

**Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММ**

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы. В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия обучающихся в изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве и приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Приобретая практические навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, что является крайне важной составляющей личностного роста.

 Программа «*Мы творим волшебство»* создает условия для формирования таких личностных качеств, как доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Участие обучающихся в конкурсах художественного и декоративного творчества формируют уверенность в себе.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень освоения** – стартовый.

**Отличительные особенности**. Ключевой особенностью программы является использование комплексного подхода, который базируется на сочетании разных направлений художественной деятельности. Помимо изучения основных дисциплин изобразительного искусства (живопись, рисунок и композиция), обучающиеся будут ознакомлены с различными видами декоративно-прикладного искусства. Это позволит полноценно развить творческий потенциал ребёнка, помочь ему более широко погрузиться в мир искусства, понять для себя, какое направление наиболее притягательно и интересно.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная программа «*Мы творим волшебство»* предназначена для обучающихся в возрасте от 8 до 9 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор и зачисление в группы осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/> на основании личного заявления родителя (законного представителя) обучающегося

 **Срок реализации программы** - 1 год.

 **Объем программы**. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения 144 часа.

 **Форма обучения** – очная.

 **Режим занятий**. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю.

**Количество человек в группе** – 8 - 10.

**1.2 Цели и задачи программы**

 **Цель программы:** формирование у обучающихся в возрасте 8-9 лет базовых компетенций в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

 **Задачи программы:**

***Воспитательные:***

1. воспитать активность и самостоятельность;
2. воспитать трудолюбие и аккуратность;
3. воспитать культуру общения, умение работать в коллективе;
4. воспитать эмоциональную отзывчивость.

***Развивающие:***

1. развить творческое мышление, устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
2. развить эстетический вкус, фантазию, изобретательность, воображение;
3. сформировать и развить умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

 ***Обучающие:***

1. сформировать и закрепить практические умения и навыки работы в области живописи, графике, композиции, декоративно-прикладном искусстве;
2. познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
3. обучить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
4. научить основам живописи, композиции;
5. ознакомить с цветовым спектром, свойствами цвета и цветовых отношений.

 **1.3 Содержание программы**

 Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие.Техника безопасности. Рисунок-тест «Я люблю рисовать…» | **2** | 1 | **1** |  Рисунок-тест |
| 2 | **Рисунок и живопись** | **68** | **18** | **50** | Фронтальныйопрос. Анализ практических работ. Выставка работ |
| 2.1. | Виды и жанры изобразительного искусства | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.2 | Цветоведение | 10 | 2 | 8 | Метод наблюдения |
| 2.3 | Выразительные средства графики | 6 | 2 | 4 | Фронтальныйопрос |
| 2.4 | Живопись объемных форм (гуашь). Натюрморт | 10 | 2 | 8 | Анализ практических работ |
| 2.5 | Пейзаж | 10 | 2 | 8 | Анализ практических работ |
| 2.6 | Тематический рисунок | 30 | 8 | 22 | Анализ практических работ. Выставка |
| **3**. | **Декоративно-прикладное творчество** | **72** | **19** | **53** | Фронтальныйопрос. Анализ практических работ. Выставка работ |
| 3.1 | Виды декоративно-прикладного творчества | 2 | 2 | - | Беседа |
| 3.2 | Декоративная роспись | 14 | 4 | 10 | Анализ практических работ |
| 3.3 | Бисероплетение | 8 | 1 | 7 | Анализ практических работ |
| 3.4 | Лепка | 12 | 2 | 10 | Анализ практических работ |
| 3.5 | Работа с природным материалом | 8 | 2 | 6 | Анализ практических работ |
| 3.6 | Бумагопластика | 28 | 8 | 20 | Фронтальный опрос. Анализ практических работ |
| 4. | Итоговое занятие «Мастер на все руки» | **2** | **1** | **1** | Конкурсно игровая программа |
|  | **Итого** | **144** | **38** | **106** |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Раздел: Вводное занятие. Техника безопасности. Рисунок-тест «Я люблю рисовать…»**

*Теория*.Введение в образовательную программу «Фантазируем и рисуем». Организация рабочего места. Условия безопасной работы. Художественные материалы и оборудование*.* Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Рисунок-тест «Мой мир фантазий»

**2. Раздел: «Рисунок и живопись»**

**2.1. Тема: Виды и жанры изобразительного искусства**

*Теория.* Интерактивный урок. Беседа о видах и жанрах изобразительного искусства.

