

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению

новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие.

Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень освоения –** стартовый.

**Отличительные особенности** программы в том, что она дает возможность осваивать современные декоративно-прикладные техники, приемы работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная программа «*МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА»* предназначена для обучающихся в возрасте от 9 до 12 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор и зачисление в группы осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/> на основании личного заявления родителя (законного представителя) обучающегося.

**Срок реализации программы** *«МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА»*  - 1 год.

**Объем программы** - 180 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Количество человек в группе** – 10-15.

**Режим занятий –** по2 часа и 1 часу 3 раза в неделю.Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

**1.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

*Воспитательные:*

− воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;

− воспитывать способность к самооценке;

− воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;

− воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

*Развивающие:*

− развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление,

художественный вкус;

− развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

*Обучающие:*

− знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-

прикладном творчестве;

− учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

− учить современным технологиям рукоделия;

− учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

**1.3 Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов и тем | Количество часов. | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | **Вводное занятие. Знакомство с программой обучения. Вводный инструктаж, ТБ**  **Понятие о материалах и инструментах** | **2** | **1** | **1** | **Беседа. Игра-тест «Юный дизайнер»** |
| **2.** | **Краски –друзья художника** | **40** | **5** | **35** |  |
| 2.1 | Цветоведения и композиции. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение. Опрос |
| 2.2 | Живопись, рисование красками | 14 | 2 | 12 | Наблюдение. Опрос. Выставка |
| 2.3 | Точечная роспись | 10 | 1 | 19 | Наблюдение. Опрос. Выставка |
| 2.4 | Роспись по стеклу | 10 | 1 | 9 | Наблюдение. Выставка |
| **3.** | **Работа с природным** | **12** | **2** | **10** | **Наблюдение. Опрос. Выставка** |
| **4.** | **В мире бусин и страз** | **16** | **4** | **12** | **Наблюдение.**  **Оценка умения работать по карте-схеме** |
| **5.** | **Бумагопластика** | **44** | **5** | **39** |  |
| 5.1 | Квиллинг | 10 | 1 | 9 | Беседа. Наблюдение |
| 5.2 | Техника «Торцевание» | 10 | 1 | 9 | Наблюдение |
| 5.3 | Пейп-арт | 8 | 1 | 5 | Наблюдение |
| 5.4 | Игрушки из Папье-маше | 8 | 1 | 9 | Наблюдение |
| 5.5 | Вытынанка | 8 | 1 | 7 | Наблюдение |
| **6.** | **Вторая жизнь вещей** | **12** | **2** | **10** |  |
| 6.1 | Поделки их целлофановых пакетов и пластика | 6 | 1 | 5 | Наблюдение |
| 6.3 | Поделки из коробков и тарных коробок | 6 | 1 | 5 | Наблюдение. Метод «вопрос-ответ» |
| **7.** | **Цветы из всякой всячины** | **10** | **4** | **8** | **Метод «вопрос-ответ».**  **Педагогическое наблюдение.**  **Тематическая выставка работ** |
| **8.** | **Художественная лепка** | **12** | **5** | **11** | **Наблюдение. Метод «вопрос­ответ»** |
| **9.** | **Мягкая игрушка** | **12** | **5** | **11** | **Педагогическое наблюдение.** |
| **10.** | **Основы вязания крючком** | **10** | **4** | **8** | **Наблюдение. Метод «вопрос­ответ»** |
| **11.** | **Объемная и полуобъемная филигрань из нитей** | **8** | **3** | **9** | **Наблюдение** |
| **12.** | **Итоговое занятие «Мозаика творчества»** | **2** | **-** | **2** | **Тематическая выставка работ** |
|  | **Итого:** | **180** | **40** | **140** |  |

**Содержание учебного плана**

**1. Раздел: Вводное занятие. Знакомство с программой обучения. Вводный инструктаж, ТБ**

*Теория.*Знакомство с детьми**.** Ознакомление с целями и задачами обучения, с содержанием учебной программы. Правила поведения в МБУ ДО «ДДТ с. Ракитное», правила организации рабочего места. Техника безопасности на рабочих местах, при возникновении ЧС, при пожаре. Эвакуационные выходы.

