

 **Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

* 1. Пояснительная записка

Актуальность программы. Программа *«СТРАНА КРАСОК»* актуальна, так как изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Программа направлена на формирование у обучающихся положительной мотивации и неподдельного интереса к совершенствованию своих познаний в области изобразительного искусства, желанию активно проявлять себя в творческой деятельности индивидуально и в коллективе, возможностью самовыражения средствами художественного творчества.

В процессе обучения, обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведение, композиции, декоративной работе, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства и их произведениях. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Для улучшения восприятия и более близкого ознакомления обучающихся с изобразительным искусством планируются посещения выставок, экскурсии. Также обучающиеся участвуют в различных конкурсах, благодаря которым становятся более общительными и уверенными в себе, повышают самооценку и раскрывают творческий потенциал. Таким образом, все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

**Направленность программы** – художественная, ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к изобразительному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

 **Уровень освоения –** стартовый.

 Особенность **программы** заключается в возможности обучающемуся попробовать свои силы в рисовании и разных видах декоративно-прикладного творчества: лепке, аппликации, росписи. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструи­рование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста.

 Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей обучающегося, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании — это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества. В результате воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать сюжет к зарисовке. В своем творчестве обучающиеся передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная программа *«СТРАНА КРАСОК»* предназначена для обучающихся в возрасте от 6 до 8 лет.

  **Особенности организации образовательного процесса**

Набор и зачисление в группы осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/> на основании личного заявления родителя (законного представителя) обучающегося.

 **Срок реализации программы –** 1 год. **Объём программы -** 72 часа.

 **Форма обучения** – очная.

 Режим занятий. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. Исходя, из санитарно-гигиенических норм (СанПиН 2.4.3648-20) продолжительность одного академического часа - 40 мин., наполняемость 8-12 обучающихся в группе.

1.2 Цели и задачи программы

 **Цель программы:** формирование у обучающихся 6-8 лет комплекса начальных знаний, умений и навыков в области традиционного и нетрадиционного рисования, декоративно-прикладного творчества.

 **Задачи программы:**

***Воспитательные:***

 • воспитать художественный вкус;

 • воспитать интерес к изобразительной творческой деятельности;

 • воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие;

 • привить навыки работы в группе.

 **Развивающие:**

 • развить познавательную активность, творческое мышление;

 • способствовать развитию творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации;

 • развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

**Обучающие:**

 • научить образному языку изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;

 • дать основные знания работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (аппликация, лепка);

 • научить рисовать по представлению, по памяти, с натуры, используя нетрадиционные техники рисования.

 **1.3. Содержание программы**

 Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № | Название разделов и тем | Кол-во часов | Формыаттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | **Вводные занятия.****Экскурсия: Чудеса своими руками** | **2** | **2** | **-** | Беседа |
| 2. | **Я рисую мир** | **30** | **6** | **24** |  |
| 2.1 | Рисунок. Изобразительные средства рисунка | 5 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение. Метод «вопрос-ответ» |
| 2.2 | Цветоведение | 5 | 1 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 2.3 | Жанры ИЗО | 10 | 2 | 11 | Педагогическое наблюдение. Метод «вопрос-ответ» |
| 2.4 | Нетрадиционная техника рисования | 10 | 2 | 8 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | **Декоративно-прикладное творчество** | **26** | **4** | **22** |  |
| 3.1 | Декоративные узоры. Орнамент | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение. Метод «вопрос-ответ», выставка |
| 3.2 | Народные промыслы. Дымковская игрушка | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение. Метод «вопрос-ответ», выставка |
| 3.3 | Матрешка | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение. Метод «вопрос-ответ», выставка |
| 3.4 | Лепка | 8 | 1 | 7 | Педагогическое наблюдение |
| 4 | **Аппликация** | **12** | **3** | **9** |  |
| 4.1 | Аппликации из природного материала | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение |
| 4.2 | Бумагопластика | 8 | 2 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | **Итоговое занятие. Викторина Веселый художник** | **2** | **2** | - | **Метод «вопрос-ответ», выставка** |
|  | Итого: | 72 | 17 | 55 |  |

 **Содержание учебного плана**

1. **Раздел: Водное занятие. Экскурсия: Чудеса своими руками**

*Теория.* Вводный инструктаж: правила безопасной работы с инструментами. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Экскурсия: Чудеса своими руками.

