилином. Разработка идеи рисунка. Повторение правил техники безопасности.

***Практика.*** Рисование пластилином.

1. **Раздел: Космическое путешествие**

***Теория.*** Знакомство с техникой граттаж. Этапы выполнения техники. Повторение правил техники безопасности.

***Практика.*** Разработка идеи, творческое выполнение работ.

1. **Раздел: День Победы**

***Теория.*** Беседа «Победа в Великой Отечественной войне».Повторение правил линейной и воздушной перспективы, композиции.

***Практика.*** Рисование на тему в выбранной технике рисования.

1. **Раздел: Подводное царство**

***Теория.*** Повторение изученных техник изображения. Повторение правил техники безопасности. Повторение правил работы в группе.

***Практика.*** Постановка проблемы, цели, выбор техник для изготовления проектного продукта, творческое выполнение работы, рефлексия, итог.

1. **Раздел: Сказочный город**

***Теория.*** Знакомство с техникой оттиск поролоном, пенопластом, смятой бумагой. Повторение правил техники безопасности.

***Практика.*** Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

1. **Раздел: Рисуем ватными палочками**

***Теория.*** Знакомство с техникой рисования ватными палочками.

***Практика.*** Выполнение работы с использованием техники рисования ватными палочками.

1. **Раздел: Итоговое занятие**

***Практика.*** Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.

**1.4 Планируемые результаты**

***Личностные результаты:***

*У обучающихся будут сформированы:*

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

- способность к оценке своей работы;

- чувство прекрасного и эстетические чувства.

***Метапредметные результаты:***

*Обучающиеся научатся:*

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- адекватно оценивать свою работу и воспринимать предложения и оценку педагога и других;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Предметные результаты:***

*Обучающиеся будут уметь:*

- создавать простые композиции на заданную тему;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

- изображать предметы различной формы;

-получат возможность научиться видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

**Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

**1. Материальное - техническое обеспечение программы:** учебный кабинет, учебные столы, стулья, компьютер, принтер, сканер, экран, медиапроектор, классная доска, мел, инструктаж по технике безопасности, гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, стаканы-непроливайки, кисти, цветная бумага, цветной и белый картон, альбомы, клей, трубочки, зубочистки, простые карандаши, свечи, ножницы, ластик, ватман.

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:** журналы «Юный художник», наборы репродукций с картин известных художников, комплекты открыток с репродукциями; обучающие и справочные электронные издания, доступ в Интернет.

***Нормативно-правовая база***

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций.

− Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);

− Постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Оценка достижений обучающихся является качественной и проводится в процессе: выполнения творческих работ, защиты проектных работ, опросов, участия в игровой деятельности, участия и побед в художественных конкурсах.

*Основные виды деятельности: творческая, игровая, познавательная, решение проектных задач, проблемно-ценностное общение реализуются в ходе:*

- систематизации изученного материала, его углубление, выходящее за рамки материала учебного предмета;

- работы по развитию у детей изобразительных навыков, умения анализировать и решать проектные задачи, особое внимание уделяется нетрадиционной технике рисования;

- расширении кругозора детей.

**2.3 Методические материалы**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:** • словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);  
 • наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);  
 • практический (самостоятельное выполнение творческих работ).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:**  
 • объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;  
 • репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;  
 • частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;  
 • исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:** • фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;  
 • индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;  
 • групповой – организация работы в группах;  
 • индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | | 34 |
| Количество учебных дней | | 34 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.10.2024 - 28.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025 - 31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | | 6-11 |
| Продолжительность занятия, час | | 1 |
| Режим занятия | | 1 раз/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 34 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Объем/час | Временные границы |
| 1 | Квест-игра для детей с родителями «Сундучок осени» | 1 | Октябрь 2024 |
| 2 | Конкурс «Любимый сказочный герой» | 1 | Ноябрь 2024 |
| 3 | Выставка «Снежное царство» | 1 | Декабрь 2024 |
| 4 | Конкурс «Встречаем весну» | 1 | Март 2025 |
| 5 | Итоговая выставка | 1 | Май 2025 |

**Раздел №3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Джин Хэйнс.* Акварель без правил. Техники, эксперименты, практические советы. – М.: Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2021.
2. *Линицкий П.С.* Рисуем зверюшек. Пошаговый мастер-класс. – М.: Издательство Питер, 2018.
3. *Рачёв Е.М.* Русские народные сказки. Рисунки. – М.: Издательство Лабиринт, 2018.
4. *Уотт Фиона.* Большая книга Новогодних раскрасок и рисунков. – М.: Издательство Эксмо-Пресс, 2015.

**Ссылки на интернет-ресурсы:**

1. *Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов* (ФЦИОР). [Электронный ресурс] URL: <http://fcior.edu.ru> (дата обращения: 16.05.2024).
2. *Мультиурок.* [Электронный ресурс] URL: <https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html> (дата обращения: 16.05.2024).
3. *Уроки рисования Марины Терешковой.* [Электронный ресурс] URL: <https://multiurok.ru/allgoto/?url=http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu> (дата обращения: 16.05.2024).
4. *Входная тестовая работа по изобразительному искусству.* [Электронный ресурс] URL: <https://uchitelya.com/izo/200061-vhodnaya-testovaya-rabota-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-3-klass.html> (дата обращения: 16.05.2024).

*Презентация для урока ИЗО "Народные праздничные гуляния".* [Электронный ресурс] URL: <https://uchitelya.com/izo/199590-prezentaciya-dlya-uroka-izo-narodnye-prazdnichnye-gulyaniya-3-klass.html> (дата обращения: 16.05.2024).