*Практика.* Устный опрос, беседа, рефлексия обучающихся.

**2.2. Тема: Цветоведение**

*Теория.* Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее). Три основных цвета, дополнительные цвета. Понятие теплый, холодный контраст. Высветление краски в акварели, в гуаши.

*Практика.* Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Кошка у окошка», упражнение на растяжку цвета, плавность перехода из цвета в цвет. Смешивание красок на палитре. Смешивание красок с черной краской, с белой. Выполнение рисунков по представлению: «Ненастье», «Бабочка», «Перо жар-птицы», «Павлин», «Осень за окошком», «Корзина с грибами», «Осень в сказочном лесу», «Цветы». Рисунок с натуры «Осенние листья», «Фрукты».

**2.3. Тема:** **Выразительные средства графики**

*Теория.* Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, веселый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).Выразительные средства графики. (Точка, линия, пятно). Изображение пятна разными способами: различным нажимом на инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Штрих. Светотень в графике. Рисование при помощи размерной сетки, вспомогательных линий.

*Практика.* Рисование простым карандашом на темы: «Линейные фантазии», Рисунок-графика «Кувшин», «Яблоко, груша», «Ёжик», «Кошка», «Пейзаж» Перерисовывание открытки при помощи размерной сетки, рисование портрета и фигуры человека при помощи вспомогательных линий.

**2.4. Тема: Живопись объемных форм (гуашь).** **Натюрморт**

*Теория.* Понятие «натюрморт». Предметы натюрморта. Компоновка на листе, масштаб и объем предметов. Гуашь. Акварель. Особенности наложение красок. Образование Понятие "цветовой рефлекс", «Светотень»: свет, полутень, тень (собственная тень), рефлекс, падающая тень, блик. Передача светотени, бликов гуашью, акварелью.

*Практика.* Рисование натюрмортов «Ваза с фруктами», «Чайная пара», Букет цветов в вазе», «Осенний букет», «Книга и цветок». Упражнение «растяжка краски». Упражнение «Осветление тона постепенное белилами, создание темных оттенков краски».

**2.5. Тема: Пейзаж**

*Теория*. Понятие «пейзаж». Виды пейзажа. Линия горизонта и точка схода. Пространство. Линейная и воздушная перспективы.

*Практика.* Рисование по представлению на темы «Сельский пейзаж», «Лесной пейзаж с животными», «Морской пейзаж», «Рассвет», «День и ночь», «На озере», «Осень в сказочном лесу», «Зимний лес», «Проталины», «Лесная поляна».

**2.6. Тема: Тематический рисунок**

*Теория.* Законы композиции: композиционный центр, равновесие композиции, симметрия, правила композиции. Понятие «пропорция». Истории праздников. Понятие «Открытка».

*Практика.* Выполнение рисунков к конкурсам. Иллюстрирование сказок. Рисунки на тему «Сказочное дерево», «Сказочная птица», «Сказочный город», «Подводный мир», «Лесные жители Приморской тайги». Выполнение художественных открыток к праздникам.

**3. Раздел: Декоративно-прикладное творчество**

* 1. **Тема: Виды декоративно-прикладного творчества**

*Теория.* Интерактивный урок. Понятие «Декоративно-прикладное творчество», современные виды декоративно-прикладного творчества.

* 1. **Тема: Декоративная роспись**

*Теория.* Понятие «декоративность», как ее создать в работе. Понятие об упрощении формы, стилизация формы и наполнении работы декоративными деталями (узоры, деление формы на плоскость, орнаменты). Понятие о декоративной стилизации предметов и фона. Понятие о различных приемах и техниках исполнения (введение контрастного контура, подробная детализация, использование различных фактур).

