

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

* 1. **1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** Данная программа является сегодня весьма актуальной, так как в современной ситуации, происходящего процесса дегуманизации, наступления массовой культуры и расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится формирование у школьников, нравственно-эстетического отношение к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. В связи с этим, для изменения ситуации все чаще педагоги стали обращаться к музеям – хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и государственности.

Занятия музейным делом и краеведением как нельзя более полно отражают все новые особенности присущие современному занятию: личностную ориентацию, организацию деятельности, развитие компетентностей. Программа является актуальной и потому, что вопросы интеграции и сотрудничества школы и учреждений дополнительного образования по-прежнему остаются одними из главных.

В ходе прохождения программы ребята смогут попробовать себя в профессии экскурсовода, музейного работника, работника архива.

Сетевое взаимодействие будет осуществляться с городским краеведческим музеем истории г. Дальнереченска.

**Направленность программы** - туристско-краеведческая.

**Уровень освоения программы** – стартовый (ознакомительный).

**Язык реализации программы** - русский.

**Отличительные особенности.** Программа создана на основе типовой образовательной программы «Музей в школе». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело и краеведение» органично сочетает краеведение и музейное дело, предусматривает разнонаправленную творческую деятельность учащихся, в результате которой формируются и развиваются личностные качества ребенка - гражданственность и патриотизм, приобретаются предметные знания, умения и навыки, формируются метапредметные компетенции.

Данная программа универсальна и может быть взята педагогами дополнительного образования, учителями школ за основу организации музейно-краеведческой деятельности в образовательном учреждении или на базе школьного музея (при наличии).

Главной отличительной особенностью данной программы от уже существующих, является ее функциональность. Тематика программы может, изменятся и дополнятся в рамках определенных программных разделов, с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также актуальности и востребованности различной краеведческой тематики. Педагог может варьировать последовательность изучения тем краеведческой и музееведческой составляющей программы, количество времени, отведенное на практические и теоретические занятия в рамках определенной темы.

**Адресат программы** – обучающиеся МОБУ «СОШ с. Ариадное» в возрасте от 10 до 15 лет.

 **Особенности организации образовательного процесса**

Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> на основании заявления обучающегося или родителя (законного представителя) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет.

Срок реализации программы – 1 год. Объём программы - 68 часов.

Наполняемость– 10-12 обучающихся в группе.

Режим занятий– 1 раз в неделю по 2 академического часа, продолжительность одного академического часа - 40 мин.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** вовлечение школьников в научно-исследовательскую и проектную деятельность по изучению, охране и популяризации историко- культурного и природного наследия Приморского края средствами краеведения и музейного дела.

Задачи программы:

Личностные:

**** сформировать личностные компетенции: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых, активной личностной и гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Развивающие:

– развить воображение, фантазию и речь ребенка;

 сформировать самостоятельность, трудолюбие, ответственность в процессе научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности;

 развить навыки исследовательской и проектной работы, обрабатывать статистические и анкетные материалы.

**Обучающие:**

 познакомить с музейной терминологией, формированием и оформлением экспозиций музея;

 овладеть основами знаний по краеведению и музейному делу;

овладеть методами исторического познания, поисковой исследовательской работы в области региональной культуры;

приобрести навыки умениями работать с различными источниками исторической информации.

