

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

***Актуальность программы.*** Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного района и края, музейного дела, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Никакой рассказ педагога и рисунок не даст ребенку того эмоционального ощущения, которое возникает при непосредственном знакомстве с древними предметами, особенно когда он самостоятельно обнаружил их в земле, или участвовал в сборе экспонатов для музея. Кроме того, занятия по программе расширяют кругозор обучающихся. Деятельность творческого объединения основана на такой концепции, где можно назвать тактикой проектирования положительные качества личности, организации опыта ее правильного поведения.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Язык реализации программы** - русский.

**Уровень освоения** - стартовый.

**Отличительной особенностью программы** является активное включение обучающихся в исследовательскую и творческую деятельность. Программа расширяет возможности приобщения обучающихся к музейно-краеведческой, поисковой, исследовательской, проектной, социально-активной деятельности, способствует углублению знаний при изучении курсов истории, обществознания, литературы, географии. В условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации обучающихся. Формирование устойчивого интереса к истории страны, края, района, воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 12–15 лет. Наполняемость группы 10-15 человек.

**Особенность организации образовательной деятельности**

Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> на основании заявления обучающегося или родителя (законного представителя) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год, 36 недель, 108 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 2 раза по 1,5 академических часа в неделю. Объем учебного времени для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму, СанПиН 2.4.3648-20, длится 40 мин.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование интереса обучающихся в возрасте от 12 до 15 лет к историческому прошлому и культуре родного района, края, стране.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

- создать и поддержать атмосферу доброжелательности, психологического комфорта;

- приобщить обучающихся к работе по охране исторических, археологических памятников;

- развить гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю;

- воспитать осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

**Развивающие:**

- развить коммуникативные способности, умение работать в команде;

- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности;

- развить навыки исследовательской и проектной работы, обрабатывать статистические и анкетные материалы.

**Обучающие:**

- познакомить с музейной терминологией, формированием и оформлением экспозиций музея;

- овладеть методами исторического познания, поисковой исследовательской работы в области региональной культуры;

- приобрести навыки умениями работать с различными источниками исторической информации;

- овладеть основами знаний по краеведению и музейному делу.

**1.3 Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы | Количество часов | | | Формы аттестации |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения | 3 | 1 | 2 | Беседа, опрос, кроссворд |
| 2. | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина | 8 | 3 | 5 | Беседа , "Круглый стол" |
| 3. | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев | 7 | 3 | 4 | Викторина, опрос, "Круглый стол" |
| 4. | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII  в.) | 8 | 4 | 4 | Беседа, исследование, реферат |
| 5. | История музейного дела в  России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.) | 9 | 3 | 6 | Беседа, проект, защита проекта |
| 6. | Музейная сеть и классификация музеев. Краеведческий музей | 10 | 3 | 7 | Беседа, викторина |
| 7. | Фонды музея. Работа с фондами | 9 | 3 | 6 | Беседа, творческая игра, составление карточки экспоната |
| 8. | Музейная экспозиция и её виды | 9 | 3 | 6 | Опрос, беседа, коллективно-творческое дело |
| 9. | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея | 10 | 3 | 7 | Беседа, мастер-класс, проект |
| 10. | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок | 10 | 3 | 7 | Беседа, мастер-класс, коллективно-творческое дело |
| 11. | Культурно-образовательная деятельность музея | 8 | 2 | 6 | Беседа, мастер-класс, коллективно-творческое дело |
| 12. | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея | 11 | 3 | 8 | Беседа, "Круглый стол", коллективно-творческое дело |
| 13. | Подготовка и проведение итогового мероприятия | 6 | 1 | 5 | Опрос, оформление экспозиций и выставок |
| **Итого** | | **108** | **35** | **73** |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Раздел: Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения**

*Теория.* Цели и задачи занятий по программе *Музейное дело «Строки нашей истории».* Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений, обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

*Практика.* Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

1. **Раздел: Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина**

*Теория.* Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

*Практика.* Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

1. **Раздел: Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев**

*Теория.* Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция музея.

Краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого музея и деятельность его подразделений.

*Практика.* Обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

1. **Раздел: История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)**

*Теория.* Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Зарождение науки музеографии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

*Практика.* Просмотр видеофильмов об известных музеях мира, поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями). Домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору).

**5. Раздел: История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)**

*Теория.* Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII —первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

*Практика.* Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны, поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями. Домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору), зашита проекта.

**6. Раздел: Музейная сеть и классификация музеев. Краеведческий музей**

*Теория.* Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Краеведческий музей, как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили музеев. Особенности деятельности краеведческого музея. План работы краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности музея.

*Практика.* Участие в планировании деятельности музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

1. **Раздел: Фонды музея. Работа с фондами**

*Теория.* Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Принципы организации фондовой работы в краеведческом музее.

*Практика.* Знакомство с фондами краеведческого музея.

1. **Раздел: Музейная экспозиция и её виды**

*Теория.* Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в краеведческом музее. Обновление экспозиций краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

*Практика.* Участие в подготовке тематической экспозиции музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

1. **Раздел: Поисково-исследовательская и научная деятельность музея**

*Теория.* Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея.

*Практика.* Участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

1. **Раздел: Выставочная деятельность музея. Классификация выставок**

*Теория.* Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

*Практика.* Участие в подготовке тематической выставки в краеведческом музее.

1. **Раздел: Культурно-образовательная деятельность музея**

*Теория.* Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности музея.

*Практика.* Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

**12. Раздел: Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея**

*Теория.* Поисково-собирательская деятельность в работе музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой музея. Формы поисково-собирательской работы обучающихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

*Практика.* Составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

1. **Раздел: Подготовка и проведение итогового мероприятия**

*Теория.* Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

*Практика.* Проверка знаний, умений и навыков обучающихся: подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов.

**1.4 Планируемые результаты**

***Личностные результаты:***

*У обучающегося будут сформированы:*

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

***Метапредметные результаты:***

*Обучающийся приобретёт:*

- навыки нахождения необходимой информации в предложенных материалах;

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

***Предметные результаты:***

*Обучающийся будет знать/уметь:*

- ориентироваться в музейной терминологии;

- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

- составлять план поисково-исследовательского проекта;

- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

- проектировать простую экспозицию;

- комплектовать материал для выставки;

- составлять текст экскурсии к выставке;

- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

***1. Материально-техническое обеспечение***

*Для реализации программы необходимы:* Кабинет для занятий, соответствующий СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», мультимедийное оборудование для демонстрации видеоматериалов, тетради для ведения конспектов, канцелярские принадлежности для каждого обучающегося.

***2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:***

Информационные ресурсы (наглядные материалы и видеоматериалы по темам программы), фотоматериалы (на которых фиксируется поисковый, краеведческий материал определенной тематики).

**Нормативно-правовая база**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций:

− федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года №23-а330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для оценки результативности занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе *Музейное дело «Строки нашей истории»* применяются следующие виды контроля:

***Входной контроль*** – осуществляется на первом занятии при знакомстве.

***Текущий контроль*** - осуществляется в конце каждого занятия.

***Формы промежуточного и итогового контроля*** - презентации, проектные работы, инсталляции – проводятся в конце полугодия и учебного года с целью определения результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

***Форма проверки результатов освоения программы:***

− диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате

текущего, промежуточного, итогового контроля (анкетирование, устный опрос, письменный опрос, тестирование);

− участие в краеведческих мероприятиях муниципального, краевого и всероссийского уровней;

− организация выставок, конкурсов, соревнований;

− тематические кроссворды, индивидуальные карточки с заданиями различного типа;

− творческий отчет (фотоотчет, выставка и т.п.);

− домашнее задание на самостоятельное выполнение;

− презентации проектов обучающихся перед общественностью.

*Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:*

− работы, выполненные учащимися в ходе освоения программы;

− грамоты и дипломы обучающихся.

**2.3 Методические материалы**

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные *методы обучения:* словесные, наглядные, традиционные, практические, исследовательские, такие как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия.

Используются также методы, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций. Также в работе активно применяются элементы музейной педагогики.

В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:

− создание игровых ситуаций;

− социальных ролей;

− манипулирования с музейными предметами;

− поисково-исследовательская деятельность;

− проектная деятельность.

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа, проектирование.

Одна из индивидуальных форм обучения – словарная работа. Обучающиеся в начале учебного года заводят словарики и на занятиях записывают новые термины, начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему району и краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Осваивают основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная ориентация, родной район и край уже воспринимаются как уникальная частица огромного мира.

*В работе могут быть использованы следующие виды деятельности:*

− посещение различных музеев, выставок, культурных учреждений района и города;

− занятия на улицах района и города (памятники, памятные места);

− занятия в классе с музейными предметами;

− самостоятельная работа с музейными предметами;

− встречи с коллекционерами, краеведами, ветеранами и др.

При освещении различных тем программы используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный методы. Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

*Форма организации занятий:* групповая и по звеньям, что позволяет уделить внимание каждому обучающемуся с учетом его возраста, склонностей, уже имеющегося опыта, уровня развития и темпа усвоения знаний.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | | 36  36 |
| Количество учебных дней | | 72 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 16.09.2024-28.12.2024  31.12.2021 |
| 2 полугодие | 09.01.2025-31.05.2025  31.05.2022 |
| Возраст детей, лет | | 12-15 |
| Продолжительность занятия, час | | 1,5 |
| Режим занятия | | 2 раза/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 108 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Объем** | **Временные границы** |
| Экскурсия «Краски осени» | 1 | Октябрь 2024 |
| Беседа «Династии первопоселенцев поселения».  Встреча с интересными людьми | 3 | Ноябрь, декабрь 2024  Апрель 2025 |
| Участие в конкурсе:  «Чародейка Осень».  Лучший проект «Мы рисуем герб села» | 2 | Ноябрь2024  Март 2025 |
| Викторина «Назад в СССР»  Инсталляция «Назад в ХХ век» | 2 | Май 2025 |

**Раздел №3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С.* Основы экскурсоведения. М.: Просвещение, 2019.
2. *Катонова Н.*Ю. Музей Москвы. История и коллекция. 1896-2021. М.: Б.С.Г.-Пресс, 2023.
3. *Комашко Н.* Труды Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. М.: Центральный музей древнерусской культуры и искусства, 2020.
4. *Поляков Т.П.* Музейная экспозиция: методы и технологии актуализации культурного наследия. М.: Институт Наследия, 2019.
5. *Юреева Т.Ю.* Музееведение. М.: Институт наследия, 2020.

***Ссылки на интернет-ресурсы:***

1. *Методические рекомендации. Модуль «Краеведение». В курсе Истории.* [Электронный ресурс] URL: <https://drive.google.com/file/d/1VCCr661F3Lvn6mTcYqOJN4iZxyrJXVI5/view>

(дата обращения: 25.05.2024).

1. *Музееведческие очерки.* [Электронный ресурс] URL: <https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2021/02/rybak-k.-e._rol-i-mesto-obshhestvennyh-muzeev_s-obl..pdf> (дата обращения: 25.05.2024).
2. *Создание музейной выставки (методическое пособие).* [Электронный ресурс] URL: <https://tatmuseum.ru/wp-content/uploads/2021/04/Posobie-vystavka.pdf> (дата обращения: 25.05.2024).
3. *Краеведческий музей как средство патриотического воспитания школьников.* [Электронный ресурс] URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/jbanov-aleksandr/yekskursija-po-stranicam-shkolnogo-muzeja.html> (дата обращения: 25.05.2024).