*Практика.* Работа гуашью, контрастная по цвету композиция. Передача особенностей формы и строения цветов, их величина, место на стебле, цвет. Примерны темы: Техника «Точечная роспись»- декоративный слон, хохломская роспись – Осенние листья, гжель – морозные узоры, городецкая роспись – городецкие розы, декоративная роспись вазочек, одежды, разделочных досточек.

* 1. **Тема: Бисероплетение**

*Теория.* История бисероплетения, понятие о сочетании цветов, цветовой круг. Начало плетения. Закрепление первой бисерины. Наращивание проволоки. Знакомство с параллельным и петельным методом плетения. Комбинирование приёмов.Украшения из бисера: низание бисера в одну нитку, в две нитки.

*Практика.* Плетение цепочек: Плетение сеткой, Плетение в цветочек. Плетение снежинка.

* 1. **Тема: Лепка**

*Теория*.Виды лепки. Инструменты и материалы для лепки. ТБ. Физические свойства пластилина. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, отщипывание. Техника приема «Пластилиновая аппликация». Контурный вид пластилинографии. Формы, пропорции и способы проработки природных форм. Многослойный вид пластилинографии.Полуобъемные изображения. Способ набора формы путем отщипывания от целого куска и наклеивания на изображение-шаблон. Способы набора полуобъемной массы изображения. Пластическое и цветовое решение композиции. Представление об объемной лепке и ее специфике. Основные способы передачи объема.

*Практика.*Упражнения на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженное). Лепка полуобъемных миниатюр «Цветочный букет», «Подарки под Рождественской елью», «Домашний питомец», «Пасхальный сувенир», объемные композиции к сказкам «Колобок», «Крокодил Гена и Чебурашка».

* 1. **Тема: Работа с природным материалом**

*Теория.* Охрана природы. Правила поведения в природе. Сбор природного материала. Правила подготовки к работе и хранение. Инструменты и материалы. ТБ. Понятие «аппликация из природного материала», технические приемы работы.

*Практика.* Экскурсия в природу, сбор природного материала, отправка на сушение листочков и цветочков. Выполнение аппликаций на основе. Изготовление открыток, сувениров.

* 1. **Тема: Бумагопластика**

 *Теория.* Аппликация. Материалы и инструменты. ТБ. Технология изготовления. Приемы оформления и декорирования работ. Техника «Торцевание». Использование салфеток и креповой бумаги. Свойства, текстурные и фактурные особенности бумаги. Симметричное складывание. Складывание гармошкой. Технология изготовления объемных и полуобъемных изделий.

 *Практика.* Аппликации-открытки, новогодние игрушки, сувениры, панно, цветочные композиции.

**4***.* **Раздел: Итоговое занятие. «Мастер на все руки»**

 *Практика.* Выполнение конкурсных заданий.

 1.4 Прогнозируемые результаты по итогу обучения.

*Личностные результаты*

*У* *обучающегося будет:*

- развито умение ценить прекрасное и иметь хороший эстетический вкус;

- развит интерес к изобразительной творческой деятельности;

- развита способность занять конструктивную позицию в конфликтной ситуации и умение контролировать свои поступки.

*Метапредметные результаты*

*Обучающийся приобретет:*

- способность понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

- умение планировать свои действия на отдельных этапах практической работы;

- способность анализировать причины успеха/неуспеха;

- умение работать в группе, привлекать партнера к сотрудничеству.

*Предметные результаты*

*Обучающийся будет:*

- владеть знаниями об основах изобразительной грамотности;

- уметь рисовать по представлению, по памяти, с натуры, используя нетрадиционные техники

 рисования;

- владеть различными техниками декоративно-прикладного искусства (аппликация, лепка).

 **Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

 **2.1 Условия реализации программы
1. Материальное - техническое обеспечение программы**

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе *«Мы творим волшебство»* проводятся на базе МБУ ДО «ДДТ с. Ракитное». Занятия организуются в учебном кабинете соответствующими требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и техники безопасности.