1. **. Раздел: Я рисую мир**
	1. **Тема: Рисунок. Изобразительные средства рисунка**

*Теория.* Понятие «Рисунок». Расположения предметов на листе. Простые формы в природе. Правила рисования карандашом. Точка. Линии – начало всех начал. Классификация линий. «Характер линий». Светотень: свет, полутень, тень (собственная тень), рефлекс, падающая тень, блик.

*Практика.* Упражнения постановка руки при работе карандашом. Игра «Узнай по форме, цвету, описанию». Графические упражнения: Штриховка квадрата, круга с нажимом разной интенсивности, рисование линий прямых, волнистых, «колючих».Рисунок из геометрических форм, «Аквариум», Рисунки-графика «Ёжик с яблоком», «Деревья», «Гриб и божья коровка», «Белка».

**2.2. Тема: Цветоведение**

*Теория.* Изобразительные свойства акварели и гуаши. Кисти. Цветовой круг. Образования цвета на палитре. Холодные и теплые цвета. Оттенки цвета от темного к светлому. Лессировка цвета. Правила работы и уход за кистями. Основные правила раскраски красками.

*Практика*. Упражнения на постановку руки при работе кистью. Смешение красок на палитре. Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс). Работа с раскрасками. Рисунки «Дождь и солнышко, листопад», «Радужный цветок», «Бабочки». Рисование осеннего пейзажа по представлению.

**2.3. Тема: Жанры ИЗО**

*Теория.* Беседа «В мире прекрасного». Понятие «Живопись». Виды жанров: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр, сказочный жанр. Порядок раскраски рисунка. Линия горизонта и точка схода. Форма и фактура предметов. Пропорции предметов в рисунке. Понятие «Симметрия». Передача в рисунке светотени, контраста предметов.

*Практика*. Рисунок по представлению, по памяти, с натуры.

Рисование пейзажей (Осенний, зимний, весенний пейзаж, деревья, морской пейзаж, сельский, рисунки «Улица», «Сад»).

Рисование натюрмортов (Ваза с цветами, ваза с осенним букетом, чайный сервиз, фрукты и овощи).

Рисование человека, портрета по представлению, с помощью вспомогательных линий (рисунки на темы «Человек грустит, смеётся», «Моя семья», «Сказочные герои».

Рисование животных и птиц, передавая форму, пропорции (Рисунки «Зайчонок и бельчонок», «Собака - друг человека», «Кот ученный», «Подводные жители», «Птицы и животные наших лесов»)

Иллюстрирование сказок. Стилизация героев-животных. (Царевна –лебедь, Кот в сапогах, Золотая рыбка, Жар-птица, Лиса-Патрикеевна…)

Рисунки к конкурсам и выставкам.

**2.4. Тема: Нетрадиционная техника рисования**

*Теория*. Разнообразие нетрадиционных техник. Инструменты и материалы различных техник рисования. (Урок-презентация). Клякс графия: техника выполнения. Техника «Печатка заданной формы»: изготовление штемпелей или предметы штемпели для печати (резинки,), печать растительными формами. Техника «Тампонирование»: ТБ с ножницами, изготовление трафаретов. Техника «Граттаж» - техника процарапывания. Техника «Монотипия», «Пальчиковая живопись», «Набрызг» зубной щеткой.

*Практика.* Игра из клякс «Фантазия». Рисунок «Сказочный замок» в технике «печатка заданной формой». Рисунок «Котенок в снегу» в технике «тампонирование». Рисунок «Зима на дворе» в технике «Граттаж» (2 часа). Рисунок «Ваза с цветами» в технике «Монотипия», «Черепаха», «Маки» в технике «пальчиковая живопись, рисунок «Поляна» в технике «набрызг» (2 часа).

**3. Раздел: Декоративно-прикладное творчество**

* 1. **Тема: Декоративные узоры. Орнамент**

*Теория.* Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Стилизация растительного узора.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

*Практика.* Выполнение элементов узоров, точечный узор, рисунок «Морозный узор на окне». Роспись вазы, посуды. Рисование цветочного орнамента (ягодный орнамент).

**3.2. Тема: Народные промыслы. Дымковская игрушка**

*Теория.* Дымковская игрушка: история возникновения промысла. Особенности формы игрушки и окраски, узора. Дымковская барышня. Особенности формы, раскраски. Порядок выполнения узоров. Приемы лепки из пластилина. Особенность формы дымковского коня.

*Практика.* Отработка приема рисования кончиком кисти. Рисование узоров: радужные полоски, елочка, волнистые линии, узоров в полосе, цветов, бутонов). Рисунки «Уточка и козлик», «Дымковская барышня».

