

 **Раздел № 1.** **ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

 **1.1 Пояснительная записка**

 **Актуальность программы**. В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

 В каждом учебном заведении есть много талантливых обучающихся, интересующихся фотографией. В последнее время наибольшее распространение получила цифровая фотография.

 Программа разработана не только как система обучения ребят навыкам фотографии в соответствии с их интересами и способностями, но и как образовательный маршрут обучающихся, как лестница творчества – от первого знакомства с миром фотоискусства до вершин мастерства и, возможно, до осознанного выбора своего профессионального будущего.

 По данной программе обучающиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную цифровую фотокамеру, смартфон и стандартное программное обеспечение.

**Направленность программы** - техническая.

**Язык реализации программы** - русский.

**Уровень освоения** – стартовый (ознакомительный).

**Отличительные особенности**. Данная программа удовлетворяет современным требованиям, запросам детей и их родителей. Здесь уделяется внимание созданию фотографии, ее реставрации и изучению современного оборудования, его возможностей, что дает возможность быстро увидеть результат работы, а значит интерес к фотографии как к творчеству – он будет только развиваться.

 В программе прослеживаются межпредметные связи с базовыми предметами начальной школы, например, окружающий мир, ИЗО, литература. **Адресат программы**: обучающиеся МБУ ДО «ДДТ с. Ракитное» Дальнереченского муниципального района в возрасте от 10 до 14 лет.

**Особенность организации образовательной деятельности**

Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> на основании заявления обучающегося или родителя (законного представителя) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет. Наполняемость группы – 10-12 чел.

 **Программа рассчитана** на 1 год обучения. Объем программы- 108 часов.

 **Режим занятий -** 2 раза в неделю по 1,5 академических часа, продолжительность одного академического часа - 40 мин.

 **Форма обучения** – очная. Форма обучения по программе и формат занятий определяется в зависимости от возраста, количества детей, технических возможностей сопровождения образовательного процесса.

 **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы**: формирование научно – технических знаний в области фотографии у обучающихся Дальнереченского МР 10-14 лет средствами фотоискусства.

**Задачи программы:**

***Воспитательные:***

• воспитать чувство ответственности за результаты своего труда;

• сформировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;

• воспитать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники.

***Развивающие:***

• развить художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

• развить алгоритмическое мышление, способности к формализации;

• развить усидчивость, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

***Обучающие:***

• ознакомить с основными понятиями и терминами, связанными с процессом фотографирования;

• обучить редактировать фотографии в приложениях мобильного телефона;

• обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса;

• подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам;

• сформировать определенные навыки и умения работы с фото и видео материалами в творческой деятельности.

 **1.3 Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Количество часов | Формыаттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение. Появление фотографии, первые фотокамеры | 4 | 1 | 3 | Беседа, игра |
| 2 | Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки | 10 | 1 | 9 | Беседа, наблюдение, тестирование |
| 3 | Цвет и свет в фотографии. Основы цветоведения | 18 | 4 | 14 | Беседа, наблюдение, практическая работа |
| 4 | Настройка фотоаппарата | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, зачет |
| 5 | Как фотографировать не задумываясь | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, зачет |
| 6 | Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии | 18 | 4 | 14 | Беседа, наблюдение, зачет |
| 7 | Мобильная фотография | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, практическая работа |
| 8 | Изучение программ для обработки фотографий (на телефоне, ПК). Цифровая обработка фотографий | 22 | 4 | 18 | Практическая работа |
| 9 | Итоговое занятие.Выставка работ | 4 | - | 4 | Выставка |
|  | Итого: | 108 | 20 | 88 |  |

 **Содержание учебного плана**

1. **Раздел: Введение.** **Появление фотографии, первые фотокамеры**

*Теория.* Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Великие фотографы современности.

*Практика.* Игры на знакомство.

1. **Раздел: Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки**

*Теория.* Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и не зеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Пленочная и цифровая техника.

