

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном и техническом конструировании, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать изделия. Она известна всем с раннего детства.

Данная программа позволит обучающимся своим руками создавать объемные объекты из различных видов бумаги и картона. Начальное техническое моделирование из бумаги сформирует у ребенка образное и ассоциативное мышление, умение увидеть необычное в обычном, конструкторские навыки, умение работать с различными материалами и инструментами, воспитывается бережное отношение к материалам, развивает мелкую моторику рук.

Моделирование знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник) и т. д., происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Данная программа позволяет охватить разные направления моделирования: бумажное моделирование (2D моделирование и 3D моделирование), конструирование.

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения – стартовый.

Язык реализации программы: русский.

 **Адресат программы -** воспитанники в возрасте от 5 до 7 лет.

 **Особенности организации образовательного процесса**

Набор и зачисление в группы осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/> на основании личного заявления родителя (законного представителя) обучающегося.

 Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем – 36 часов.

 Учебная нагрузка в неделю – 1 академический час.

 Продолжительность академического часа – 30 минут.

 Количество человек в группе – 8 -12.

 Форма обучения - очная.

1.2 Цели и задачи программы

##  **Цель программы**: формирование специальных компетентностей у детей дошкольного возраста в области технического моделирования и конструирования, способствующих развитию творческих способностей.

**Задачи программы:**

***Воспитательные:***

- сформировать творческую активность, стремление сделать-смастерить что-либо своими руками;

- воспитывать деятельную, уверенную в себе личность через процесс творческой самореализации;

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие.

***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление, конструкторские способности, фантазию ребенка;

- развивать развить интерес к техническому конструированию и моделированию;

- развивать навыки работы в группе.

***Обучающие:***

- познакомить с инструментами и научить применять их при изготовлении плоскостных и объемных моделей из бумаги;

- обучить различным техникам работы с бумагой и картоном: способы применения шаблонов, способы объединения деталей;

- научить самостоятельно выполнять простые модели и конструкции из бумаги и картона и сюжетные композиции.

**1.3 Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название тем и разделов |  Количество часов |  |
| Всего | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля |
| 1. | Вводные занятия  | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2. | Основы цветоведения | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 3. | Изделия-развёртки | 10 | 2 | 8 | Беседа, выставка работ |
| 4. | Моделирование из коробочек | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 5 | Оригами  | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение  |
| 6. | Бумагопластика | 8 | 2 | 5 | Опрос, выставка работ |
| 7. | Конструирование движущихся игрушек | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение |
| 8. | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Выставка работ |
|  | Итого: | 36 | 9 | 27 |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Раздел: Вводные занятия**

*Теория*. Знакомство с детьми. Начальное техническое моделирование - один из видов технического творчества Моделирование, как составная часть технического конструирования. Бумага, картон и их особенности. Правила работы с инструментами и организация рабочего места. ТБ.

*Практика.* Отработка приемов работы с бумагой: сгибание, разгибания бумаги, скручивание, сминание, вырезание по прямой линии, по кругу.

1. **Раздел: Основы цветоведения**

*Теория.* Цветовой круг. Цветовое сочетание. Цветовой контраст. Понятие о композиции.

*Практика.* Изготовление полу объёмного панно «Осенние листья» (техника складывания «гармошка»).

**3. Раздел: Изделия-развёртки**

*Теория.* Геометрические фигуры: куб, цилиндр, конус. Объём и объёмные формы Развертка, принцип работы с разверткой. ТБ с ножницами.

*Практика.* Изготовление коробки, домика, корзинка, ракета, игрушки-зверушки.

1. **Раздел: Моделирование из коробочек**

*Теория.* Вторая жизнь бумажных и картонных коробочек. Обертка для коробки. Декоративные элементы в изделии.

*Практика*. Изготовление игрушек-животных (котика, крокодила), мебели (стол, кровать, кресло).

1. **Раздел: Оригами**

*Теория.* Оригами. История возникновения оригами. Базовые формы. Виды сгибания, линия сгиба, базовые формы. Превращение квадратика

*Практика.* Складывание базовых форм. Изготовление самолетика, кораблика, пилотки, зверей, птиц.

