

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

***Актуальность программы.*** Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного района и края, музейного дела, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Никакой рассказ педагога и рисунок не даст ребенку того эмоционального ощущения, которое возникает при непосредственном знакомстве с древними предметами, особенно когда он самостоятельно обнаружил их в земле, или участвовал в сборе экспонатов для музея. Кроме того, занятия по программе расширяют кругозор обучающихся. Деятельность творческого объединения основано на такой концепции, где можно назвать тактикой проектирования положительные качества личности, организации опыта ее правильного поведения.

***Направленность программы*** – туристско-краеведческая.

***Уровень освоения программы***  базовый.

***Язык реализации программы***  русский.

***Отличительной особенностью программы*** является активное включение обучающихся в исследовательскую и творческую деятельность. Программа расширяет возможности приобщения обучающихся к музейно-краеведческой, поисковой, исследовательской, проектной, социально-активной деятельности, способствует углублению знаний при изучении курсов истории, обществознания, литературы, географии. В условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации обучающихся. Формирование устойчивого интереса к истории страны, края, района, воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы.

***Адресат программы:*** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *Школьный музей «История села Соловьевка»* разработана для обучающихся МОБУ «ООШ с. Соловьевка» в возрасте 12 – 14 лет.

Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> на основании личного заявления обучающегося или родителя (законного представителя) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет.

Программа рассчитана на1 год обучения. Общий объем – 68 часов.

Учебная нагрузка в неделю – 2 академических часа.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Количество человек в группе – 10-12.

Форма обучения  очная.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** содействие формированию интереса обучающихся к Отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, через исследовательские работы.

**Задачи программы:**

***Воспитательные:***

 сформировать гражданско – патриотические качества;

 активизировать роль школьного музея в патриотическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;

 воспитать любовь и уважение к прошлому своей страны;

 воспитать познавательный интерес к музейному делу.

***Развивающие:***

 развить коммуникативные способности, умение работать в команде;

* развить умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
* развить умение представлять результаты своей работы окружающим.

***Обучающие:***

 познакомить с музейной терминологией, формированием и оформлением экспозиций музея;

 овладеть методами исторического познания, поисковой исследовательской работы в области региональной культуры;

 приобщить к изучению истории родного края, школы, села , истории Великой Отечественной войны 1941-1945;

 приобрести навыки умения работать с различными источниками исторической информации, пополнение музейных фондов.

**1.3 Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела,  темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Цели и задачи | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, входной контроль |
| 2 | Основы музейных знаний | 2 | 0,5 | 1,5 | Опорный конспект |
| 3 | Сбор материалов для музея | 3 | 1 | 2 | Работа с архивом |
| 4 | Работа с историческими источниками | 3 | 1 | 2 | Работа с архивом |
| 5 | Наследие в школьном музее | 3 | 1 | 2 | Работа с экспозициями |
| 6 | История села - частица истории района | 6 | 1,5 | 4,5 | Работа с экспозицией «История села» |
| 7 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея | 4 | 1,5 | 2,5 | Опорный конспект, работа над проектом |
| 8 | Функции школьного музея | 3 | 1 | 2 | Опорный конспект |
| 9 | Организация школьного музея | 3 | 0,5 | 2,5 | Подготовка выставок |
| 10 | Моя семья и село | 4 | 1,5 | 2,5 | Творческая работа,  конкурс |
| 11 | Наша школа в истории села | 6 | 1,5 | 4,5 | Творческая работа |
| 12 | Комплектование фондов школьного музея | 8 | 1 | 7 | Опорный конспект |
| 13 | Учёт и описание музейных предметов | 4 | 0,5 | 3,5 | Ролевая игра, практикум |
| 14 | Экспозиция школьного музея | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| 15 | Тексты в музейной экспозиции | 3 | 1 | 2 | Опорный конспект |
| 16 | Военная слава земляков | 2 | 0,5 | 1,5 | Бессмертный полк |
| 17 | Экскурсионная работа в школьном музее | 5 | 1 | 4 | Проведение экскурсий |
| 18 | Проектно–исследовательская деятельность | 3 | 0,5 | 2,5 | Творческая работа |
|  | Итого: | 68 | 17 | 51 |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Раздел: Вводное занятие. Цели и задачи**

*Теория.* Знакомство с программой *Школьный музей «История села Соловьёвка»».* Цели, задачи, участники музейного движения.

