

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы** *«Раскрасим свой мир красками»* заключается в том, что виды деятельности, включенные в программу, оказывают влияние на общее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и на развитие эстетического чувства, создают необходимые условия для развития сенсомоторной культуры ребенка и хорошего эмоционального фона.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует само регуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребенка. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определенных движений, но и развитие практического интеллекта: ребенок учится анализировать задание, планировать ход его выполнения. Например, во время лепки ребёнок осознаёт различные свойства пластилина, знакомится с объёмной формой, строением и пропорциями предметов, у него развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Лепка из пластилина позволяет развивать в детях с отклонениями в развитии умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование основ социально - адаптированной личности. Квиллинг и филигрань развивает: мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазии детей; способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев; совершенствует пространственное воображение.

**Направленность программы -** художественная. Включает в себя следующие разделы декоративно-прикладного искусства: лепка, декоративные техники работы с бумагой и картоном, филигрань из нитей, бросовым материалом.

Уровень освоения – стартовый.

**Отличительные особенности.** Программа учитывает особые образовательные потребности у детей коррекционной школы 8 вида. Позволяет в комплексе решать образовательные, коррекционные и воспитательные задачи. Программа призвана оказать детям с ОВЗ содействие в определении и коррекции отношения к самим себе, помочь понять свои возможности, убедиться в наличии потенциальных способностей.

**Адресат программы.** Программа *«Раскрасим свой мир красками»* предназначена для обучающихся с ОВЗ в возрасте от 9 до 16 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор и зачисление в группы осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/> на основании личного заявления родителя (законного представителя) обучающегося или на основании личного заявления обучающегося.

**Программа рассчитана** на 1 год обучения. **Общий объем** – 72 часа.

**Учебная нагрузка в неделю** – 2 академических часа.

**Продолжительность академического часа** – 40 минут.

**Количество человек в группе** – 8-10 .

**Форма обучения** - очная.

1.2 Цели и задачи программы

**Цель программы:** обучение детей с ОВЗ прикладным навыкам в области декоративно-прикладного творчества.

**Задачи** программы:

***Воспитательные:***

* воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
* воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени.

***Развивающие:***

* развить мелкую моторику кисти и пальцев рук;
* развить зрительную память и внимание; развить глазомер;
* развить слуховое внимание и память;
* развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

***Образовательные:***

* сформировать знания работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства;
* сформировать представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
* сформировать двигательные трудовые навыки, координирующие работу кистей рук.

**1.3 Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | **Вводное занятие. Знакомство с программой обучения. Вводный инструктаж, ТБ** | **2** | **1** | **1** | **Беседа, Игра-тест «Юный дизайнер»** |
| **2.** | **Рисунок. Декоративная роспись** | **20** | **6** | **14** | **Тематическая выставка** |
| **3.** | **Конструирование из бумаги и картона (аппликация, картонография, квиллинг, торцевание)** | **40** | **10** | **30** | **Метод «вопрос-ответ».**  **Педагогическое наблюдение.**  **Тематическая выставка работ** |
| 3.1 | Аппликации из бумаги | 8 | 2 | 6 | Текущий контроль |
| 3.2 | Картонография | 6 | 2 | 4 | Текущий контроль |
| 3.3 | Квиллинг | 10 | 2 | 8 | тестирование |
| 3.4 | Техника «Торцевание» | 10 | 2 | 8 | Текущий контроль |
| 3.5 | Пейп-арт | 6 | 2 | 4 | Анализ выполненных работ |
| **4.** | **Филигрань** | **8** | **2** | **6** | **Педагогическое наблюдение.**  **Тематическая выставка работ** |
| **5.** | **Итоговое занятие «Мозаика творчества»** | **2** | **-** | **2** | **Тематическая выставка работ** |
|  | **Итого:** | **72** | **20** | **52** |  |

**Содержание учебного плана**

**1. Раздел: Вводное занятие. Знакомство с программой обучения. Вводный инструктаж, ТБ**

*Теория.*Знакомство с детьми**.** Ознакомление с целями и задачами обучения, с содержанием учебной программы. Правила поведения в МБУ ДО «ДДТ с. Ракитное», правила организации рабочего места. Техника безопасности на рабочих местах, при возникновении ЧС, при пожаре. Эвакуационные выходы.

*Практика.* Игра-тест «Юный-дизайнер».