*Практика.* Игра-тест «Юный-дизайнер».

**2. Раздел: Краски –друзья художника**

**2.1 Тема:Цветоведения и композиции**

*Теория.* Цвет. Сочетание цвета, контраст. Виды композиций. Понятие об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах, различение цветов, их светлоты и насыщенности. Ахроматические цвета

*Практика.* Составление мозаики из цветных кусочков бумаги, Образование цветов, путем смешивания красок (работа с палитрой). Образование приглушенных цветов, светлых оттенков.

**2.2 Тема:Живопись, рисование красками**

*Теория.* Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. **Свойства красок: гуашь и акварель.** Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть. **Плоскостное и объёмное изображение.** Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши). **Стилизация.**

*Практика.* Выполнение упражнений, заданных педагогом: Лессировка цвета, растягивание цвета, переходы одного цвета в другой.  «Линейная фантазия», Рисование тематических рисунков (пейзажей, отражающих времена года, натюрмортов, животных и людей, фантазийных сюжетов сказок, рисунков к конкурсам).

**2.3 Тема: Точечная роспись**

*Теория.* История возникновения и развития точечной росписи. Технология подготовки поверхностей из различных материалов (стекло, дерево, пластик, металл) к работе. Инструменты: стержни, палочки, зубочистки, держатели кистей и др. Виды и свойства акриловых красок, контурные краски по стеклу и ткани. Цветоведение. Понятие цветового круга. Способы закрепления нанесенного рисунка на различных поверхностях. Правила хранения материалов для росписи. Приемы работы с контурами и акриловыми красками, различие этих приемов. Элементы в точечной росписи. Виды трафаретов и их использование в точечной росписи.

*Практика.* Работа с красками и контурами. Точкование элементов различного диаметра с использованием различных инструментов. Создание элементарных орнаментов. Расчерчивание поверхности и выделение орнамента на расчерченной поверхности. Перенесение трафаретного орнамента. Работа с цветом и цветовыми сочетаниями. Примерные темы: Рисунок «Слон», Волшебная птица», «Перо жар птицы».

**2.4 Тема: Роспись по стеклу**

*Теория.* История стекла. Стекло: виды работы со стеклом. Виды росписи по стеклу: инструменты и материалы, приспособления. Технические приемы и порядок выполнения работы. Гармония цвета. Мастер классы с использованием мультимедийного оборудования. ТБ при работе со стеклом.

*Практика*. Выполнение эскиза (выбор картинки). Закрепление эскиза на стекло. Выполнение контурных линий, заполнение светлых и мелких деталей. Заполнение фона. Примерные работы: панно «Кот и космос», панно «Вечер», панно «В аквариуме», панно «Дружба», «Фея цветов».

**3. Раздел: Работа с природным материалом**

*Теория.* Охрана природы. Правила поведения в природе. Сбор природного материала. Правила подготовки к работе и хранение. Инструменты и материалы. ТБ. Понятие «аппликация из природного материала», технические приемы работы.

*Практика.* Экскурсия в природу, сбор природного материала, отправка на сушение листочков и цветочков. Выполнение аппликаций на основе. Изготовление открыток, сувениров

**4. Раздел: В мире бусин и страз**

*Теория.* Легенда о происхождении бисера. Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Презентация «Чудесный мир бисера». Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

*Практика.* Изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение цепочек, плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Плетение цветов в подарок.

**5. Раздел: Бумагопластика**

**5.1 Тема: Квиллинг**

*Теория*. Беседа «Искусство бумагокручения». Инструменты и материалы, приспособления. ТБ. Базовые формы. Техники изготовления – Обычный(кружевной) квиллинг, контурный квиллинг. Объемный квиллинг. Цветоведение. Показ порядка выполнения работы.

