

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

Программа направлена на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Обучаясь прикладному искусству, у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Наши руки не знают скуки»* художественной направленности включает в себя следующие блоки: «бумагопластика», «пластилинография», «творчество из природного материала».

Блок «Бумагопластика» позволяет детям раскрыть себя в разных техниках бумажного творчества: оригами, квиллинг, айрис-фолдинг, аппликация.

Притом на помощь можно позвать еще много подручного материала: ножницы, клей, скрепки, бижутерию и т.д., главное - была бы фантазия. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить все свои познавательные интересы. Бумага – это такой волшебный продукт, из которого можно сотворить массу вещей.

Блок «Пластилинография» даёт прекрасную возможность для развития творчества, фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления. При лепке задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. В процессе лепки у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук, что играет положительную роль в развитии речи.

Блок «Творчество из природного материала» направлен на развитие эстетического вкуса, умения понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Обучающиеся научатся выполнять сувениры, поделки из природного материала. В процессе обучения дети познакомятся с основами составления композиций из растений, цветов и шишек, ракушек, семян и т.д., научатся приемам работы с природным материалом.

**Направленность программы:**художественная.

**Язык реализации программы:** русский.

**Уровень освоения:** стартовый.

 **Отличительная особенность** дополнительной образовательной программы состоит в том, что она дает возможность ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Декоративно – прикладное искусство доставляет детям множество положительных эмоций.

**Адресат программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Наши руки не знают скуки»* предназначена для воспитанников МДОБУ «Д/с с. Веденка» в возрасте от 5 до 7 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> на основании заявления родителя (законного представителя) обучающегося.

**Срок обучения по программе** – 1 год (34 недели).

**Объём программы** – 34 часа.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по 1 академическому часу, при наполняемости – 10-12 обучающихся в группе.

 Исходя, из санитарно-эпидемиологических норм (СанПиН 2.4.3648-20) продолжительность одного академического часа - 25 мин.

 **Форма обучения** – очная.

**1.2 Цель и задачи программы**

 **Цель программы:** формирование творческих способностей, обучающихся 5-7 лет посредством освоения декоративно-прикладного творчества, техники работы с бумагой и пластилином.

**Задачи:**

***Воспитательные:***

- формировать интерес к искусству декоративно-прикладного творчества – бумагопластике, пластилинографии, творчеству из природного материала;

- содействовать формированию у обучающихся личностных качеств: ответственности, исполнительности, трудолюбия, аккуратности, дисциплине.

***Развивающие:***

- развивать образное мышление, внимание, чувство цвета, воображения и фантазии;

- развивать мелкую моторику, глазомер, творческое воображение;

- развивать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

***Обучающие:***

- сформировать представление о сути декоративно-прикладного творчества;

- обучить технологии изготовления продуктов в техниках декоративно-прикладного творчества (бумагопластика, пластилинография, творчество из природного материала).

**1.3 Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество занятий | Формы аттестации/контроля |
| всего  | теория | практика |
| **1.** | **Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности** | **1** | **1** | **-** | Беседа, опрос |
| **2.** | **Бумагопластика** | **18** | **3** | **15** |  |
| 2.1 | Аппликация на плоскости | 3 | 0,5 | 2,5 | Беседа, наблюдение, выполнение практической работы |
| 2.2 | Квиллинг | 4 | 0,5 | 3,5 | Беседа, наблюдение, выполнение практической работы |
| 2.3 | Оригами | 3 | 0,5 | 2,5 | Беседа, наблюдение, выполнение практической работы |
| 2.4 | Айрис-фолдинг | 3 | 0,5 | 2,5 | Беседа, наблюдение, выполнение практической работы |
| 2.5 | Торцевание | 3 | 0,5 | 2,5 | Беседа, наблюдение, выполнение практической работы |
| 2.6 | Смешанные техники | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, наблюдение, выполнение практической работы |
| **3.** | **Пластилинография**  | **5** | **2** | **3** |  |
| 3.1 | Вводное занятие. Рассказ об истории возникновения техники платсилинографии  | 1 | 1 | - | Беседа |
| 3.2 | Лепка из воздушного пластилина | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, наблюдение, выполнение практической работы |
| 3.3 | Лепка плоскостных композиций | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, наблюдение, выполнение практической работы |
| **4.**  | **Творчество из природного материала** | **6** | **2** | **4** |  |
| 4.1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Беседа, наблюдение, выполнение практической работы |
| 4.2 | Работа с природным материалом | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, наблюдение, выполнение практической работы |
| 4.3 | Поделки из зерен и круп | 3 | 0,5 | 2,5 | Беседа, наблюдение, выполнение практической работы |
| **5.** | **Выставочные работы** | **4** | **1** | **3** | Беседа, выставка |
|  | Итого: | **34** | **9** | **25** |  |