**2. Раздел: Рисунок. Декоративная роспись**

*Теория.* Рисунок. Характер линий. Техника раскрашивания цветными карандашами, восковыми мелками, акварелью.

*Практика.* Рисование тонкой линией геометрических фигур, волнистых, колючих линий, дуг. Отработка приемов работы кистью. Рисунок «Листопад», «В осеннем лесу», «Растительный орнамент», «Осенний букет».

**3. Раздел: Конструирование из бумаги и картона (аппликация, картонография, квиллинг, торцевание)**

**3.1 Тема: Аппликации из бумаги**

*Теория.* История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Материалы и принадлежности, инструменты и материалы. ТБ. Понятие «Аппликация». Измерение линейкой.

*Практика.* Приемы работы с бумагой. Работа с трафаретами и линейкой. Вырезание полученных форм, Конструирование по основе. «Новогодняя игрушка», «Снежинки», «Рождественская открытка».

**3.2 Тема: Картонография**

*Теория.* Виды гофрированного картона. Плоскостная и контурная картонография Инструменты и материалы. ТБ. Технические приемы работы с тарным картоном. Показ порядка выполнения работы.

*Практика.*  Подготовка полос. Для панно: выполнение эскиза, наклеивание полос по эскизу «торцом», используя приемы: «скручивание», «сгибание», «выдавливание». (Примерные темы: «Птица», «Дерево»).

* 1. **Тема: Квиллинг**

*Теория.*  Понятие «Квиллинг». Инструменты и материалы, приспособления. ТБ. Базовые формы. Техники изготовления – Обычный(кружевной) квиллинг. Цветоведение. Показ порядка выполнения работы.

*Практика.* Скручивание из полос базовых форм и вылаживание их по эскизу*.* Миниатюры «Калинка», «Рыбка», «Зонт», «Букет».

**3.4** **Тема: Техника «Торцевание»**

*Теория.* История возникновения техники. Инструменты и материалы. Технические приемы. Порядок выполнения работы. Цветоведение. ТБ при работе с ножницами, клеем.

*Практика*. Выполнение эскиза панно. Нарезание цветных квадратиков из салфетки, креповой бумаги. «Обнимание спички» цветными квадратиками бумаги и вылаживание по основе, подбирая цвет цветных «розочек». Оформление в рамку. (Примерные работы: Панно «Тюльпан», панно-сувенир «Солнечное небо».

* 1. **Тема: «Пейп-арт»**

*Теория.* История возникновения техники. Инструменты и материалы. Технические приемы накатывания жгутиков из салфеток. Порядок выполнения работы. Цветоведение. ТБ при работе с золотином или серебрином.

*Практика.* Выполнение эскиза панно, ваз. Подготовка основы изделия. Накручивание жгутов из салфетки, вылаживание по основе, подбирая цвет. Оформление в рамку. (Примерные работы: Шкатулка, Ваза.)

**4. Раздел: Филигрань**

*Теория.* История возникновения. Виды техники «Филигрань». Филигрань из джутовой нити. Сочетание джутовой нити и шерстяных цветных нитей. Цветоведение. Инструменты и материалы, приспособления, материал для декорирования. Техника выполнения. ТБ с ножницами.

*Практика.* Подготовка эскиза. Паковка в файл. Нанесение клея на фрагмент эскиза. Наклеивание нити по клею. (Примерные работы: Панно «Ромашки», панно «Перо жар – птицы»).

**5. Раздел: Художественная лепка**

*Теория.* Из чего сделан пластилин. Базовые формы в лепке. Приемы лепки: отщипывание, разглаживание, примазывание, накатывание жгутов, шара, формирование фигур. Работа со стеком. Приемы полуобъемной лепки. ТБ.

*Практика.* Отработка приемов лепки. Панно «Веснянка».

**6. Раздел: Итоговое занятие«Мозаика творчества»**

*Практика.* Выполнение конкурсных заданий, предложенных педагогом командами на время и аккуратность. Выставка лучших работ.

**1.4 Прогнозируемые результаты по итогу обучения**

*Личностные результаты*

*У* *обучающегося будет:*

-   учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- эмоциональное восприятие окружающего мира, соответствующее возрасту.

*Метапредметные результаты*

*Обучающийся приобретет:*

- развитие мелкой моторики рук, развитие образного мышления.