*Практика.* Изготовление панно «Зима», «Цветы», «Павлин»: скручивание из полос базовых форм и вылаживание их по эскизу*.* Изготовление шкатулки: скручивание базовой формы кружочек, вылаживание в форму шкатулки, изготовление крышки для шкатулки, скрепление деталей шкатулки, изготовление цветов из квиллинга, украшение шкатулки.

**5.2 Тема: Техника «Торцевание»**

*Теория.* История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Материалы и принадлежности, инструменты и материалы. ТБ. Измерение линейкой. Технические приемы в «Торцевании»

*Практика*. Выполнение эскиза панно. Нарезание цветных квадратиков из салфетки, креповой бумаги. «Обнимание спички» цветными квадратиками бумаги и вылаживание по основе, подбирая цвет цветных «розочек». Оформление в рамку. (Примерные работы: Панно «Тюльпан», панно-сувенир «Солнечное небо».

**5.3 Тема: Пейп-арт**

*Теория.* История возникновения техники. Инструменты и материалы. Технические приемы накатывания жгутиков из салфеток. Порядок выполнения работы. Цветоведение. ТБ при работе с золотином или серебрином.

*Практика*. Выполнение эскиза панно, ваз. Подготовка основы изделия. Накручивание жгутов из салфетки, вылаживание по основе, подбирая цвет. Оформление в рамку. (Примерные работы: Панно «Морозные узоры», панно-сувенир «Кролик». Шкатулка, Ваза).

**5.4 Тема: Игрушки из Папье-маше**

*Теория.* Понятие и виды папье-маше. Виды папье маше. Технологии изготовления. Инструменты и материалы. Технология изготовление клейстера.

*Практика*. Изготовление игрушек рыбка, матрешка: обработка формы вазелином; наклеивание на форму кусочков рваной газеты (3 слоя); сушка; снятие с формы; соединение деталей; грунтовка; роспись, лакировка. Примерные темы: матрешка, рыбка, погремушка, посуда.

**5.5 Тема: Вытынанка**

*Теория.* Вытынанка – техника вырезания. Инструменты и материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом и ножницами.

*Практика.* Вырезать по контуру изображений маникюрными ножницами, канцелярским ножом. (Примерные темы: цветы, открытки, снежинки, животные).

**6. Раздел: Вторая жизнь вещей**

**6.1 Тема: Поделки их целлофановых пакетов и пластиковых изделий**

*Теория.* Экологические проблемы, связанные с полиэтиленовыми пакетами и пластиковыми изделиями. Вторичное использование вторсырья. ТБ с ножницами, спичками, канцелярским ножом Игрушки из помпонов. Технология изготовления помпонов. Изготовление ковриков из целлофановых пакетов. Техники плетения.

*Практика.* Изготовление игрушек (цыпленок, гусеница): изготовление помпонов, сборка игрушек и оформление. Разучивание способов плетения коврика пальцами и крючком. Плетение круглого коврика.Изготовление кормушки для птиц из пластиковых бутылок, (примерные темы: создание композиции, «Павлин», «Лотосы» - из пластиковых ложек веер из пластиковых вилок).

**6.2 Тема: Поделки из коробков и тарных коробок**

*Теория.* Виды гофрированного картона. Плоскостная и контурная картонография Инструменты и материалы. ТБ. Технические приемы работы с тарным картоном. Показ порядка выполнения работы. Конструирование из коробок. Основы черчения.

*Практика.* Подготовка полос. Для панно: выполнение эскиза, наклеивание полос по эскизу «торцом», используя приемы: «скручивание», «сгибание», «выдавливание». (Примерные темы: «Птица», «Дерево»). Изготовление игрушек, мебели из коробочек. Изготовление оберток для коробок при помощи черчения.