**Содержание учебного плана**

**1. Раздел: Введение в программу.** **Инструктаж по технике безопасности**

*Теория.*Знакомство с планами работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда.

**2. Раздел: Бумагопластика**

**2.1. Тема: Аппликация на плоскости**

*Теория.* Вводное занятие, показ готовых работ в технике аппликация.

*Практика.* Выполнение аппликаций на плоскости.

**2.2. Тема: Квиллинг**

*Теория.* Знакомство с инструментами для квиллинга, показ готовых работ в данной технике.

 *Практика.* Изготовление поделки в технике квиллинг.

**2.3. Тема: Оригами**

*Теория.* Знакомство с техникой оригами.

*Практика.* Изготовление поделки в технике оригами.

**2.4. Тема: Айрис-фолдинг**

*Теория.* Показ готовых работ в технике айрис-фолдинг. Основные правила работы по схеме.

*Практика.* Выполнение творческой работы в данной технике.

**2.5. Тема: Торцевание**

*Теория.* Знакомство с техникой торцевание. Последовательное выполнение работы, подбор цветовой гаммы.

*Практика.* Выполнение творческой работы в данной технике.

**2.6. Тема: Смешанные техники**

*Теория.* Показ готовых работ. Принципы композиции при создании работы.

*Практика.* Изготовление поделки с использованием различных техник бумагопластики (полоски, смятые комочки, гармошка).

**3. Раздел: Пластилинография**

**3.1. Тема: Вводное занятие. Рассказ об истории возникновения техники пластилинографии**

*Теория.* Вводное занятие. Рассказ об истории возникновения техники пластилинографии.

*Практика.* Викторина.

**3.2. Тема: Лепка из воздушного пластилина**

*Теория.* Выбор сюжета из представленных образцов. Последовательное выполнение работы, подбор цветовой гаммы.

*Практика.*  Изготовление заготовки, высушивание.

**3.3. Тема: Лепка плоскостных композиций**

*Теория.* Подготовка основы для поделки.

*Практика.*  Изготовление поделки в данной технике.

**4. Раздел: Творчество из природного материала**

**4.1. Тема: Вводное занятие**

*Теория.* Рассказ об истории возникновения творчества из природного материала, показ готовых работ.

*Практика.* Викторина.

**4.2. Тема: Работа природным материалом**

*Теория.* Виды основ и подставок для изделий из природного материала морского и растительного происхождения.

*Практика.* Изготовление поделок и сувениров.

**4.3. Тема: Поделки из зерен и круп**

*Теория.* Виды и свойства различных круп и зерен. Оригинальные картины из зерен.

*Практика.* Изготовление картин из зерен и круп.

**5 Раздел: Выставочные работы**

*Теория.* Выставка работ обучающихся.

*Практика.* Выполнение работ для конкурса.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

- *у обучающихся будет* сформирован интерес к искусству декоративно-прикладного творчества – бумагопластике, пластилинографии, творчеству из природного материала;

- *у обучающихся будут* раскрыты творческие способности – умение видеть необычное в обычном;

- *у обучающихся будут* раскрыты личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность.

