

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность**  **программы** определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к эстетическому обучению, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Решение задач, связанных с логическим мышлением, закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

**Направленность программы** – художественная.

**Язык реализации программы** - русский.

**Уровень освоения -** стартовый.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучающихся МОБУ «СОШ с. Орехово» в возрасте от 7 до 10 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор и зачисление в группы осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/> на основании личного заявления родителя (законного представителя) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет.

Программа рассчитана на1 год обучения.

Общий объем – 34 часа.

Учебная нагрузка в неделю – 2 академических часа.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Количество человек в группе – 10-12.

Форма обучения - очная.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие художественных способностей обучающихся через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы:**

***Воспитательные:***

* воспитание уважения к труду и людям труда;
* воспитание аккуратности;
* развитие любви к природе и экологическому воспитанию.

***Развивающие:***

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

***Обучающие:***

* закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
* обучение умению планирования своей работы и приемам самостоятельной разработки поделок;
* обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов.

**1.3 Содержание программы**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Работа с природным материалом | 7 | 1 | 6 | Беседа, практическая работа |
|  | Работа с бумагой и картоном | 7 | 1 | 6 | Практическая работа, игра, выставка |
|  | Работа с фольгой, фантиками | 5 | 1 | 4 | Беседа, практическая работа |
|  | Работа с ракушками, песком | 5 | 1 | 4 | Практическая работа, игра, выставка |
|  | Работа с соленым тестом | 5 | 1 | 4 | Беседа, практическая работа, выставка |
|  | Работа с цветными нитками | 5 | 1 | 4 | Беседа, практическая работа |
|  | **Итого часов:** | **34** | **6** | **28** |  |

**Содержание учебного плана**

**1. Раздел: Работа с природным материалом**

**Теория.** Работы с природными материалами. Как развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Конструирование из природных материалов. Наблюдение за природными явлениями, растительным миром. Бережное отношение к окружающей среде.

**Практика.** Изделия из природного материала**.** Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

**2. Раздел: Работа с бумагой и картоном**

**Теория.** Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

**Практика.** Изготовление изделий из бумаги и картона с использованием освоенных приемов.

**3. Раздел: Работа с фольгой, фантиками**

**Теория.** Свойства фольги. Положительные и отрицательные качества фольги.

**Практика.** Изготовлениеподделок из красивых блестящих оберток от конфет и фольги (забавные зверушки и украшения, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить).

**4. Раздел: Работа с ракушками, песком**

**Теория**. Свойства песка. Сушка, приклеивание песка и покраска готовых изделий. Работа с ракушками.

**Практика.** Изготовление аппликаций из песка. Декорирование песком панно, картин. Использование ракушек для украшения цветочных горшков.

**5. Раздел: Работа с соленым тестом**

**Теория.** Изготовление (рецепт) соленого теста. Его свойства. Приемы работы с ним. Сушка изделий и роспись фигурок из текста. Приклеивание изделий из текста к поверхности.

**Практика.** Изготовление теста. Создание отдельных фигурок и композиций. Роспись.

**6. Раздел: Работа с цветными нитками**

**Теория**. Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток.

**Практика.** Изготовление аппликаций из нитей путем скручивания, наклеивания. Обрезка нитей. Объемные фрагменты.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

*У обучающегося будет:*

 - сформируется качество личности, умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;

- приобретет учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные результаты**

*Обучающийся будут знать/владеть:*

- виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

**Предметные результаты**

*Обучающийся будет уметь:*

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

- будет иметь представление о материале, из которого выполнена работа;

- овладеет приемами работы с различными материалами;

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе.

**Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

***1. Материально-техническое обеспечение*:**

Для проведения занятий по программе, основными требованиями к материально-технической базе и инфраструктуре организации являются:

* оборудованный кабинет для занятий, соответствующий требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПин 2.4.3648-20;
* библиотека с книгами художественного направления;
* клей ПВА, кисти для клея;
* тканевые салфетки;
* различные виды цветной бумаги и цветного картона;
* канцелярские ножницы, ножницы для фигурного вырезания;
* цветная бумага, картон;
* бросовый материал, природный материал;
* пластилин, глина, стеки;
* ноутбук, компьютер, телевизор для просмотра презентаций и др. материала, презентаций.

***2. Учебно-методическое обеспечение:***

- Программа кружковой работы, календарно — тематический план.

- Учебные пособия по технологии изготовления изделий.

- Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

- Учебно-наглядные пособия: проектные работы обучающихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

- Ресурсы интернета.

***Нормативно-правовая база***

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учётом ряда методических рекомендаций:

− федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

− концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

− приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»;

− методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23а-330.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по

программе проводятся: *текущий промежуточный и при необходимости входной и итоговый контроль.*

*Входной контроль* предполагает оценку стартового уровня образовательных возможностей обучающих и проводится в форме устного опроса или тестового задания: «Что на что похоже?», «Карта интересов». Это помогает педагогу рассчитать нагрузку на каждого обучающегося. Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится 2 раза в год.

*Текущий контроль* после изучения каждой темы или раздела. Обсуждение текущей работы проходит в формате диалога (педагог-ребенок) на каждом занятии, что даёт возможность определить не только объём знаний, их качество, но и заинтересованность детей данным видом деятельности.

*Промежуточная аттестация* проводится после первого полугодия (декабрь), для определения уровня освоения обучающимися дополнительной

образовательной программы, в форме анализа приобретенных навыков и оценки качества выполненных за этот период работ: выставка, опрос.

*Итоговый контроль* (май) проводится по завершению всего периода обучения по программе в форме: тестирования, представления мини-проектов,

итоговой выставки готовых работ обучающих. Это помогает отследить успешность каждого ребенка и создавать ситуацию эмоционального благополучия в группе.

*На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие формы контроля знаний:*

Беседы в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания.

Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка.

Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса позволяющие повысить интерес, разгадывания кроссвордов по темам: «Изобразительные средства и материалы», «Художники - сказочники», «Русская народная игрушка», «Изобразительная палитра». Занятия в виде игры: «Поле чудес», «Изобразительное лото».

Наблюдения, опрос с элементами игры для детей начального звена, контрольные тесты для старших воспитанников для проверки знаний, умений и навыков.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- протокол результатов участия обучающихся в выставочной деятельности (количество дипломов по результатам выставок);

- «Карта учета творческих достижений учащихся» (формирование активной жизненной позиции);

- информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств» (воспитание морально-волевых и нравственных качеств);

- «Творческая книжка обучающегося» (индивидуальный образовательный маршрут) - самооценка деятельности;

- готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио группы (результаты образовательной деятельности в группе);

- анкета «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг» (отзывы родителей в группе, итоги анкеты).

Основной формой подведения итогов обучения является участие в выставках различного уровня (школьные, районные, краевые и т.д.). Критерии оценки разрабатываются педагогом специально по блоку или разделу.

**2.3 Методические материалы**

В программе применяется педагогическая технология *«Творческая мастерская».*

Используемая технология предполагает диалоговую систему, при которой активизируется восприятие обучающимися учебного материала, повышается интерес и активизируется саморазвитие обучающихся. Педагог предлагает и гарантирует ребятам творческий характер деятельности, направляет их на поиск необходимого материала, умело предоставляя информацию по заданной теме. Каждый ребенок создает свой неповторимый экспонат.

Главной задачей педагога в технологии творческих мастерских является подбор таких заданий для обучающихся, чтобы каждый из них смог найти для себя посильное, и самое главное, интересное задание, которое бы стимулировало его к дальнейшей творческой деятельности.