**7. Раздел: Цветы из всякой всячины**

*Теория.* Виды различных техник изготовления цветов: из фоамирана, цветной бумаги, креповой бумаги, из целлофановых пакетов, из пластиковых бутылок. Инструменты, материалы, приспособления. Свойства материалов. Технические приемы. ТБ с ножницами, утюгом, спичками и свечой, клеем мастер.

*Практика*. Работа с трафаретами. Для цветов из фоамирана: Работа с трафаретами, вырезание деталей, обработка деталей утюгом, сборка цветка. Для полуобъемных цветов из цветной и креповой бумаги: Работа с трафаретами, вырезание деталей, обработка деталей списками и ножницами, сборка цветка. Для цветов из целованного пакета: работа с трафаретами, вырезание и сборка цветка. Для цветка из пластиковых бутылок: работа с трафаретами, вырезание, обработка над горящей свечой деталей, сборка.

**8. Раздел: Художественная лепка**

*Теория.* Из чего сделан пластилин. Базовые формы в лепке. Приемы лепки: отщипывание, разглаживание, примазывание, накатывание жгутов, шара, формирование фигур. Работа со стеком. Приемы полуобъемной лепки. ТБ.

*Практика.* Подготовка эскиза. Паковка в файл. Нанесение клея на фрагмент эскиза. Наклеивание нити по клею. (Примерные работы: Панно «Ромашки», панно, лепка сказочных персонажей).

**9. Раздел: Мягкая игрушка**

*Теория.* Беседа «История появления игрушки». Размещение набивочных отверстий. Секреты оформления мягкой игрушки. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Виды швов. Работа с трафаретами. ТБ с ножницами, иголками, утюгом.

*Практика.* Отработка рабочих швов. Перенос трафарета на ткань. Сшивание деталей игрушки, набивка. Оформление.

**10. Раздел: Основы вязания крючком**

*Теория.* Теоретические основы вязания: техника вязания крючком, постановка рук, движения, инструменты, нитки, основные понятия, термины, условные обозначения, схемы, показ образцов

*Практика.* Набор петель начального ряда, вывязывание воздушных петель. Вывязывание столбиков без накида, столбика с накидом. Комбинация столбиков с накидом и без накида. Вязание одежды для кукол.

**11. Раздел: Объемная и полуобъемная филигрань из нитей**

*Теория.* История возникновения. Виды техники «Филигрань». Филигрань из джутовой нити. Сочетание джутовой нити и шерстяных цветных нитей. Цветоведение. Инструменты и материалы, приспособления, материал для декорирования. Техника выполнения. ТБ с ножницами.

*Практика.* Подготовка эскиза. Паковка в файл. Нанесение клея на фрагмент эскиза. Наклеивание нити по клею. Снятие с основы деталей, сборка панно. (Примерные работы: Панно «Ромашки», панно «Перо жар – птицы», «Паучок», «Ящерица», «Розы»).

**12. Раздел: Итоговое занятие«Мозаика творчества»**

*Практика.* Выполнение конкурсных заданий, предложенных педагогом командами на время и аккуратность. Выставка лучших.

1.4 Прогнозируемые результаты

*Личностные результаты*

*У* *обучающегося будет:*

- сформирована потребность к самовыражению и самореализации, социальном признании;

- развита творческая инициативность, познавательный интерес в области декоративно-прикладного творчества;

- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;

- будет сформировано представление об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества.

*Метапредметные результаты*

*Обучающийся приобретет:*

- умение работать в группе, привлекать партнера к сотрудничеству.

- умение работать самостоятельно, выстраивать алгоритм своих действий.

- приобретёт практические навыки различных видов прикладной деятельности.

- научится анализировать результаты своей деятельности и вносить коррективы.

*Предметные результаты*

*Обучающийся будет:*

- иметь представление о современных направлениях в декоративно-прикладном творчестве;

- владеть современными техниками декоративно-прикладного творчества

- подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

**Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы  
1. Материальное - техническое обеспечение программы**

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе *«МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА*» проводятся на базе МБУ ДО «ДДТ с. Ракитное». Занятия организуются в учебном кабинете соответствующими требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и техники безопасности.