*Практика.* Экскурсия в школьный музей. Инструктаж.

1. **Раздел: Основы музейных знаний**

*Теория.* О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

*Практика.* Экскурсия по экспозициям.

1. **Раздел: Сбор материалов для музея**

*Теория.*Работа в школьной и сельской библиотеке, в музее г. Дальнереченска. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села и района. Краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого музея и деятельность его подразделений.

*Практика* Экскурсия в музей г. Дальнереченск, встреча с работниками музея.

1. **Раздел: Работа с историческими источниками**

*Теория.*Основные источники по истории: книга памяти Дальнереченского района, Соловьевки(брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция, Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья. Исторические предпосылки возникновения музеев. Зарождение науки музеографии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

*Практика.* Просмотр видеофильмов об известных музеях мира, поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями.

**5. Раздел: Наследие в школьном музее**

*Теория.* Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

*Практика.* Просмотр видеофильмов о Музеефикации, обсуждение в кругу семьи.

1. **Раздел: История села - частица истории района**

*Теория.* Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Основы теории и организации музейного дела.

*Практика.* Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Экскурсия в Дальнереченский музей. Экскурсия в архив Дальнереченского муниципального района.

**7. Раздел: Поисково-исследовательская и научная деятельность музея**

*Теория.*Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Принципы организации фондовой работы в краеведческом музее.

*Практика.*Знакомство с фондами музея.

**8. Раздел:** **Функции школьного музея**

*Теория* Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

*Практика.* Тест «Объекты наследия».

**9. Раздел:** **Организация школьного музея**

*Теория.* Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение обучающихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

*Практика.* Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава. Работа с материалом для стендов.

**10. Раздел: Моя семья и село**

*Теория.* Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практика.* Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

**11. Раздел: Наша школа в истории села**

*Теория.* История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

*Практика.* Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

**12. Раздел: Комплектование фондов школьного музея**

*Теория.* Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

*Практика.* Опорный конспект «Об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения».

**13. Раздел: Учёт и описание музейных предметов**

*Теория.* Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

*Практика.* Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

**14. Раздел: Экспозиция школьного музея**

*Теория*. Комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

*Практика.* Участие в формировании фондов.

**15. Раздел: Тексты в музейной экспозиции**

*Теория.* Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

*Практика.* Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

**16. Раздел: Военная слава земляков**

*Теория.* Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. СВО. Участники СВО. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.

*Практика.* Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти. Участие в «Бессмертном полку».

**17. Раздел: Экскурсионная работа в школьном музее**

*Теория.*Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

*Практика.* Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.  Проведение экскурсий.  Сбор материалов, создание презентаций по экспозициям музея.

**18. Раздел:** **Проектно–исследовательская деятельность**

*Теория.* Индивидуальные консультации.Постановка проблемы, изучение требований при выполнении проектной работы.

*Практика.* Участие в конкурсе проектов.

**1.4 Планируемые результаты**

***Личностные результаты***

*У обучающегося будут сформированы:*

 чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

 интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

***Метапредметные результаты***

*Обучающийся приобретёт:*

 навыки нахождения необходимой информации в предложенных материалах;

 умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

 возможность работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

 способность публично представлять свою творческую и исследовательскую работу.

***Предметные результаты***

*Обучающийся будет знать:*

- музейную терминологию, основы теории и организации музейного дела.

*Обучающийся будет уметь:*

 определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

 составлять план поисково-исследовательского проекта;

 заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

 проектировать простую экспозицию и комплектовать материал для выставки;

 составлять текст экскурсии к выставке;

 ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

 оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

***1. Материально-техническое обеспечение***

*Для реализации программы необходимы:*

Кабинет для занятий, соответствующий СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», мультимедийное оборудование для демонстрации видеоматериалов, тетради для ведения конспектов, канцелярские принадлежности для каждого обучающегося.

***2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:***

Информационные ресурсы (наглядные материалы и видеоматериалы по темам программы), фотоматериалы (на которых фиксируется поисковый, краеведческий материал определенной тематики).