Лепка из пластилина Дымковского коня. Побелка. Роспись.

**3.3. Тема: Матрешка**

*Теория.* История Матрешки. Виды Матрешек. Знакомство с основными законами композиции и усвоение графических элементов орнамента, вводимых в костюм расписываемой матрешки. Матрешка Полохов-Майдан.

*Практика.*  Упражнения на выполнение кистью «от руки и на глаз» точек, линий (прямых, волнистых, тонких, толстых, капелек, мазков).

Рисование цветов и ягод Полохов-Майданской росписи. Рисование Матрешки Полохов-Майдан (копирование).

**3.4. Тема: Лепка**

*Теория.* Базовые элементы лепки. Инструменты, приспособления, материалы для лепки из пластилина. Приемы в лепке: приемы накатывания жгутов различной толщены, прием отщипывание, прием «разглаживание». Приемы полуобъемной лепки. Круглые формы в полуобъемной лепке. Декоративная роспись в полуобъемной лепке.

*Практика.* Отработка технических приемов лепки*.* Лепка панно «Цветочек и бабочка», «Клубничка», Изготовление композиции к сказке «Колобок» (лепка лисы и колобка).

**4. Раздел: Аппликация**

**4.1. Тема: Аппликации из природного материала**

*Теория*. «Аппликация» как вид декоративно – прикладного творчества. История развития искусства. Виды аппликации. Разнообразие растительных форм. Флористика. Техника безопасности с ножницами и клеем. Способы работы с природным материалом.

*Практика*. Составление и наклеивание композиции из природного материала на основу, вырезание и наклеивание деталей. (Примерные темы: Аппликация из листьев деревьев «Птички на ветке». «Бабочка», «Ромашка», Аппликация из крылаток «Журавль»).

**4.2. Тема: Бумагопластика**

*Теория*. Бумагопластика: виды работы с бумагой, технические приёмы. Плоскостные и полуобъемные аппликации из бумаги. Техника «Торцевание». Технические приемы техники «торцевание». ТБ с ножницами, клеем. Показ порядка выполнения работы.

*Практика.* Работа с линейкой. Работа с трафаретами. Вырезание и наклеивание деталей на основу. Аппликации «Волшебное дерево», «Пароход», «Солнышко с веночком» «Цветы», «Ежик». Изготовление поздравительных открыток.

**5. Раздел: Итоговое занятие. Викторина: Веселый художник**

*Практика.* Подведение итогов. Викторина: Веселый художник (вопросы, конкурсные задания по изученному материалу за год, соревнование между командами). Итоговая выставка «Лучшая работа года».

 **1.4 Прогнозируемые результаты**

*Личностные результаты*

*У* *обучающегося будет:*

- развито умение ценить прекрасное и иметь хороший эстетический вкус;

- развит интерес к изобразительной творческой деятельности;

- развита способность занять конструктивную позицию в конфликтной ситуации и умение контролировать свои поступки.

*Метапредметные результаты*

*Обучающийся приобретет:*

- способность понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

- умение планировать свои действия на отдельных этапах практической работы;

- способность анализировать причины успеха/неуспеха;

- умение работать в группе, привлекать партнера к сотрудничеству.

*Предметные результаты*

*Обучающийся будет:*

- владеть знаниями об основах изобразительной грамотности;

- уметь рисовать по представлению, по памяти, с натуры, используя нетрадиционные техники рисования;

- владеть различными техниками декоративно-прикладного искусства (аппликация, лепка).

 **Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

 **2.1 Условия реализации программы
 1. Материальное - техническое обеспечение программы**

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе *«СТРАНА КРАСОК»* проводятся на базе МБУ ДО «ДДТ с. Ракитное». Занятия организуются в учебном кабинете соответствующими требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и техники безопасности.

**Спецоборудование:** столы для рисования, стулья, классная доска, телевизор, мультимедийное оборудование и интерактивная доска, компьютер или ноутбук.

**Канцтовары:**

⬩ альбомы для рисования (ватман), цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, простые карандаши, ластик, маркеры;

⬩ акварельные краски, гуашь, кисточки разных размеров, белая акриловая краска, баночки для воды;

⬩ цветной картон, гофрированный картон, цветная двухсторонняя бумага, креповая бумага, цветные салфетки, ножницы, линейка, клей ПВА, кисти для клея;

⬩ пластилин, стеки, раскаточная доска;

⬩ тарный картон.