**Метапредметные результаты:**

- *у обучающихся будет сформировано* образное мышление, память, внимание, чувство цвета, воображение и фантазия;

- *у обучающихся будет развита* мелкая моторика, глазомер, творческое воображение;

- *у обучающихся будет сформировано* умение планировать, контролировать, и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

**Предметные результаты:**

- *обучающийся приобретёт* базовые знания о декоративно-прикладном творчестве;

- *обучающийся будет владеть* технологиями изготовления продуктов в техниках декоративно-прикладного творчества (бумагопластики, пластилинографии, творчества из природного материала).

 **Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

 **2.1 Условия реализации программы**

**1. Материально-техническое обеспечение:** Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и техники безопасности, оснащенном дидактическими средствами, методическими разработками (электронными ресурсами).

**Спецоборудование:** столы, стулья, доска, мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук.

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:** при подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- книги, журналы по бумагопластике;

 - книги, журналы по пластилинографии;

- схемы для квиллинга, оригами, айрис-фолдинга;

- конспекты занятий и мастер-классов;

- образцы готовых изделий;

- фото готовых изделий;

- книги, журналы по созданию поделок из природного материала;

- раскраски;

- презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно.

 ***Список литературы и источников, используемый на занятиях:***

1. Колдина Д.Н. Апликация. Издательство: Мозаика, 2022 г.
2. Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала. Издательство: Мозаика, 2022 г.
3. Рябкова Н.В. Пластилинография. Издательство: Школьная книга, 2020г.

 **Нормативно-правовая база**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций.

− Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);

− Постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

 Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и при необходимости – входной и итоговый контроль.

***Текущий контроль* –** оценка уровня и качества освоения тем (модулей, разделов) программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

***Промежуточный контроль* –** оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы.

***Итоговый контроль* (при необходимости) –** оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** опросы, тесты, анкетирование, анализ работы, подведение итогов, отзывы детей родителей.

**2.3 Методические материалы**

*Методы организации образовательного процесса:*

- словесные (беседа);

- наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);

- практические (наблюдения).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:*

- объяснительно-иллюстративный,

- частично-поисковый,

- исследовательский.

*Формы организации образовательного процесса:*

- коллективные,

- работа в малых группах ,

- индивидуальные .

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 34 |
| Количество учебных дней | 34 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.10.2024 - 28.12.2024 |
| 2 полугодие | 08.01.2025 - 30.05.2025 |
| Возраст детей, лет | 5-7 |
| Продолжительность занятия, час | 1 |
| Режим занятия | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 34 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Направление | Мероприятие | Период проведения |
| 1 | Здоровье-сберегающее | Беседа «Что такое здоровый образ жизни». | Октябрь |
| 2 | Гражданско-патриотическое | Беседа «Наша Родина - Россия» | Ноябрь |
| 3 | Безопасность жизнедеятельности | Правила дорожного движения» | Декабрь |
| 4 | Общекультурное | Викторина, посвященная зиме и новогодним праздникам. | Январь |
| 5 | Нравственно-эстетическое | Развивающее занятие «Вежливость и доброта» | Февраль |
| 6 | Общекультурное | Мастер-класс «Для милых мам» | Март |
| 7 | Общекультурное | Мастер-класс «Летим в космос» | Апрель |
| 8 | Духовно-нравственное | Беседа «Наша дружная семья» | Май |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

* + - 1. Ильина Н.К. Оригами. Издательство: Флинта, 2024.
			2. Колдина Д. Н. Апликация. Издательство: Мозаика, 2022.
			3. Костина О.В. Шкатулка радужных идей. Издательство: Детство-Пресс, 2023.
			4. Пискунова Е.Э. Живой пластилин. Издательство: АСТ, 2022.
			5. Шнуровозова Т.В. Золотая книга поделок. М.: Рипол-Классик, 2020.