***Спецоборудование:***столы для рисования, стулья, классная доска, телевизор, мультимедийное оборудование и интерактивная доска, компьютер или ноутбук.

***Канцтовары:***

- альбомы для рисования (ватман), цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, простые карандаши, ластик, маркеры.

- акварельные краски, гуашь, акриловые художественные краски по стеклу и керамике, глянцевые акриловые краски по стеклу и керамике, витражные краски, кисточки разных размеров, белая акриловая краска, баночки для воды;

- цветной картон, гофрированный картон, цветная двухсторонняя бумага, креповая бумага, цветная бумага для квиллинга, цветные салфетки, ножницы, канцелярский нож, линейка, клей ПВА, кисти для клея, клей «Мастер»;

- пластилин, стеки, раскаточная доска;

- тарный картон, блюдца для росписи, газеты, салфетки цветные;

- джутовая нить и шерстяные цветные нитки., файлы, проволока **№18** диаметром 1,2 мм;

фоторамка со стеклом,

- бисер цветной, бусины, проволочка толщиной 0,2-0,3 мм., замочки для украшений.

- бросовый материал (бутылки, тарный картон, лоскутки, цветные целлофановые пакеты, коробки).

- крючок вязальный, нити шерстяные, № 60, нити ирис.

**2. Учебно-методическое обеспечение программы**

Для обеспечения образовательного процесса составлена образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество», собран и систематизирован ***учебно-дидактический материал*** по темам:

- «Виды народной росписи».

- «Объемная и полуобъемная лепка».

- Работа с бросовым материалом».

- «Волшебство Осени» (иллюстрации, технология изготовления аппликаций и поделок из природного материала).

- «Здоровьесберегающие технологии».

***Наглядно-*** ***иллюстративный материал*** по темам:

- «Работа с природным материалом»;

- «Народные ремесла»;

- презентация «Художественная роспись на примере народных промыслов».

***Раздаточный материал*** по темам:

- Шаблоны-выкройки мягких игрушек

- карточки-схемы Бисероплетение

- карточки - задания «Этапы выполнения народной росписи».

***Методические разработки:***

- «Мастер- класс в системе дополнительного образования. Темы:

- «Дизайнерские штучки. Декоративное оформление бутылки в технике Пейп- арт».

- Мастер-класс по изготовлению витражных цветов».

- Мастер-класс «Оберег для участников дорожного движения (инспектор ГИББД).

- Мастер-класс «Цветы из креповой бумаги. Крокусы».

- Мастер-класс «Изготовление сувенира из гофрированного картона и цветной бумаги «8 марта»».

- Мастер-класс «Бумагопластика: изготовление цветов роза, хризантема, ромашка».

- Здоровьесберегающие технологии и дидактические игры на занятиях ИЗО.

***Собран методический библиотечный фонд*** по темам:

- Лепка объемная и папье-маше.

- Полуобъемная и объемная лепка из соленого теста.

- Изготовление панно и сувениров из природного материала.

- Работа с бросовым материалом.

- Изготовление игрушек.

- Аппликации и игрушки из бумаги, картона.

- Бисероплетение.

- Цветы из фоамирана.

***Нормативно-правовая база***

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций.

− Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для отслеживания результативности по усвоению программы разработан механизм мониторинга, комплекс художественно-дидактических игр и упражнений, ведется на каждого ребенка карты роста мастерства. Проводятся беседы в форме «вопрос-ответ»; используется метод наблюдения - анализ процесса изготовления работ детьми, и анализ готовых изделий по следующим критериям (правильность и оригинальность выбора материала для работы; соответствие конечного творчества поставленной задачи и выбранному художественному замыслу) и на основании наблюдения педагога делаются диагностические срезы, где отслеживаются навыки и умения обучения и личностного развития детей (по 10 балльной шкале). Проводятся мини-выставки.