1. **Раздел: Бумагопластика**

*Теория.* Плоскостные и полуобъемные аппликации из бумаги. ТБ с ножницами, клеем. Показ порядка выполнения работы.

*Практика.* Работа с трафаретами. Вырезание и наклеивание деталей на основу. Панно «Цветок», гирлянда Снежинка, изготовление поздравительных открыток.

1. **Раздел: Конструирование движущихся игрушек**

*Теория*.Геометрические фигуры в окружающих предметах. Игрушка – дергунчик. Способы скрепления деталей. Оформление игрушки.

*Практика*. Упражнение в составлении геометрических фигур на плоскости стола. Игра «Кто быстрее и правильнее?». Изготовление игрушек – дергунчиков: лягушонок, филин, чебурашка.

1. **Раздел: Итоговое занятие**

*Практика.*  Игры волшебников (выполнение творческих заданий). Выставка работ.

**1.4 Прогнозируемые результаты по итогу обучения**

*Личностные результаты*

*У* *обучающегося будет:*

- проявлять творческую активность, стремиться самостоятельно мастерить что-либо своими руками;

- сформирована деятельная уверенная в себе личность через процесс творческой самореализации;

- развита внимательность, аккуратность, трудолюбие.

*Метапредметные результаты*

*Обучающийся приобретет:*

- развитие образного и пространственного мышление, конструкторские способности, фантазии ребенка

- интерес к техническому конструированию и моделированию;

- сформируется способность понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом.

*Предметные результаты*

*Обучающийся будет уметь:*

- применять инструменты при изготовлении плоскостных и объемных моделей из бумаги;

- работать с бумагой и картоном в различных техниках: работать с шаблонами;

- самостоятельно выполнять простые модели и конструкции из бумаги и картона и сюжетные композиции.

**Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
 2.1 Условия реализации программы
1. Материальное - техническое обеспечение программы**

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе *«Бумажное моделирование»* проводятся на базе МБУ ДО «ДДТ с. Ракитное». Занятия организуются в учебном кабинете соответствующими требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и техники безопасности.

Спецоборудование**:** столы для рисования, стулья, классная доска, телевизор, мультимедийное оборудование и интерактивная доска, компьютер или ноутбук.

Канцтовары:

* цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, простые карандаши, ластик, маркеры (для оформления);
* чертежная бумага, цветной картон, цветная двухсторонняя бумага, креповая бумага, ножницы, линейка, клей «Мастер», стеки для клея.
* Деревянные палочки (20-25 см), проволочка.

2. Учебно-методическое обеспечение программы

Для обеспечения образовательного процесса составлена образовательная программа «*Моделирование из бумаги»*, собран и систематизирован:

Учебно-дидактический материал *по темам:*

* Схемы оригами

Наглядный (иллюстративный) материал *по темам:*

* Иллюстрации по теме «Домашние животные».
* Иллюстративный материал по теме «Фантазии из спичечных коробков»

Раздаточный материал *по темам:*

* «Шаблоны-развертки
* Трафареты игрушек-дергунчиков

Собран методический библиотечный фонд *по темам:*

* «Аппликации».
* Бумагопластика.
* Оригами.

*Нормативно-правовая база*

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций.

− Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

 Для отслеживания результативности по усвоению программы разработан механизм мониторинга, комплекс художественно-дидактических игр и упражнений, ведется на каждого ребенка карты роста мастерства. Проводятся беседы в форме «вопрос-ответ»; используется метод наблюдения - анализ процесса изготовления работ детьми, и анализ готовых изделий по следующим критериям (правильность и оригинальность выбора материала для работы; соответствие конечного творчества поставленной задачи и выбранному художественному замыслу) и на основании наблюдения педагога делаются диагностические срезы, где отслеживаются навыки и умения обучения и личностного развития детей (по 10 балльной шкале). Проводятся мини-выставки.

 Критерии оценки результатов. Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

*Низкий уровень* (2-4 балла): от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

*Средний уровень* (5-7 баллов): от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках, организации и проведении акций.