* 1. 1.3 Содержание программы
	2. Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | Форма контроля/аттестации |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | **Музейное дело** | **34** | **12** | **22** |  |
| 1.1 | Введение | 1 | 1 | - | Беседа |
| 1.2 | Основные направлениядеятельности и классификация музеев | 3 | 1 | 2 | Опрос, викторина, тестирование |
| 1.3 | Школьный музей. Организация школьного музея | 6 | 2 | 4 | Беседа, практическая работа |
| 1.4 | Поисковая работа в школьном музее | 5 | 2 | 3 | Беседа, практическая работа |
| 1.5 | Исследовательская работа | 6 | 2 | 4 | Беседа, исследовательская работа |
| 1.6 | Организация инновационной деятельности | 4 | 2 | 2 | Проект |
| 1.7 | Фондовая работа | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическаяработа |
| 1.8 | Экспозиционная работа. Участие в смотре-конкурсе школьных музеев | 5 | 1 | 4 | Практическая работа, экскурсия, участие в конкурсе  |
| **2.** | **Краеведение** | **34** | **15** | **19** |  |
| 2.1 | История Приморского края | 11 | 5 | 6 | Практическая работа, тестирование |
| 2.2 | Народы Приморского края | 11 | 5 | 6 | Практическая работа, реферат |
| 2.3 | Города и поселки Приморского края | 12 | 5 | 7 | Практическая работа, экскурсия, тематический кроссворд |
|  |  | 68 | 27 | 41 |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Раздел: Музейное дело**

1.1 Тема: Введение

*Теория.*Определение целей и задач программы «Музейное дело и краеведение».

*Практика.*Проведение анкетирования, с целью выявления интереса учащихся к изучению краеведческих тем и занятиям по основным направлениям музейной деятельности.

1.2 Тема: Основные направления деятельности и классификация музеев

*Теория.*Понятие «музей». История музейного дела. Основные направления деятельности музея. Классификация музеев: краеведческие, литературные, художественные, общественные и ведомственные музеи и др. Структура музея. Музейные профессии. Характеристика коллекций различных музеев.

*Практика.*Посещение музея. Подготовка докладов, рефератов. Дискуссии. Викторины. Тестирование. Беседа с представителями музейных профессий. Выполнение практического задания: найди отличительные черты музеев различной классификации.

1.3 Тема: Школьный музей. Организация школьного музея

*Теория.*Особенности собрания и деятельности школьных музеев. Определение «школьный музей». Роль и место музея в образовательном учреждении. Правовая база школьного музея: приказ о создании музея, устав, положение, паспорт музея. Концепция школьного музея. Название и профиль школьных музеев, их специфические особенности.

*Практика.*Формирование актива школьного музея. Распределение обязанностей, определение тематики, целей и составление планов работы профильных групп. Встречи с активами других школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по различным направлениям деятельности школьных музеев. Сбор идей и предложений для формирования концепции музея. Проведение специальных конкурсов, конференций и т.д. среди обучающихся, педагогов, жителей района. Разработка и написание концепции музея. Посещение школьных музеев различного профиля. Практическая работа по определению профиля школьного музея.

1.4 Тема: Поисковая работа в школьном музее

*Теория.*Комплектование музейного собрания. Полевая документация: полевой дневник, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

*Практика.* Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источников и воспоминаний. Оформление фондовой документации школьного музея.

1.5 Тема: Исследовательская работа

*Теория.*Формы исследовательской работы: переписка, встречи, обследования, экскурсии, походы, экспедиции и др. Исследовательские методы работы: наблюдение, анкетирование, опрос, беседы и др. выбор темы научно-исследовательской работы. Определение гипотезы целей и задач исследования.

*Практика.*Работа с литературой. Изучение основополагающих работ. Журнальных и газетных публикаций по избранной теме. Работа с респондентами. Работа в библиотеках, архивах, справочно-информационном секторе и фондах музеев. Поиск и изучение письменных, вещественных, изобразительных источников. Создание картотеки и библиографического списка. Обработка и систематизация материалов. Обобщение и анализ собранного материала. Работа над текстом исследования. Оформление работы.

1.6 Тема: Организация инновационной деятельности

*Теория.*Проект, проектирование. Определение понятия проект. Классификация проектов. Технология проектов. Основные факторы необходимые для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Оценка результатов проекта.

*Практика.*Осуществление проектирования. Оформление проекта. Реализация проекта.