*Практика.* Изучение современных видов фототехники, объективов с помощью иллюстративного и наглядного материала.

1. **Раздел: Цвет и свет в фотографии. Основы цветоведения**

*Теория.* Цветовой круг. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона. Чувствительность глаза и матрицы фотоаппарата к различным цветам. Радуга – семь цветов.

*Практика.* Работа с иллюстративным материалом.

1. **Раздел: Настройка фотоаппарата**

*Теория.* Из чего состоит фотоаппарат и как он работает? Что такое хорошая фотография. Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. Основные составляющие. Понятия, связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек. Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

*Практика.* Изменение фокусного расстояния камеры. Работа с выдержкой.

1. **Раздел: Основы композиции. Техника съемки. Правила композиции в фотографии**

 *Теория.*Основные правила композиции (смысловой центр, свойства линий, контраст, размещение, «золотое сечение», правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съёмки, диагональ, пространство, чтение изображения, боке).

 *Практика.* Съёмка цифровым фотоаппаратом с учётом применения основных правил композиции, составление композиций. Совместная работа и просмотр отснятого материала на компьютере.

1. **Раздел: Жанры фотографий**. **Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии**

*Теория.* Пейзаж. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы. Съемка воды. Стрит- фотография. Натюрморт. Черно-белая фотография. Портретная фотография.

*Практика.* Фотографирование пейзажей, создание уличной фотографии. Работа над съемкой воды. Портретная сьемка. Фотографирование без цвета, с помощью настроек камеры, либо фотографирование с последующей редактированием в черно-белые тона.

1. **Раздел: Мобильная фотография**

*Теория.* Что такое мобильная фотография? Роль мобильной фотографии в современной жизни. Приключенческая фотография. Архитектурная фотография. Семейная фотография. Модная фотография. Фотография событий.

*Практика.* Фотографирование на телефон по заданным темам.

1. **Раздел: Изучение программ для обработки фотографий (на телефоне, ПК). Цифровая обработка фотографий**

 *Теория.* Знакомство с графическими редакторами. Строки меню и меню файл и редактирование. Общая коррекция изображений. Изучение меню изображение и слой. Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно. Редактирование фотографий-пробников. Наложение слоёв на фотографии-пробники. Понятие о коллаже.

*Практика.* Обработка фотографий в графических редакторах. Редактирование, коррекция, ретушь фотографии. Создание коллажа.

1. **Раздел: Итоговое занятие. Выставка работ**

 *Практика.* Участие работ каждого обучающегося группы в итоговой выставке.

 **1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

*У* *обучающегося будет сформировано:*

 - чувство ответственности за исходный результат, взаимоуважение при сотрудничестве со сверстниками;

- мотивация к саморазвитию и личностному самоопределению.

 **Метапредметные результаты:**

 *Обучающийся приобретёт:*

*-* навыкисамостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы;

- представление о перспективах развития цифровой фотографии в современном обществе;

- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий$

- творческие способности в цифровом мире, логическое мышление и пространственное воображение.

**Предметные результаты:**

*Обучающийся будет знать:*

- основы искусства фотографии: портретной, пейзажной, уличной и съемки природы;

- основные понятия и термины в области фотоискусства.

*Обучающийся будет уметь:*

- использовать мобильные приложения для редактирования фотографий;

- применять современные технологии при создании компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытии основ фотосъемки, закрепление материала на практике;

- пользоваться основными инструментами редактора и создавать коллажи;

- подбирать удачный ракурс, настраивать баланс света.

 **Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

 **2.1 Условия реализации программы**

***1. Материально – техническое обеспечение***

 Помещение для реализации программы должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.3648-20, оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

*Оборудование:*

✓ цифровая фотокамера Canon 600 D;

✓ ноутбук;

✓ проектор;

✓ принтер.

*Программное обеспечение, необходимое для освоения программы:*

✓ графические редакторы,

✓ программа сканирования и распознавания,

✓ программы для просмотра изображений.