*Высокий уровень* (8-10 баллов): от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

 **Этапы контроля успеваемости обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды контроля успеваемости обучающихся, сроки проведения** | **Цель** | **Содержание** | **Форма****проведения** |
| Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Сентябрь | Определить исходный уровень подготовленности учащихся | Введение в деятельность. Входящая диагностика. | Практическая работа |
| Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года | Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков | Проверка освоения материала по теме занятия или комплексу занятий | Наблюдение. Метод «вопрос ­ответ» |
| Промежуточный контроль. Оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела | Определить уровень усвоения программного материала по итогам изучения определенного раздела программы. | Терминология. Практически е навыки, умения по разделу программы. | Наблюдение. Тематические, выставки |
| Итоговый контроль успеваемости. | Определить уровень усвоения программного материала за года обучения | Практические и теоретически е навыки, умения. | Выставка работ. Мониторинг участия в различных конкурсах и выставках  |

 **2.3 Методические материалы**

***Принципы реализации программы:***

**-** *гуманизации образования* (необходимость бережного отношения к каждому обучающемуся как личности);

**-** *от простого - к сложному* (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

**-** *творческого самовыражения* **(**реализация потребностей ребенка в самовыражении);

**-** *психологической комфортности*(создание на занятиидоброжелательной атмосферы);

**-** *индивидуальности* (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия обучающихся, уровнем их творческих способностей);
 **-** *наглядности*(достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры);

**-** *дифференцированного подхода* (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей обучающихся).

 При реализации программы используется следующие ***методы обучения:***

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

- наглядный (демонстрация схем, видеоматериалов, работ обучающихся на всевозможных выставках, конкурсах);

- практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- репродуктивный (воспроизводящий);

- творческий.

 При реализации программы используется следующие ***методы воспитания:***

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

- стимулирование (создание ситуации успеха).

*Методы организации занятий:* беседа, рассказ педагога, показ педагога, игра, практическая работа. Обучение по данной программе происходит преимущественно в виде практических занятий, на которых обучающиеся изготавливают модели, выполняют творческие работы.

Применяются разнообразные техники изготовления поделок: оригами бумагопластика, конструирование и моделирование, развёртки.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | 36 |
| Количество учебных дней | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 16.09.2024-30.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025-31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | 5-7 |
| Продолжительность занятия, час | 1 |
| Режим занятия | 1 раз в неделю |
| Годовая учебная нагрузка, час | 36 |

* 1. **Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Объем/ч** | **Сроки** |
| 1 | Участие в районных выставках | 5 | в течении года |
| 2 | Открытое занятие «Родительские дни» | 1 | декабрь 2024 |
| 3 | Совместные творческие мастерские для детей и их родителей | 1 | март 2025 |
| 4 | Участие в различных мероприятиях и конкурсах | 3 | в течение года |
| 5 | Отчётные мероприятия для родителей в рамках «Дняоткрытых дверей» | 1 | май 2025 |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для дошкольников. М.: Баласс, 2019.
2. Кобаяси К. Настоящее японское оригами для начинающих. 35 простых моделей. Серия Подарочные издания. Оригами. М.: ЭКСМО, 2024.
3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. М.: Цветной мир, 2020.

***Ссылки на Интернет-ресурсы:***

1. Бумагопластика и конструирование. Композиционные средства создания орнаментальных структур в бумагопластике: учебное пособие. [Электронный ресурс] URL: [https://www.iprbookshop.ru/134650.html](https://www.iprbookshop.ru/134650.html%20) (дата обращения: 10.09 .2024).
2. Интернет-сайт «Страна мастеров». [Электронный ресурс] URL: <https://stranamasterov.ru/> (дата обращения: 10.09 .2024).
3. Интернет-сайт «Картонкино. Столица бумажно-картонного мира» [Электронный ресурс] URL: <https://kartonkino.ru/> (дата обращения: 10.09.2024).
4. Море творческих идей. [Электронный ресурс] URL: <https://moreidey.ru/igryi-i-igrushki/podelki-iz-spichechnyih-korobkov.htm> (дата обращения: 10.09.2024).