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- умение планировать свои действия на отдельных этапах выполняемой работы;

- умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

*Предметные результаты*

*Обучающийся будет:*

- обладать навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

 - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- создаватьэлементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

**Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы  
1. Материальное - техническое обеспечение программы**

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе *«Волшебные превращения* проводятся на базе МБУ ДО «ДДТ с. Ракитное». Занятия организуются в учебном кабинете соответствующими требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и техники безопасности.

**Спецоборудование:** столы для рисования, стулья, классная доска, телевизор, мультимедийное оборудование и интерактивная доска, компьютер или ноутбук.

**Канцтовары:**

⬩ фломастеры, простые карандаши, ластик, маркеры;

⬩ акварельные краски, гуашь, кисточки разных размеров, белая акриловая краска, баночки для воды;

⬩ цветной картон, гофрированный картон, цветная двухсторонняя бумага, креповая бумага, цветная бумага для квиллинга, цветные салфетки, ножницы, канцелярский нож, линейка, клей ПВА, кисти для клея;

⬩ пластилин, воздушный пластилин, стеки, раскаточная доска;

⬩ тарный картон, газеты, салфетки цветные;

⬩ джутовая нить и шерстяные цветные нитки, файлы.

2. Учебно-методическое обеспечение программы

Для обеспечения образовательного процесса составлена образовательная программа *«Волшебные превращения»*, собран и систематизирован ***учебно-дидактический материал*** по темам:

- «Объемная и полуобъемная лепка»;

- «Работа с бросовым материалом»;

- «Волшебство Осени» (иллюстрации).

- «Здоровьесберегающие технологии».

***Наглядно-иллюстративный материал*** по темам:

- «Работа с бросовым материалом».

***Методические разработки:***

- «Мастер-класс в системе дополнительного образования.

- «Объемная лепка и роспись Филимоновского петушка».

- «Дизайнерские штучки. Декоративное оформление бутылки в технике Пейп-арт».

- Мастер-класс «Квиллинг. Сувенир «Рождественская звезда».

- Компьютерно –информационные технологии на занятиях ИЗО.

- Контрольно-измерительные срезы на занятиях ИЗО.

- Здоровьесберегающие технологии и дидактические игры на занятиях ИЗО.

***Собран методический библиотечный фонд*** по темам:

- Лепка объемная и папье-маше.

- Полуобъемная и объемная лепка из соленого теста.

- Изготовление панно и сувениров из природного материала.

- Работа с бросовым материалом.

- Изготовление игрушек.

- Аппликации и игрушки из бумаги, картона.

*При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:*

✓ Уроки творчества [infourok.ru>sbornik-pourochnih.. ,po.. .iskusstvu.. .po...](https://infourok.ru/sbornik-pourochnih-razrabotok-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-klass-po-umk-lanemenskoy-shkola-rossii-3232468.html)

✓ Творческие сайты: [stranamasterov.ru,](https://stranamasterov.ru/) [ped-kopilka.ru>Блоги>Блог>testovaia-tetrad.html Тестовые задания для мониторинга и](https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/testovaja-tetrad.html) [оценки качества.](https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/testovaja-tetrad.html)

*Нормативно-правовая база*

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций.

− Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для отслеживания результативности по усвоению программы разработан механизм мониторинга, комплекс художественно-дидактических игр и упражнений, ведется на каждого ребенка карты роста мастерства. Проводятся беседы в форме «вопрос-ответ»; используется метод наблюдения - анализ процесса изготовления работ детьми, и анализ готовых изделий по следующим критериям (правильность и оригинальность выбора материала для работы; соответствие конечного творчества поставленной задачи и выбранному художественному замыслу) и на основании наблюдения педагога делаются диагностические срезы, где отслеживаются навыки и умения обучения и личностного развития детей (по 10 балльной шкале). Проводятся мини-выставки.

***Критерии оценки результатов.*** Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

*Низкий уровень (2-4 балла):* от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

*Средний уровень (5-7 баллов):* от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках, организации и проведении акций.