**Спецоборудование:** столы для рисования, стулья, классная доска, телевизор, мультимедийное оборудование и интерактивная доска, компьютер или ноутбук.

**Канцтовары:**

⬩ альбомы для рисования (ватман), цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, простые карандаши, ластик, маркеры;

⬩ акварельные краски, гуашь, кисточки разных размеров, белая акриловая краска, баночки для воды;

⬩ цветной картон, гофрированный картон, цветная двухсторонняя бумага, креповая бумага, цветные салфетки, ножницы, линейка, клей ПВА, кисти для клея; тарный картон;

⬩ пластилин, стеки, раскаточная доска;

⬩ проволочка; бисер.

2. Учебно-методическое обеспечение программы

Для обеспечения образовательного процесса составлена образовательная программа «Незнайка в стране творчества», собран и систематизирован:

учебно-дидактический материал *по темам:*

⬩ «Виды народной росписи».

⬩ «Объемная и полу объёмная лепка».

⬩ «Нетрадиционная техника рисования».

⬩ «Работа с бросовым материалом».

⬩ «Волшебство Осени» (иллюстрации).

⬩ «Здоровьесберегающие технологии» на занятиях кружка.

наглядный (иллюстративный) материал *по темам:*

⬩ «Народные ремесла».

⬩ Репродукции по теме «Жанры ИЗО».

⬩ «Иллюстрации к сказкам».

⬩ Иллюстрации по теме «Домашние животные».

раздаточный материал *по темам:*

⬩ «Растительный мир».

⬩ «Животный мир».

⬩ Карточки - задания «Этапы выполнения народной росписи».

Собран методический библиотечный фонд *по темам:*

⬩ «Живопись»,

⬩ «Работа с природным материалом»,

⬩«Лепка из пластилина»,

⬩ «Папье-маше», «Роспись по ткани»,

⬩ «Подарки и сувениры из бросового материала»,

⬩ «Аппликации».

Слайды по темам:

⬩ «Времена года. Осень»,

⬩ «Народная игрушка»,

⬩ «Времена года. Зима»,

⬩ «Времена года. Весна»,

⬩ «Репродукции картин русских художников»,

⬩ «Портрет. Пропорции лица»,

⬩ «Человек. Пропорции фигуры человека».

 *При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:*

Уроки творчества [infourok.ru>sbornik-pourochnih.. ,po.. .iskusstvu.. .po...](https://infourok.ru/sbornik-pourochnih-razrabotok-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-klass-po-umk-lanemenskoy-shkola-rossii-3232468.html) Сборник поурочных разработок по изобразительному искусству. Творческие сайты: [stranamasterov.ru,](https://stranamasterov.ru/)

[ped-kopilka.ru>Блоги>Блог>testovaia-tetrad.html Тестовые задания для мониторинга и](https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/testovaja-tetrad.html) [оценки качества.](https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/testovaja-tetrad.html)

 ***Нормативно-правовая база***

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций.

− Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

 **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

 Для отслеживания результативности по усвоению программы разработан механизм мониторинга, комплекс художественно-дидактических игр и упражнений, ведется на каждого обучающегося карты роста мастерства. Проводятся беседы в форме «вопрос-ответ»; используется метод наблюдения - анализ процесса изготовления работ детьми, и анализ готовых изделий по следующим критериям (правильность и оригинальность выбора материала для работы; соответствие конечного творчества поставленной задачи и выбранному художественному замыслу) и на основании наблюдения педагога делаются диагностические срезы, где отслеживаются навыки и умения обучения и личностного развития детей (по 10 балльной шкале). Проводятся мини-выставки.

 **Критерии оценки результатов.** Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

**Низкий уровень** (2-4 балла): от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

**Средний уровень** (5-7 баллов): от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках, организации и проведении акций.