**Критерии оценки результатов.** Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

*Низкий уровень* (2-4 балла): от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

*Средний уровень* (5-7 баллов): от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках, организации и проведении акций.

*Высокий уровень (*8-10 баллов): от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

**Этапы контроля успеваемости обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды контроля успеваемости обучающихся, сроки проведения** | **Цель** | **Содержание** | **Форма**  **проведения** |
| Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Сентябрь | Определить исходный уровень подготовленности обучающихся | Введение в деятельность. Входящая диагностика | Практическая работа |
| Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года | Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков | Проверка освоения материала по теме занятия или комплексу занятий | Наблюдение. Метод «вопрос­ответ» |
| Промежуточный контроль. Оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела | Определить уровень усвоения программного материала по итогам изучения определенного раздела программы. | Терминология. Практически е навыки, умения по разделу программы | Наблюдение. Тематические, выставки |
| Итоговый контроль успеваемости. | Определить уровень усвоения программного материала за года обучения | Практические и теоретически е навыки, умения. | Выставка работ. Мониторинг участия в различных конкурсах и выставках |

**2.3 Методические материалы**

***Принципы реализации программы:***

**-** *гуманизации образования* (необходимость бережного отношения к каждому обучающемуся как личности);

**-** *от простого - к сложному* (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

**-** *творческого самовыражения* **(**реализация потребностей ребенка в самовыражении);

**-** *психологической комфортности*(создание на занятии доброжелательной атмосферы);  
**-** *индивидуальности* (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия обучающихся, уровнем их творческих способностей);   
**-** *наглядности*(достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры);

**-** *дифференцированного подхода* (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей обучающихся).

При реализации программы используется следующие ***методы обучения:***

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ, обучающихся на всевозможных выставках, конкурсах);

- практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- репродуктивный (воспроизводящий);

- творческий.

При реализации программы используется следующие ***методы воспитания:***

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

- стимулирование (создание ситуации успеха).

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | | 36 |
| Количество учебных дней | | 108 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 16.09.2024 - 30.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025 - 31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | | 9-12 лет |
| Продолжительность занятия, час | | 2 часа и 1 час |
| Режим занятия | | 2 и 1 раз/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 180 |

**2.5 Воспитательная работа**

**Праздники:**

* 1. День открытых дверей «Волшебная страна ДДТ» - (сентябрь).
  2. Игра-путешествие «» - (декабрь).
  3. Праздник, посвященный окончанию учебного года «Мозаика творчества» - (май).

**Творческие мастерские:**

1. Работа творческих мастерских «Отражение осени» - (сентябрь-октябрь).
2. Творческая мастерская «Неделя национального костюма» - (ноябрь)
3. Творческая мастерская «Рождественский сувенир» - (декабрь).
4. Творческие мастерские «Неделя народных ремесел» (февраль).
5. Творческая мастерская «Пасхальная радость» - (апрель).

**Экскурсии:**

1. Экскурсия в природу «Осень в гости к нам пришла» - (сентябрь).

2. Зимние игры «Саночные гонки» - (декабрь).

**Участие Конкурсах, выставках, проводимых в ДДТ:**

1. Районная выставка декоративно-прикладного, художественного творчества и фотографии«Отражение осени». (ноябрь-декабрь)

2. Районная выставка декоративно-прикладного, художественного творчества и фотографии"Мир в ожидании чудес" - (декабрь-март).

3. Районная выставка декоративно-прикладного, художественного творчества и фотографии«Фантазии полёт и рук творенье» (март-апрель)

4. Районный конкурс рисунков, посвященный Дню Победы «В память о войне» - (апрель-май).

**Участие в районных конкурсах:**

1. «Охрана труда глазами детей» (октябрь-ноябрь).
2. «Творя мама водитель» (февраль).
3. «Рыцарь дорожной безопасности» (февраль).

**Участие во Краевых конкурсах:**

1. Фестиваль «Звезда России» (февраль).