*Высокий уровень (8-10 баллов):* от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

**Этапы контроля успеваемости обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды контроля успеваемости обучающихся, сроки проведения** | **Цель** | **Содержание** | **Форма**  **проведения** |
| Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Сентябрь | Определить исходный уровень подготовленности учащихся | Введение в деятельность. Входящая диагностика. | Практическая работа |
| Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года | Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков | Проверка освоения материала по теме занятия или комплексу занятий | Наблюдение. Метод «вопрос­ответ» |
| Промежуточный контроль. Оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела | Определить уровень усвоения программного материала по итогам изучения определенного раздела программы. | Терминология. Практически е навыки, умения по разделу программы. | Наблюдение. Тематические, выставки. |
| Итоговый контроль успеваемости. | Определить уровень усвоения программного материала за года обучения | Практические и теоретически е навыки, умения. | Выставка работ. Мониторинг участия в различных конкурсах и выставках |

**2.3 Методические материалы**

***Принципы реализации программы:***

**-** *гуманизации образования* (необходимость бережного отношения к каждому обучающемуся как личности);

**-** *от простого - к сложному* (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

**-** *творческого самовыражения* **(**реализация потребностей ребенка в самовыражении);

**-** *психологической комфортности*(создание на занятии доброжелательной атмосферы);  
**-** *индивидуальности* (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия обучающихся, уровнем их творческих способностей);   
**-** *наглядности*(достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры);

**-** *дифференцированного подхода* (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей обучающихся).

При реализации программы используется следующие ***методы обучения:***

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ обучающихся на всевозможных выставках, конкурсах);

- практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- репродуктивный (воспроизводящий);

- творческий.

При реализации программы используется следующие ***методы воспитания:***

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

- стимулирование (создание ситуации успеха).

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | | 36  36 |
| Количество учебных дней | | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 16.09.2024 - 30.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025 - 31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | | 9 – 12 лет |
| Продолжительность занятия, час | | 2 |
| Режим занятия | | 1 раз/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 72 |

**2.5 Воспитательная работа**

1. День открытых дверей «Чудеса своими руками» (сентябрь).
2. Творческая мастерская «Портрет моей мамы» (ноябрь).
3. Конкурсная программа «Ярмарка мастеров» (январь).
4. Творческая мастерская «Умею сам, научу другого» (март).
5. Праздник «Калейдоскоп хороших идей» (май).

**Участие Конкурсах, выставках, проводимых в ДДТ:**

1. Районная выставка декоративно-прикладного, художественного творчества и фотографии«Отражение осени». (ноябрь-декабрь)

2. Районная выставка декоративно-прикладного, художественного творчества и фотографии"Мир в ожидании чудес" - (декабрь-март).

3. Районная выставка декоративно-прикладного, художественного творчества и фотографии«Фантазии полёт и рук творенье» (март-апрель)

4. Районный конкурс рисунков, посвященный Дню Победы «В память о войне» - (апрель-май).

**Участие в районных конкурсах**

1. «Охрана труда глазами детей» (октябрь-ноябрь).
2. «Творя мама водитель» (февраль).
3. «Рыцарь дорожной безопасности» (февраль).

**Участие в дистанционных творческих конкурсах -** (в течении года).

Раздел №3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ляне С.В.* Пластилиновая сказка. – М.: Издательство Формат-М, 2019.
2. *Вера Пушина.* Декоративные изделия в технике. Джутовая филигрань. Серия: Город мастеров. - М.: Издательство Феникс, 2018.
3. *Наина Величко.* Энциклопедия Русская роспись. Серия: Золотая библиотека увлечений. – М.: Издательство Хоббитека, 2018.
4. *Бумажная П.* Магия бумаги. Идеи для художественного вырезания. – М.: Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2017.
5. *Анастасия Иванова.* Поделки из ненужных вещей. Серия: Волшебная мастерская. Мои первые шедевры. – М.: Издательство [Феникс](https://www.labirint.ru/pubhouse/539/), 2014.
6. *Букина С.* Квиллинг 3D. Магия волшебных завитков. - М.: Издательство Феникс, 2014.

**Ссылки на Интернет-ресурсы:**

1. *Аппликации. Все материалы по аппликации.* [Электронный ресурс] URL: <https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii> (дата обращения: 03.06.2024).
2. *Аппликации для детей. Виды аппликации.* [Электронный ресурс] URL:

<http://proapplikatsii.ru/po-vremeni-goda/po-teme-leto/vidy-applikacii-dlja-detei.html> (дата обращения: 03.06.2024).

1. *Техники работы с бумагой.* [Электронный ресурс] URL: <https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj> (дата обращения: 03.06.2024).
2. *Виды аппликаций - особенности работы, подбор материалов, фото идеи и примеры.* [Электронный ресурс] URL: <https://gidrukodeliya.ru/vidy-applikaciy> (дата обращения: 03.06.2024).
3. *Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида.* [Электронный ресурс] URL: <http://pedlib.ru/Books/6/0181/6_0181-5.shtml> (дата обращения: 03.06.2024).