1.7 Тема: Фондовая работа

*Теория.*Фонды музея. Основные направления фондовой работы музея. Структура фондов. Основной, научно-вспомогательный, обменный фонд. Книга поступлений. Картотека. Учетная документация музея. Определение музейного собрания. Музейный предмет, его аттрактивность, экспрессивность, репрезантивность. Подлинные музейные материалы и копии, новоделы. Макеты, муляжи, модели и т.д. Отличительные особенности подлинных материалов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Атрибуция и научное описание музейных предметов. Условие хранения фондовых материалов.

*Практика.*Знакомство с фондами музеев. Работа с учетной документацией. Практическая работа по определению подлинности, шифрованию, атрибуции и описанию музейных предметов, оформлению коллекционной описи. Хранение музейных предметов.

1.8 Тема: Экспозиционная работа

*Теория.*Музейная экспозиция. Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования.

*Практика.*Создание экспозиции. Создание концепции экспозиции школьного музея. Определение тематики принципов архитектурно-художественного решения экспозиции. Посещение различных музеев. Консультации музейных работников. Изучение и отбор экспозиционных материалов. Практическая работа по составлению ТЭП, экспозиции. Создание архитектурно-художественного проекта экспозиции. Раскладка, создание этикетажа. Участие в смотре-конкурсе школьных музеев.

1. **Раздел: Краеведение**

**2.1 Тема: История Приморского края**

*Теория.*История освоения территории Приморского края. Древние стоянки. Орудия труда и занятия людей в древнейшее время. Хозяйственная деятельность: промыслы и ремесла, скотоводство. Быт и культура. Первые европейцы в Приморье. Присоединение земель. Имена исследователей и первопроходцев и их роль в изучении края.

*Практика.*Практическая работа по повторению и обобщению знаний по истории древнего мира в сравнительном освещении. Работа по сравнению развития мировых цивилизаций с локальными культурами Приморья. Подготовка докладов, рефератов.

2.2 Тема: Народы Приморского края

*Теория.*Удэгейцы, нанайцы, орочи, эвенки, тазы. Традиции и быт Основные виды хозяйственной деятельности. История костюма и национальные особенности орнамента. Духовная культура и искусство народов Приморского края. Религии и обряды.

*Практика.*Создание творческих работ с использованием элементов орнамента коренных народов Приморского края и применением соответствующих материалов. Просмотр кинофильмов, характеризующих быт и духовную культуру народов края. Чтение вслух и пересказ произведений коренных малочисленных народов. Написание реферата.

2.3 Тема: Города и поселки Приморского края

*Теория.*Города и поселки Приморского края. Современное территориальное деление. Информация о городах края. Памятники и памятные места.

*Практика.*Экскурсия по памятным местам города Дальнереченска. Практическая работа по определению вида памятников. Тематический кроссворд. Исторический диктант.

* 1. 1.4 Планируемые результаты

***Личностные результаты:***

*У обучающегося будут сформированы:*

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;

- активная личностная и гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме.

***Метапредметные результаты:***

*Обучающийся приобретёт:*

- навыки находить необходимую информацию в предложенных материалах;

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, организовывать свою работу, оформлять и представлять результат своей работы;

- способность выстраивать логичное и доказательное высказывание;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение публично представлять свою творческую и исследовательскую работу.

***Предметные результаты:***

*Обучающийся будет знать/уметь:*

- ориентироваться в музейной терминологии;

- составлять план поисково-исследовательского проекта;

- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

- проектировать простую экспозицию;

- комплектовать материал для выставки;

- составлять текст экскурсии к выставке;

- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

* 1. **2.1 Условия реализации программы**

**1. Материально-техническое обеспечение:**

Для реализации программы необходимы следующие условия: наличие светлого проветриваемого кабинета для аудиторных занятий с затемненными оконными проемами.

Столы и стулья для учащихся, стол и стул для педагога. Минимальное количество посадочных мест – 14.

Предусмотрено использование инфраструктуры учреждения, села и города: библиотеки, музеи, архивы и т.д.

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

Для успешной работы, в кабинете должны быть представлены электронные образовательные ресурсы и информационные технологии.

Наличие небольшой библиотеки с литературой по тематике программы. Фотоматериалы (на которых фиксируется поисковый, краеведческий материал определенной тематики), видеоматериалы.

 **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.museumforum.ru/index.php>Музейный форум.
2. <http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp> Российская музейная энциклопедия.
3. <http://kraevedenie.chat.ru/content0.html> Сетевой альманах по краеведению.
4. <http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html> Онлайн энциклопедия Кругосвет.
5. [http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-](http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruktsiya) [instruktsiya](http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruktsiya) Как составить родословную.

 **Нормативно-правовая база**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций:

− Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

−Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− Постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− Методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года №23-а330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Педагог дополнительного образования свободен в выборе форм контроля/аттестации, он вправе остановиться на той форме, которая бы будет интересной и увлекательной для обучающихся.

Ниже представлены формы, которые могут быть использованы педагогом при проведении контроля/аттестации по результатам освоения программы:

1. Опрос.
2. Беседа.
3. Тестовые контрольные (тестирование).
4. Практическая работа.
5. Проект.
6. Тематические кроссворды.
7. Выставка.
8. Реферат.
9. Исследовательская работа.
10. Викторина.

14. Участие в конкурсных мероприятиях.

Оценочные материалы

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проходит *текущий контроль* по итогам каждого раздела, по окончании изучения программы – итоговая оценка.

**При поступлении ребенка в объединение** фиксируется его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.) в форме беседы, наблюдения или анкетирования. Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат. Оценить успешность обучающихся можно, если знать его уровень в начале года, в середине года и в конце года.

**В середине года проводится *текущий контроль****.* Это позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися.

Для осуществления *текущего контроля* при изучении разделов, тем, программы систематически используется следующие способы проверки: опрос, организация общешкольных мероприятий, выставки, реферативные работы, проекты, экскурсии, сообщения и рассказы в устной и письменной форме, тестирование, викторины, рисунки, практическая и самостоятельная работы и др.

Контроль и закрепление знаний обучающихся осуществляется индивидуально, в работе групп и фронтально в игровой форме с помощью проведения викторин, конкурсов, выставок, составления и разгадывания кроссвордов, ребусов и на обобщающих занятиях по каждой теме.

Эффективно проведение тестирования. Оно помогает и ребенку, и педагогу скорректировать свои действия, понять, на что следует обратить особое внимание. По результатам обработки тестов можно легко судить об усвоении обучающимися пройденного материала, а также выявить пробелы в знаниях, чтобы в последствии их устранить.

На практических занятиях обучающиеся показывают ранее полученные знания, здесь педагог имеет возможность скорректировать действия ребенка, если он недостаточно усвоил теоретический материал. Кроме того, при работе в группе происходит взаимообучение ребят, при этом вопросам техники безопасности уделяется особое внимание. *Практическая работа* прививает и закрепляет навыки, заложенные теоретическими занятиями. Такие виды работ, как фотографирование, работа по составлению опросных листов, подготовка рефератов, проектирование, разработка экскурсий, составление и разгадывание кроссвордов, создание викторин, выставок и др. подготавливает обучающегося к самостоятельной деятельности.

В конце учебного года проводится *итоговая аттестация/контроль*, когда проверяется уровень усвоения всей программы в целом. Подведение итогов осуществляется после окончания программы и реализации дополнительной образовательной программы в форме организации выставок, презентации проектов, участия в конкурсах исследовательских работ, форумах и др. массовых мероприятиях, с результатами проектной, исследовательской, экспозиционной, выставочной и экскурсионной работы. Результативность участия позволяет оценить приобретенные на занятиях знания, умения и навыки обучающихся.

* 1. 2.3 Методические материалы

**Форма обучения индивидуально-групповая**

Организация занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом возрастных особенностей детей, уровня освоения учащимися программы и их достижений. В организации выставочной деятельности и другого рода деятельности, требующей связи со спецификой построения учебно-воспитательного процесса, педагогом может отводиться определенное количество часов, в рамках тематического плана программы, на индивидуальные занятия с детьми в малых группах (1-5 человека, при занятиях в библиотеках, архивах, фондах музея, работах в экспозиции музея, при индивидуальной работе с детьми). Занятия в малых группах проводятся при реализации тематического плана с учетом потребностей обучения.

Индивидуальная форма работы используется при общении с конкретными обучающимися. Такой подход используется для более детальной отработки навыков и умений, помогает развитию индивидуальных особенностей школьников.

***Виды занятий*,** применяемые в музееведческой и краеведческой деятельности: теоретическое, практическое занятие, игровое занятие, экскурсия, вечер встречи, беседа, презентация и т.д.

По некоторым темам обучающимся предлагается совершить музейно- экскурсионное путешествие, которое состоит из трех частей. Каждое путешествие предполагает подготовку. Эту часть работы выполняет педагог на занятии. После этого следует экскурсия в музей или по памятным местам города. Заканчивается путешествие закреплением знаний, которое также проводится педагогом на занятии. Создается ситуация сотрудничества педагога, которому отводится главная роль в подготовке и закреплении музейных впечатлений и экскурсовода, который проводит экскурсию. Иногда педагог может выступать одновременно и в роли экскурсовода.

Все вышеперечисленное является важной составной частью программы, так как степень активности ребенка определяет в конечном итоге ее результативность. Знания рассматриваются здесь не как самоцель, а как средство самопознания и созидательной деятельности обучающихся.

В групповом объединении юных краеведов и музееведов школьники включены в совместную практико-ориентированную коллективную творческую деятельность, построенную на принципах педагогики сотрудничества детей и взрослых - педагогике успеха.

На занятиях используются такие ***словесные, традиционные методы****,* как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия.

Используются также ***традиционные наглядные методы***, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций.

В работе активно применяются ***элементы музейной педагогики*.**

В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:

* Создание игровых ситуаций
* Социальных ролей
* Манипулирования с музейными предметами
* Поисково-исследовательская деятельность
* Проектная деятельность.

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа, проектирование.

*Одна из индивидуальных форм обучения* – словарная работа. Обучающиеся в начале учебного года заводят словарики и на занятиях записывают новые термины. Обучающиеся начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Осваивают основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная ориентация, родной край уже воспринимается как уникальная частица огромного мира.

**В работе могут быть использованы следующие виды деятельности:**

* + Посещение различных музеев, выставок, культурных учреждений города
	+ Занятия на улицах села и города (памятники, памятные места)
	+ Занятия в классе с музейными предметами
	+ Самостоятельная работа с музейными предметами
	+ Встречи с коллекционерами, краеведами, ветеранами и др.

При освещении различных тем программы ***используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный методы.*** Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

**Помогает усвоить учебный материал и выступление старших детей в роли педагогов.** А также такие приемы активизации, как создание в школе временной выставки, экспресс-выставки, инсценировка и др. Все вышеперечисленное делает процесс познания особенно привлекательным и интересным для детей.

2.4 Календарный учебный график

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года,неделя | 34 |
| Количество учебных дней | 34 |
| Продолжительностьучебных периодов | 1 полугодие | 01.10.2024 - 28.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025 - 28.05.2025 |
| Возраст детей, лет | 10-15 |
| Продолжительность занятия, час | 2 |
| Режим занятия | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 68 |

 **2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Объем** | **Временные границы** |
| Экскурсия «В музей г. Дальнереченска» | 1 | октябрь 2024 |
| Беседа «Наша школа в истории села». Встреча с интересными людьми | 3 | ноябрь, декабрь 2024 |
|  Участие в конкурсе: «Чародейка Осень».Организация видео поздравлений к гос. праздникам. | 4 | декабрь 2024февраль, март, май 2025 |
| Конкурс рисунков «Люблю тебя, мой край родной» | 2 | апрель 2025 |

**Раздел №3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. М., 2017.
3. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учебное пособие. М., 1999.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе. М.: Просвещение, 2015.
5. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. М., 2015.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. М.: Просвещение, 2015.