Задания не являются простыми, в каждом из них должна быть какая-то загадка, тайна, недосказанность, у обучающегося не должно быть прямого пути к истине, и педагог не должен вести к ней. В результате выполнения задания ребенок выберет свой путь к познанию, руководствуясь только своей интуицией, и своим знанием, а роль педагога – хорошо подготовить задания и не вмешиваться в самостоятельный процесс освоения нужной информации.

Таким образом происходит формирование нового знания, выстроенного на основе личного опыта ребенка, важность не результата, а процесса деятельности ребенка. Работая в режиме творческой мастерской, следую правилу – *«каждый ребенок талантлив»* и задача педагога помочь ему раскрыться.

При реализации программы используется следующие **методы обучения:**

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ обучающихся на всевозможных выставках, конкурсах);

- практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- репродуктивный (воспроизводящий);

- творческий.

При реализации программы используется следующие **методы воспитания:**

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

- стимулирование (создание ситуации успеха).

**Презентации:**

* 1. Аппликация из растительных материалов. <http://900igr.net/prezentacija/tekhnologija/applikatsija-iz-rastitelnykh-materialov-94093.html>
  2. Аппликация из ткани. <http://900igr.net/prezentacija/tekhnologija/applikatsija-iz-tkani-97215.html>
  3. Аппликация из комочков бумаги. <http://900igr.net/prezentacija/tekhnologija/applikatsija-iz-komochkov-bumagi-97794.html>
  4. 55 аппликаций. <http://900igr.net/prezentacija/tekhnologija/applikatsija>

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | | 34 |
| Количество учебных дней | | 34 |
| Продолжительность  учебных периодов | 1 полугодие | 01.10.2024-28.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025-31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | | 7-10 лет |
| Продолжительность занятия, час | | 1 |
| Режим занятия | | 1 раз/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 34 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятия** | **Объем/ч** | **Срок проведения** |
| 1. | Беседа о правилах поведения и технике безопасности на занятиях кружка | 1 | октябрь |
| 2. | Викторина «Осенний переполох красок» | 1 | октябрь |
| 3. | Беседа «День народного единства» | 1 | ноябрь |
| 4. | Викторина «В гости к Дедушке Морозу?» | 1 | декабрь |
| 5. | Встреча «Сею, вею, посеваю! Рождество к вам приглашаю!» | 1 | январь |
| 6. | Мероприятие ко Дню защитника Отечества «Веселые старты» | 1 | февраль |
| 7. | Мероприятие ко Дню 8 Марта «Девицы-красавицы» | 1 | март |
| 8. | Викторина «День Земли» | 1 | апрель |
| 9. | Конкурс рисунков к празднику труда | 1 | май |

**Раздел №3. Список использованной литературы**

 1. Н. А. Андреева Рукоделие - полная энциклопедия. Москва, 2010.

 2. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 2014.

3. Иванова А.А. Ручное вышивание. «Культура и традиции», 2010.

4. Черутти Патриция Наве.  Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.

***Интернет-ресурсы:***

* 1. *Виноградова Галина. Нетрадиционные техники рисования по мокрой бумаге. Электронный ресурс] URL:* <https://pedsovet.su/load/120-1-0-54361> (дата обращения: 25.05.2024).
  2. *Мастер-класс для педагогов. Нетрадиционные способы рисования в дополнительном образовании детей.* [Электронный ресурс] URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-netradicionye-sposoby-risovanija-v-dopolnitelnom-obrazovani-detei-srednego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 25.05.2024).
  3. *Методика работы педагога дополнительного образования в образовательных учреждениях.* [Электронный ресурс] URL: <https://studbooks.net/1924883/pedagogika/metodika_raboty_pedagoga_dopolnitelnogo_obrazovaniya> (дата обращения: 25.05.2024).
  4. *Методический материал по теме Педагогические технологии. Технология творческих мастерских.* [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/metodicheskiy-material-po-teme-pedagogicheskie-tehnologiitehnologiya-tvorcheskih-masterskih-411442.html> (дата обращения 25.05.2024).