***2. Учебно-методическое и информационное обеспечение***

*Список литературы для педагога:*

1. Лабаста Р. Гид по мобильной фотографии. Сними свой шедевр! - М.: Бомбора, 2020.
2. Йен Смит. Главное в истории фотографии. Жанры, произведения, темы, техники. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021.
3. Шарлотта Коттон. Фотография как современное искусство. - М.: Арт Маргинем, 2020.

*Список литературы для обучающихся:*

1. Бояров П. Начала цифровой фотографии, Издательство: Питер, 2005.

2. Миловский А. Трэвел-фотография: От хобби к профессии. – М.: Арт-родник, 2011.

3. Кишик А. Цифровая фотография. Искусство съемки и обработки изображений в Photoshop CS. Эффективный самоучитель. Издательство: ДиаСофтЮП, 2005.

4. Мосс К. 50 эффективных приемов съемки цифровым фотоаппаратом. Издательство: Вильямс, 2006.

 **Нормативно-правовая база**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций:

− федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года №23а-330.

 **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

 Аттестация организуется с целью определения уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

При реализации программы используются текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль.

*Текущий контроль* осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий. Цель текущего контроля – определить степень и скорость усвоения каждым ребенком материала и скорректировать программу обучения, если это требуется. Текущий контроль осуществляется в процессе каждого занятия.

*Промежуточная аттестация* проводится 2 раза в год, как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодие, в конце декабря и в конце апреля с целью отслеживания на различных этапах обучения знаний, умений и навыков.

*Итоговый контроль* проводится в конце учебного года (май). Во время итогового контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков обучающегося, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе.

*Формы контроля:* беседа, тестирование, педагогическое наблюдение, игра, практическая работа, зачет, выставка.

**Беседа –** позволяет устанавливать непосредственный контакт между педагогом и обучающимся, в процессе которого педагог получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения обучающимися материала.

**Тестирование**  позволяет диагностировать цели обучения, уровень усвоения знаний и степень осознанности знаний. Кроме этого, тесты способствуют и усвоению новой информации, формируют интеллектуальные умения и систематизируют знания.

**Педагогическое наблюдение** – форма контроля, которая показывает уровень усвоения нового материала в обучении ребенка в то время, когда он работает или играет (один или вместе с другими детьми).

**Игра** – метод проверки теоретических знаний в виде дидактических игр, викторин, опросов.

**Зачёт** - позволяет систематизировать пройденный материал, создать у обучающихся целостное представление о каком-либо изучаемом блоке материалов.

**Практическая работа** – это один из видов активной самостоятельной работы обучающихся для закрепления теоретический знаний и усовершенствовании навыков практической деятельности.

**Выставка** – это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов. Может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

 анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;

 анкета для обучающихся «Изучение интереса к занятиям у обучающихся объединения»;

 портфолио (грамоты, дипломы и сертификаты).

 *Показателями уровня образовательной результативности обучающихся являются:*

• интерес к учебному материалу;

• самооценка профессиональных интересов;

• активность на занятии;

• полнота и качество выполненной работы;

• уверенность в себе, самостоятельность.

 ***Критерии оценки результатов.*** Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: *высокий, средний, низкий.*

• ***Низкий*** - обучающийся овладел менее чем половиной объема знаний по теме, овладел менее чем половиной объема практических умений и навыков и, по наблюдению педагога, овладел менее половиной объема навыков по организации своей деятельности, коммуникативными и интеллектуальными умениями и др.

• ***Средний*** - соответственно, объем усвоенных обучающимся знаний по теме составляет более половины, объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; обучающийся овладел более чем половиной объема организационных навыков и освоил коммуникативные и интеллектуальные умения и др.

• ***Высокий*** - обучающийся освоил практически весь объем знаний по теме, овладел практически всеми умениями и навыками, освоил практически весь объем организационных навыков, коммуникативных и интеллектуальных умений и др.