1. Учебно-методическое обеспечение программы

Для обеспечения образовательного процесса составлена образовательная программа «СТРАНА КРАСОК», собран и систематизирован:

учебно-дидактический материал *по темам:*

⬩ «Виды народной росписи».

⬩ «Объемная и полу объёмная лепка».

⬩ «Нетрадиционная техника рисования».

⬩ «Работа с бросовым материалом».

⬩ «Волшебство Осени» (иллюстрации).

⬩ «Здоровьесберегающие технологии» на занятиях кружка.

наглядный (иллюстративный) материал *по темам:*

⬩ «Народные ремесла».

⬩ Репродукции по теме «Жанры ИЗО».

⬩ «Иллюстрации к сказкам».

⬩ Иллюстрации по теме «Домашние животные».

Раздаточный материал *по темам:*

⬩ «Растительный мир».

⬩ «Животный мир».

⬩ Карточки - задания «Этапы выполнения народной росписи».

Собран методический библиотечный фонд *по темам:*

⬩ «Живопись»,

⬩ «Работа с природным материалом»,

⬩«Лепка из пластилина»,

⬩ «Папье-маше», «Роспись по ткани»,

⬩ «Подарки и сувениры из бросового материала»,

⬩ «Аппликации».

Слайды по темам:

⬩ «Времена года. Осень»,

⬩ «Народная игрушка»,

⬩ «Времена года. Зима»,

⬩ «Времена года. Весна»,

⬩ «Репродукции картин русских художников»,

⬩ «Портрет. Пропорции лица»,

⬩ «Человек. Пропорции фигуры человека».

 При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

 ✓ Уроки творчества [infourok.ru>sbornik-pourochnih.. ,po.. .iskusstvu.. .po...](https://infourok.ru/sbornik-pourochnih-razrabotok-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-klass-po-umk-lanemenskoy-shkola-rossii-3232468.html)

 ✓ Сборник поурочных разработок по изобразительному искусству. Творческие сайты: [stranamasterov.ru,](https://stranamasterov.ru/) [ped-kopilka.ru>Блоги>Блог>testovaia-tetrad.html Тестовые задания для мониторинга и](https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/testovaja-tetrad.html) [оценки качества.](https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/testovaja-tetrad.html)

 *Нормативно-правовая база*

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций.

− Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

 Для отслеживания результативности по усвоению программы разработан механизм мониторинга, комплекс художественно-дидактических игр и упражнений, ведется на каждого ребенка карты роста мастерства. Проводятся беседы в форме «вопрос-ответ»; используется метод наблюдения - анализ процесса изготовления работ детьми, и анализ готовых изделий по следующим критериям (правильность и оригинальность выбора материала для работы; соответствие конечного творчества поставленной задачи и выбранному художественному замыслу) и на основании наблюдения педагога делаются диагностические срезы, где отслеживаются навыки и умения обучения и личностного развития детей (по 10 балльной шкале). Проводятся мини-выставки.

**Критерии оценки результатов.** Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

**Низкий уровень** (2-4 балла): от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

**Средний уровень** (5-7 баллов): от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках, организации и проведении акций.

**Высокий уровень** (8-10 баллов): от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

**Этапы контроля успеваемости обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды контроля успеваемости обучающихся , сроки проведения** | **Цель** | **Содержание** | **Форма****проведения** |
| Текущий контроль успеваемости.Входящаядиагностика.Сентябрь | Определить исходный уровеньподготовленностиобучающихся | Введение в деятельность.Входящаядиагностика. | Практическаяработа |
| Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года | Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков | Проверка освоения материала по теме занятия иликомплексузанятий | Наблюдение. Метод «вопрос­ответ» |
| Промежуточный контроль. Оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела | Определить уровень усвоения программного материала по итогам изучения определенного раздела программы. | Терминология. Практически е навыки, умения по разделу программы. | Наблюдение.Тематическиевыставки. |
| Итоговый контроль успеваемости. | Определить уровень усвоения программного материала за года обучения | Практические и теоретически е навыки, умения. | Выставка работ. Мониторинг участия в различных конкурсах и выставках  |

**2.3 Методические материалы**

***Принципы реализации программы:***

**-** *гуманизации образования* (необходимость бережного отношения к каждому обучающемуся как личности);

**-** *от простого - к сложному* (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

**-** *творческого самовыражения* **(**реализация потребностей ребенка в самовыражении);

**-** *психологической комфортности*(создание на занятии доброжелательной атмосферы);
**-** *индивидуальности* (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия обучающихся, уровнем их творческих способностей);
**-** *наглядности*(достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры);

**-** *дифференцированного подхода* (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей обучающихся).

При реализации программы используется следующие ***методы обучения:***

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ обучающихся на всевозможных выставках, конкурсах);

- практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- репродуктивный (воспроизводящий);

- творческий.