**Нормативно-правовая база**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций:

− федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

−приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года №23-а330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для оценки результативности занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе *Школьный музей «История села Соловьёвка»* применяются следующие виды контроля:

***Входной контроль*** – осуществляется на первом занятии при знакомстве.

***Текущий контроль*** - осуществляется в конце каждого занятия.

***Формы промежуточной аттестации и итогового контроля*** - презентации, проектные работы, инсталляции – проводятся в конце полугодия и учебного года с целью определения результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

***Форма проверки результатов освоения программы:***

− диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате

текущего, промежуточного, итогового контроля (анкетирование, устный опрос, письменный опрос, тестирование);

− участие в краеведческих мероприятиях муниципального, краевого и всероссийского уровней;

− организация выставок, конкурсов, соревнований;

− тематические кроссворды, индивидуальные карточки с заданиями различного типа;

− творческий отчет (фотоотчет, выставка и т.п.);

− домашнее задание на самостоятельное выполнение;

− презентации проектов обучающихся перед общественностью.

*Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:*

− работы, выполненные обучающимися в ходе освоения программы;

− грамоты и дипломы обучающихся.

**2.3 Методические материалы**

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения: словесные, наглядные, традиционные, практические, исследовательские, такие как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия.

Используются также методы, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций. Также в работе активно применяются элементы музейной педагогики.

В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:

− создание игровых ситуаций;

− социальных ролей;

− манипулирования с музейными предметами;

− поисково-исследовательская деятельность;

− проектная деятельность.

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа, проектирование.

Одна из индивидуальных форм обучения – словарная работа. Обучающиеся в начале учебного года заводят словарики и на занятиях записывают новые термины, начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему району и краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Осваивают основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная ориентация, родной район и край уже воспринимаются как уникальная частица огромного мира.

В работе могут быть использованы следующие виды деятельности:

− посещение различных музеев, выставок, культурных учреждений района и города;

− занятия на улицах района и города (памятники, памятные места);

− занятия в классе с музейными предметами;

− самостоятельная работа с музейными предметами;

− встречи с коллекционерами, краеведами, ветеранами и др.

При освещении различных тем программы используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный методы. Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

Форма организации занятий: групповая и по звеньям, что позволяет уделить внимание каждому обучающемуся с учетом его возраста, склонностей, уже имеющегося опыта, уровня развития и темпа усвоения знаний.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | | 34  36 |
| Количество учебных дней | | 34 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.10.2024-29.12.2024  31.12.2021 |
| 2 полугодие | 09.01.2024-31.05.2025  31.05.2022 |
| Возраст детей, лет | | 12-14 |
| Продолжительность занятия, час | | 2 |
| Режим занятия | | 1 раз/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 68 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Объем** | **Временные границы** |
| Экскурсия «в музей г. Дальнереченска» | 1 | Октябрь 2024 |
| Беседа «Наша школа в истории села ».  Встреча с интересными людьми | 3 | Ноябрь,  декабрь 2024 |
| Участие в конкурсе: «Чародейка Осень».  Организация видео поздравлений к государственным праздникам | 4 | Декабрь2024  Февраль, Март, Май 2025 |
| Конкурс рисунков «Люблю тебя, мой край родной» | 2 | Апрель 2025 |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. М., 2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. М., 2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (Горский В.А., Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. М.: Просвещение, 2015.
5. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б.А., Соколова Н.Д. СПб., 2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы / Преподавание истории в школе. М., 2015.
7. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. М., 2016.
8. Туманов В.Е. Школьный музей. М., 2017.

***Ссылки на интернет-ресурсы:***

1. *Методические рекомендации. Модуль «Краеведение». В курсе Истории.* [Электронный ресурс] URL: <https://drive.google.com/file/d/1VCCr661F3Lvn6mTcYqOJN4iZxyrJXVI5/view>(дата обращения: 07.05.2024).
2. *Музееведческие очерки.* [Электронный ресурс] URL:<https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2021/02/rybak-k.-e._rol-i-mesto-obshhestvennyh-muzeev_s-obl..pdf> (дата обращения: 07.05.2024).
3. *Создание музейной выставки (методическое пособие).* [Электронный ресурс] URL: <https://tatmuseum.ru/wp-content/uploads/2021/04/Posobie-vystavka.pdf> (дата обращения: 07.05.2024).
4. *Краеведческий музей как средство патриотического воспитания школьников.* [Электронный ресурс] URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/jbanov-aleksandr/yekskursija-po-stranicam-shkolnogo-muzeja.html> (дата обращения: 07.05.2024).