 **2.3 Методические материалы**

*Педагогические технологии:*

***⬩ ознакомление с информацией*** – беседа, рассказ, диалог.

***⬩ художественное восприятие*** – рассматривание, демонстрация, экскурсия.

***⬩ изобразительная деятельность*** – индивидуально-групповая, коллективная.

***⬩ художественная коммуникация*** – обсуждение, высказывание.

 *Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:*

*⬩* ***словесные*** - педагог объясняет новый материал и термины, технологию выполнения задания. На занятиях проводятся беседы;

*⬩* ***наглядные*** - показ готовой работы, технологии его изготовления;

*⬩* ***практические*** - записывание необходимых терминов, зарисовка схем и рисунков, раскадровка кадров. Печать и дизайнерское оформление снимков. Подготовка к выставке;

*⬩* ***частично-поисковые*** - создание мультимедийного проекта.

*Формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

 Часть съемок организуется на улице, особенно в солнечные дни, что заодно способствует оздоровлению и отдыху детей, в пределах 1 - 100 м. от класса. На более удаленных объектах, экскурсиях съемки проводятся с сокращенным составом, и, как правило, в сопровождении родителей, перед выходом проводится инструктаж. Учебные съемки проводятся также и в помещении, в зависимости от темы, но без применения специального лабораторного осветительного оборудования (из-за его отсутствия).

*Дидактические материалы* – задания, образцы фотографий, методические разработки итоговых викторин, тематические подборки к изучаемым темам (иллюстрации, фото, научно-популярная литература), карточки заданий для практических работ, копилка педагога (игры, творческие задания, образцы творческих работ) и т.п.

 **2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
|  Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | 36 |
| Количество учебных дней | 72 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 16.09.2024-28.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025-31.05.2025­ |
| Возраст детей, лет | 10-14 |
| Продолжительность занятия, час | 1,5 |
| Режим занятия | 2 раза/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | 108 |

 **2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Объем** | **Временные границы** |
| Учебное занятие «Развитие фотографии в информационном пространстве» | 2 | Октябрь-ноябрь 2024 |
| Фотосъемка праздника «День матери», «Новый год к нам спешит» | 1 | Декабрь 2024 |
| Участие в конкурсе фотографий «Моя малая Родина» | 1 | Март 2025 |
| Выставка «Лучший снимок» по жанрам | 1 | Май 2025 |

 **Раздел №3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Геткам К.* Фотография. Выключи режим Auto и делай по-настоящему хорошие снимки. М.: АСТ, 2017.
2. *Келби С.* Секреты крутых фото на iPhone. Как сделать профессиональные снимки с помощью смартфона. М.: ДМК Пресс, 2022.
3. *Пронин В.А.* Фотография с прицелом. М.: Эксмо, 2018.
4. *Фисун П.А.* Фотография. От простого к сложному. М.: АСТ, 2018.
5. *Ябсли Л.* Цифровая фотография. Гид для современной девушки. М.: Эксмо, 2017.
6. *Кенигсберг А.* Фотография за 30 секунд. М.: Рипол-классик, 2018.
7. *Энг Т.* Новейшая цифровая фотография. М.: Магма, 2019.

**Ссылки на интернет-ресурсы:**

1. *Графические программы.* [Электронный ресурс] URL: <http://www.softportal.com> (дата обращения: 26.05.2024).
2. *История фотографии в России*. [Электронный ресурс] URL: <http://akvis.com/ru/articles/photo-history> (дата обращения: 26.05.2024).
3. *Жанры фотографии: 42 направления фотосъемки.* [Электронный ресурс] URL: <https://linkphoto.ru/zhanry-fotografii/> (дата обращения: 26.05.2024).
4. *Фотосайт*. [Электронный ресурс] URL:<http://www.photosight.ru> (дата обращения: 26.05.2024).
5. *Сайт Фото-монстр.* [Электронный ресурс] URL: <https://photo-monster.ru/books?sortby=views> (дата обращения: 26.05.2024).