**Высокий уровень** (8-10 баллов): от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

 **Этапы контроля успеваемости обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды контроля успеваемости обучающихся , сроки проведения** | **Цель** | **Содержание** | **Форма****проведения** |
| Текущий контроль успеваемости.ВходящаядиагностикаСентябрь | Определить исходный уровеньподготовленностиобучающихся | Введение в деятельность.Входящаядиагностика | Практическаяработа |
| Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года | Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков | Проверка освоения материала по теме занятия иликомплексузанятий | Наблюдение. Фронтальный опрос |
| Промежуточный контроль. Оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела | Определить уровень усвоения программного материала по итогам изучения определенного раздела программы | Терминология. Практически е навыки, умения по разделу программы | Наблюдение.Тематическиевыставки |
| Итоговый контроль успеваемости | Определить уровень усвоения программного материала за года обучения | Практические и теоретически е навыки, умения. | Выставка работ. Мониторинг участия в различных конкурсах и выставках  |

**2.3 Методические материалы**

***Принципы реализации программы:***

**-** *гуманизации образования* (необходимость бережного отношения к каждому обучающемуся как личности);

**-** *от простого - к сложному* (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

**-** *творческого самовыражения* **(**реализация потребностей ребенка в самовыражении);

**-** *психологической комфортности*(создание на занятии доброжелательной атмосферы);
**-** *индивидуальности* (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия обучающихся, уровнем их творческих способностей);
**-** *наглядности*(достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры);

**-** *дифференцированного подхода* (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей обучающихся).

 При реализации программы используется следующие ***методы обучения:***

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ обучающихся на всевозможных выставках, конкурсах);

- практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- репродуктивный (воспроизводящий);

- творческий.

При реализации программы используется следующие ***методы воспитания:***

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

- стимулирование (создание ситуации успеха).

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | 36 |
| Количество учебных дней | 72 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 16.09.2024 - 30.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025 - 31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | 8-9 лет |
| Продолжительность занятия, час | 2 |
| Режим занятия | 2 раза/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | 144 |

* 1. **Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Объем/ч.** | **Сроки** |
| 1 | Участие в районных выставках | 5 | в течение года |
| 2 | Открытое занятие «Родительские дни» | 1 | октябрь 2024 |
| 3 | Праздник «Я не волшебник, я только учусь» | 1 | январь 2025 |
| 4 | Выставка детского творчество ко дню Защитников Отечества | 1 | февраль 2025 |
| 5 | Совместные творческие мастерские для детей и их родителей | 1 | март 2025 |
| 6 | Творческо-игровая программа «Мастер на все руки» | 1 | апрель 2025 |
| 7 | Отчётные мероприятия для родителей в рамках «Дня открытых дверей» | 1 | май 2025 |

 Раздел №3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Кузин В.С., Кубышкина Э. И.* Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. ФГОС. М.: Дрофа, 2019.
2. *Джин Хэйнс*. Живые цветы акварелью. Идеи для рисования, техники, практические советы. М.: МИФ, 2019.
3. *Диана Кардаччи.* Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно. М.: АСТ, 2017.
4. *Степанова Л.* Портреты цветов и фруктов. М.: АСТ, 2018.
5. *Ляне С.В.* Пластилиновая сказка. М.: Формат-М, 2019.
6. *Хасанов Р.* Изобразительное искусство: Учебник для 1 класса. – Издание 17-е. Перевод Алимановой Т. – Т.: Издательско-полиграфический творческий дом имени Гафура Гуляма, 2019.

***Ссылки на электронные ресурсы:***

1. *Изобразительное искусство.* [Электронный ресурс] URL: <https://www.litres.ru/raznoe-4340152/portrety-cvetov-i-fruktov-36087279/> (дата обращения: 31.05.2024).
2. *Каля Маля. Все о рисунках. Учимся рисовать.* [Электронный ресурс] URL: <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40> (дата обращения: 31.05.2024).
3. *Уроки рисования карандашом для детей. Учимся рисовать поэтапно, детские рисунки.* [Электронный ресурс] URL: <http://luntiki.ru/blog/risunok/1965.html> (дата обращения: 31.05.2024).