При реализации программы используется следующие ***методы воспитания:***

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

- стимулирование (создание ситуации успеха).

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | 36 |
| Количество учебных дней | 72 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 16.09.2024 - 30.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025 - 31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | 6-8 лет |
| Продолжительность занятия, час | 1 |
| Режим занятия | 2 раза/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | 72 |

2.5 Воспитательная работа

*Организация и участие в праздниках:*

1. Праздник «Я не волшебник, я только учусь» - (февраль).
2. Викторина «Веселый художник» - (май).

*Творческие мастерские:*

1. Творческая мастерская «В гостях у осени» - (октябрь).
2. «Мастерская Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек) - (декабрь).

3. Творческая мастерская «Поздравительная открытка» - (март).

*Мини-выставки:*

1. Выставка первых работ «Дебют» - (ноябрь).
2. «Дымковская игрушка» - (февраль).
3. «Пасхальный сувенир» - (апрель).

*Организация экскурсий:*

1. Экскурсии «Музей Дома детского творчества с. Ракитное» - (сентябрь).
2. Экскурсия «Красота зимней природы» (декабрь)

3. «Первые листочки»: выход на плэнер - (май).

*Участие в районных выставках декоративно-прикладного творчества и конкурсах рисунков:*

1. Районная выставка декоративно-прикладного, художественного творчества и фотографии «Отражение осени». (ноябрь-декабрь).

2. Районная выставка декоративно-прикладного, художественного творчества и фотографии "Мир в ожидании чудес" - (декабрь-март).

3. Районная выставка декоративно-прикладного, художественного творчества и фотографии «Фантазии полёт и рук творенье» (март-апрель).

4. Районный конкурс рисунков, посвященный Дню Победы «В память о войне» - (апрель-май).

 ***Участие в дистанционных творческих конкурсах поделок и рисунков (в течение года)***

 **Работа с родителями**

*Встречи и обсуждение результатов продвижения ребенка в условиях педагогического воздействия:*

 ✓ совместные посещения выставок;

 ✓ организация творческих мастерских, дней здоровья, дней открытых дверей.

 *Проведение праздников творческих мастерских:*

 ✓ творческая мастерская по работе с природным материалом «Природа. Творчество. Фантазия» - (октябрь);

 ✓ творческая мастерская «Новогодняя открытка» - (декабрь);

 ✓ праздник «Мир твоих увлечений» (творческий отчет) - (май);

 ✓ вручение благодарственных писем родителям, просмотр родителями фильмов и видеосюжетов о работе изостудии - (май).

 Раздел №3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Кузин В.С., Кубышкина Э. И.* Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. ФГОС – М.: Издательство Дрофа, 2019.
2. *Джин Хэйнс*. Живые цветы акварелью. Идеи для рисования, техники, практические советы. – М.: Издательство МИФ, 2019.
3. *Диана Кардаччи.* Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно. – М.: Издательство АСТ, 2017.
4. *Хасанов Р.* Изобразительное искусство: Учебник для 1 класса. – Издание 17-е. Перевод Алимановой Т. – Т.: Издательско-полиграфический творческий дом имени Гафура Гуляма, 2019.

# [*Андриевская Ж. В.*](https://fenixbooks.ru/authors/filter/28032/), Чудеса народных промыслов России. – Издательство Феникс, 2024.

1. *Климова* *Т.В*. Лепим, клеим и рисуем 2. - Издательство: [Формат-М](https://www.labirint.ru/pubhouse/3991/), 2023.

***Ссылки на электронные ресурсы:***

1. *Изобразительное искусство.* [Электронный ресурс] URL: <https://www.litres.ru/raznoe-4340152/portrety-cvetov-i-fruktov-36087279/> (дата обращения: 03.06.2024).
2. *Каля Маля. Все о рисунках. Учимся рисовать.* [Электронный ресурс] URL: <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40> (дата обращения: 03.06.2024).
3. *Уроки рисования карандашом для детей. Учимся рисовать поэтапно, детские рисунки.* [Электронный ресурс] URL: <http://luntiki.ru/blog/risunok/1965.html> (дата обращения: 03.06.2024).