**Участие в дистанционных т (март) ворческих конкурсах -** (в течении года).

*Работа с родителями.*

✓ Индивидуальные встречи с родителями, сообщение об успехах и достижениях детей - (в течение года).

✓ «Родительский дни» (приглашение родителей на занятия) - (в течение года).

*Совместные творческие мастерские для детей и родителей:*

✓ «Творчество, фантазия и осень» (октябрь).

✓ Творческая мастерская «Рождественский венок» (январь).

*Совместные праздники:*

✓ Конкурс семейного творчества «Талантливая семейка» (март).

✓ Итоговый праздник «Отдыхаем всей семьёй» (май).

✓ Вручение благодарственных писем родителям, просмотр презентаций «Творчество детей» (май).

**Раздел №3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЦЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

# *Качалова Е.О*. [Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих. – Издательство Кладезь, 2023г.](https://market.yandex.ru/product--volshebnyi-biser-instruktsii-i-skhemy-fenechki-ukrasheniia/1772279215?nid=20598950&sku=101645004674&do-waremd5=68zwVQgZwlprItr4BJtj2w&cpc=RAsSmAl3fCmBcstZmV_tDgZGyKsWDRzHv_FYUcoMR8BJsde1nq-ak554QIUYliMCWn18r_xPgGY2CM700A8S1kWioWB_jePG7tLMNz8hl5O2kVMZcdzhWFwauk-XbbAcGFs4wGOSFKaIj1ibZSvEfl8tGlokziG45c5Uzoi7iQifEwlI0sLrnFFunMoeS-a0bSbivfUzesC1Pg1Omfg0L-SgeBDKpwI9cxb5ZF2anC-sn9j9UqXqQz9310wnIJpVzj6tkBWzL9tCT8JyXJ8pQA%2C%2C&cc=Ci4xNjg5NTcyNTg3MTExL2VhMDc4NTI5ZmI0NTRiNGFhYzgyZTA0NWE4MDAwNjAwEOYBgH3m7QY%2C&sponsored=1)

2. Джови Меррил «Учимся рисовать акварелью с нуля». 25 пошаговых мастер-классов для начинающих. – Издательство БОМБОРА, 2022.

# 3*. Ларина Е.А.*Книга-инструкция Игрушки ручной работы для начинающих. Твоя шпаргалка для красивого результата. - [Издательские решения](https://www.ozon.ru/publisher/izdatelskie-resheniya-100061904/), 2022

1. *Ляне С.В.* Пластилиновая сказка. – М.: Издательство Формат-М, 2019.
2. *Вера Пушина*. "Декоративные изделия в технике "джутовая филигрань". - М.: Издательство [Феникс](https://www.labirint.ru/pubhouse/539/), 2016.
3. *Наталия Воробьева*. Точечная роспись – М.: Издательство [Хоббитека](https://www.labirint.ru/pubhouse/3808/), 2018.
4. *Ярковая Татьяна.* "Пошаговое вязание крючком. Для начинающих"- Издательство АСТ, 2023.

**Ссылки на электронные ресурсы:**

1. *Выкройки игрушек.* [Электронный ресурс] URL: <https://vykroyki-igrushek.ru> / (дата обращения: 31.05.2024).
2. [*Виды хобби и значение увлечений для личной жизни и карьеры*](https://zhenskie-uvlecheniya.ru/vidy-hobbi-i-znachenie-uvlechenij-dlja-lichnoj-zhizni-i-karery.html)*.* [Электронный ресурс] URL: <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/vidy-hobbi-i-znachenie-uvlechenij-dlja-lichnoj-zhizni-i-karery.html> (дата обращения: 31.05.2024).
3. *На тему пейп-арт.* [Электронный ресурс] URL: <https://vplate.ru/podelki/pejp-art/> (дата обращения 31.05.2024).
4. *На тему «Вторая жизнь вещей».* [Электронный ресурс] URL: <https://alenka96.ru/shite/vtoraya-zhizn-veshchej.html> (дата обращения: 31.05.2024).