

**Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы. Программа «Радужное путешествие» актуальна, так как изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Программа направлена на формирование у учащихся положительной мотивации и неподдельного интереса к совершенствованию своих познаний в области изобразительного искусства, желанию активно проявлять себя в творческой деятельности индивидуально и в коллективе, возможностью самовыражения средствами художественного творчества.

В процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведение, композиции, декоративной работе, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства и их произведениях. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Для улучшения восприятия и более близкого ознакомления воспитанников с изобразительным искусством планируются посещения выставок, экскурсии. Также учащиеся участвуют в различных конкурсах, благодаря которым становятся более общительными и уверенными в себе, повышают самооценку и раскрывают творческий потенциал. Таким образом, все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

**Направленность программы** – художественная, ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к изобразительному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**Уровень освоения -** общекультурный.

Особенность **программы** заключается в возможности обучающемуся попробовать свои силы в рисовании и разных видах декоративно-прикладного творчества: лепке, аппликации, росписи. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструи­рование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста.

Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании — это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества. В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать сюжет к зарисовке. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная программа «Радужное путешествие» предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 8 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе из детей, имеющих разные базовые знания и умения. Принимаются все желающие без специального отбора на основании личного заявления родителей (законных представителей).

**Программа «Радужное путешествие» рассчитана на 1 год.**

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения 72 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. Исходя, из санитарно-гигиенических норм (СанПиН 2.4.3648-20) продолжительность одного академического часа - 45 мин., наполняемость 10-15 обучающихся в группе.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: создать условия для позитивной социализации и раскрытия внутреннего мира ребенка посредством изобразительного искусства.

Задачи программы:

***Воспитательные:***

• воспитать художественный вкус;

• воспитать интерес к изобразительной творческой деятельности;

• воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие;

• привить навыки работы в группе.

**Развивающие:**

• развить познавательную активность, творческое мышление;

• способствовать развитию творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации;

• развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное

воображение.

**Обучающие:**

• научить образному языку изобразительного искусства посредством формирования

художественных знаний, умений и навыков;

• дать основные знания работы с различными материалами в различных техниках

декоративно-прикладного искусства (аппликация, лепка);

• научить рисовать по представлению, по памяти, с натуры, используя нетрадиционные

техники рисования.

**1.3 Содержание программы**

**1.3.1 Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Кол-во часов** | | | **Формы** |
|  | **Название разделов и тем.** | **Всего**  **часов** | **Теория** | **Практика** | **аттестации/контроля** | |
| **1** | **Вводные занятия.**  **Экскурсия «Чудеса своими руками»** | 1 | 1 | - | **Педагогическое**  **наблюдение** | |
| **2** | **Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка** | **10** | **3** | **7** | **Педагогическое наблюдение, упражнения, эскизы** | |
| 2.1 | Разнообразие форм предметов в окружающей действительности.Рисунок | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение | |
| 2.2 | «Мой друг – веселый карандаш». Графика | 4 | 1 | 3 | Зачет: Практические упражнения карандашом. | |
| 2.3 | Цветоведение | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение, | |
| **3** | **Волшебные превращения из природного материала (Экскурсии. Аппликации из природного материала**) | **6** | **1** | **5** | **Мини - выставка работ «Что не травинка - то картинка»** | |
| 3.1 | Экскурсия «В гостях у  осени». | 1 | - | 1 | - | |
| 3.2 | Аппликация из природного материала  Аппликация из природного материала | 5 | 1 | 4 | выставка | |
| **4** | **Народные мотивы** | **9** | **2** | **7** | **Упражнения,**  **педагогическое**  **наблюдение** | |
| 4.1 | Филимоновская игрушка  Лепка Филимоновской игрушки | 5 | 1 | 4 | Педагогическое наблюдение | |
| 4.2. | Городецкая роспись | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение | |
| **5** | **«Зимняя сказка»** | **9** | **2** | **7** | **Педагогическое наблюдение, упражнения, эскизы, тематическая выставка** | |
| 5.1 | