

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры .

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является дополнительное образование, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Занятия по программе «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ» приобщает обучающихся к национальной и мировой культурной традиции и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор. Содержание и формы работы обучающихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Уровень освоения программы** - базовый.

**Язык реализации программы –** русский.

**Адресат программы.** Программа «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ» адресована обучающимся МОБУ «СОШ с. Веденка» в возрасте от 12 до 17 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор и зачисление в группы осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/> на основании личного заявления обучающегося или родителя (законного представителя) обучающегося.

Программа рассчитана на1 год обучения. Общий объем – 34 часа.

Учебная нагрузка в неделю – 1 академический час.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Количество человек в группе – 10-12.

Форма обучения - очная.

**1.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы:** содействие формированию интереса обучающихся к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, через исследовательские работы.

**Задачи программы:**

***Воспитательные:***

 сформировать гражданско – патриотические качества; активизировать роль школьного музея в патриотическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;

 воспитать любовь и уважение к прошлому своей страны;

 воспитать познавательный интерес к музейному делу.

***Развивающие:***

 содействовать формированию навыков культуры поведения;

 развить коммуникативные способности, умение работать в команде;

* развить умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
* развить умение представлять результаты своей работы окружающим.

***Обучающие:***

 познакомить с музейной терминологией, формированием и оформлением экспозиций музея;

 овладеть методами исторического познания, поисковой исследовательской работы в области региональной культуры;

 приобщить к изучению истории родного края, школы, истории Великой Отечественной войны 1941-1945;

 приобрести навыки умения работать с различными источниками исторической информации, пополнение музейных фондов.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации,  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с программой | 1 | 1 | - | Беседа. Входной контроль |
| 2 | История музейного дела в России | 3 | 2 | 1 | Опорный конспект |
| 3 | Родной край в истории государства российского | 4 | 2 | 2 | Экскурсия в музей. Экскурсия в архив |
| 4 | Функции школьного музея | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 5 | Организация школьного музея | 6 | 1 | 5 | Работа со стендами |
| 6 | Моя семья и школьный музей | 4 | 2 | 2 | Составление родословной |
| 7 | Наша школа в истории края | 5 | 1,5 | 3,5 | Разбор архива школы. Встречи с педагогами прошлых лет |
| 8 | Учет и описание музейных предметов | 2 | 1 | 1 | Ролевая игра-практикум |
| 9 | Комплектование фондов школьного музея | 2 | 1 | 1 | Опорный конспект |
| 10 | Тексты в музейной экспозиции | 2 | 0,5 | 1,5 | Игра-практикум |
| 11 | Военная слава земляков | 3 | 1 | 2 | Бессмертный полк |
|  | ИТОГО: | 34 | 14 | 20 |  |

**Содержание программы**

1. **Раздел: Вводное занятие.** **Знакомство с программой**

*Теория.* Знакомство с программой. Цели, задачи, участники музейного движения.

1. **Раздел: История музейного дела в России**

*Теория.* Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество». Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

*Практика.* Конспект на тему «История музейного дела».

1. **Раздел: Родной край в истории государства российского**

*Теория.* Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Основы теории и организации музейного дела.

*Практика.* Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Экскурсия в Дальнереченский музей. Экскурсия в архив Дальнереченского муниципального района.

1. **Раздел: Функции школьного музея**

*Теория.* Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

*Практика.* Тест «Объекты наследия».

1. **Раздел: Организация школьного музея**

*Теория.* Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение обучающихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

*Практика.* Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава. Работа с материалом для стендов.

1. **Раздел: Моя семья и школьный музей**

*Теория.* Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практика.* Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

1. **Раздел: Наша школа в истории края**

*Теория.* История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

*Практика.* Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

1. **Раздел: Учет и описание музейных предметов**

*Теория.* Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

*Практика.* Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

1. **Раздел: Комплектование фондов школьного музея**

*Теория.* Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

*Практика.* Опорный конспект «Об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения».

1. **Раздел: Тексты в музейной экспозиции**

*Теория.* Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

*Практика.* Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

1. **Раздел: Военная слава земляков**

*Теория.* Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. СВО. Участники СВО. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.

*Практика.* Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти. Участие в «Бессмертном полку».

**1.4 Планируемые результаты**

***Личностные результаты:***

*У обучающихся:*

 активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Веденка;

 укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

 проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины;

 проявиться познавательный интерес к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

***Метапредметные результаты:***

*Обучающиеся будут:*

 уметь планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

 уметь работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

 учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.

***Предметные результаты:***

*Обучающийся будет знать:*

** основы музейного дела, элементарную музейную терминологию;

 историю родного края, школы, историю Великой Отечественной войны 1941-1945.

*Обучающийся будет уметь:*

 добывать новые знания: находить необходимую информацию, используя дополнительную литературу, ресурсы музея, библиотек и Интернета;

 реализовывать отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

 заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

проектировать простую экспозицию.

**Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

**1. Материально-техническое обеспечение:**

• компьютерный класс с персональными компьютерами,

• лекционный класс,

• сетевое оборудование,

• выход в Интернет,

• акустические колонки, наушники,

• интерактивная доска,

• проектор и экран,

• многофункциональное устройство (принтер, копировальный аппарат, сканер).

*Программное обеспечение:*

• ОС Microsoft Windows 10 (64 bits)

• Microsoft Office 2010

• Adobe READER

• Архиватор

*Расходные материалы (из расчета на группу 10-12 человек):*

● картридж,

● бумага формата А4.

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

Информационные ресурсы (наглядные материалы и видеоматериалы по темам программы), фотоматериалы (на которых фиксируется поисковый, краеведческий материал определенной тематики).

**Нормативно-правовая база**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций:

− федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для оценки результативности занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе *«***Школьный музей***»* применяются следующие виды контроля:

***Входной контроль*** – осуществляется на первом занятии при знакомстве.

***Текущий контроль*** - осуществляется в конце каждого занятия.

***Формы промежуточного и итогового контроля*** - презентации, проектные работы, инсталляции – проводятся в конце полугодия и учебного года с целью определения результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

***Форма проверки результатов освоения программы:***

− диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате

текущего, промежуточного, итогового контроля (устный опрос, составления опорных конспектов, тестирование, ролевые игры-практиккумы);

− участие в краеведческих мероприятиях муниципального, краевого и всероссийского уровней;

− организация выставок, конкурсов, соревнований;

− тематические кроссворды, индивидуальные карточки с заданиями различного типа;

− творческий отчет (фотоотчет, выставка и т.п.);

− домашнее задание на самостоятельное выполнение;

− презентации проектов обучающихся перед общественностью.

*Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:*

− работы, выполненные учащимися в ходе освоения программы;

− грамоты и дипломы обучающихся.

**2.3 Методические материалы**

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные *методы обучения:* словесные, наглядные, традиционные, практические, исследовательские, такие как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия.

Используются также методы, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций. Также в работе активно применяются элементы музейной педагогики.

*В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:*

− создание игровых ситуаций;

− социальных ролей;

− манипулирования с музейными предметами;

− поисково-исследовательская деятельность;

− проектная деятельность.

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа, проектирование.

Одна из индивидуальных форм обучения – словарная работа. Обучающиеся в начале учебного года заводят словарики и на занятиях записывают новые термины, начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему району и краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Осваивают основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная ориентация, родной район и край уже воспринимаются как уникальная частица огромного мира.

*В работе могут быть использованы следующие виды деятельности:*

− посещение различных музеев, выставок, культурных учреждений района и города;

− занятия на улицах района и города (памятники, памятные места);

− занятия в классе с музейными предметами;

− самостоятельная работа с музейными предметами;

− встречи с коллекционерами, краеведами, ветеранами и др.

При освещении различных тем программы используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный методы. Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

*Форма организации занятий:* групповая и по звеньям, что позволяет уделить внимание каждому обучающемуся с учетом его возраста, склонностей, уже имеющегося опыта, уровня развития и темпа усвоения знаний.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | | 34 |
| Количество учебных дней | | 34 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.10.2024-28.12.2024 |
| 2 полугодие | 08.01.2025-31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | | 12-17 лет |
| Продолжительность занятия, час | | 1 |
| Режим занятия | | 1 раз/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 34 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Объём** | **Временные границы** |
| 1 | Родительское собрание «Знакомство с программой обучения» | 1 | октябрь |
| 2 | Экскурсия в музей г. Дальнереченск  Экскурсия в архив Дальнереченского МР | 1  1 | конец октября – начало ноября |
| 3 | Участие в неделе науки, защите проектов | 1 | март |
| 4 | Оформление стендов | 1 | май |

**Раздел №3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. М.: ЦДЮТиК, 2003.
2. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей / под ред. Н.С. Борисова. М.: Просвещение, 1982.
3. Краеведение: Пособие для учителя / под ред. А.В. Даринского. М.: Просвещение, 1987.
4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. М.: Просвещение, 2015.
5. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. М.: Владос, 2000.
6. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б.А., Соколова Н.Д. СПб., 2017.

***Ссылки на интернет-ресурсы:***

1. Музееведческие очерки. [Электронный ресурс] URL:<https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2021/02/rybak-k.-e._rol-i-mesto-obshhestvennyh-muzeev_s-obl..pdf> (дата обращения: 03.06.2024).
2. Создание музейной выставки (методическое пособие). [Электронный ресурс] URL: <https://tatmuseum.ru/upload/medialibrary/916/wjggblieccqakbxxa3gae111mkmcz7ni>.[pdf](https://tatmuseum.ru/wp-content/uploads/2021/04/Posobie-vystavka.pdf) (дата обращения: 03.06.2024).
3. Краеведческий музей как средство патриотического воспитания школьников. [Электронный ресурс] URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/jbanov-aleksandr/yekskursija-po-stranicam-shkolnogo-muzeja.html> (дата обращения: 03.06.2024).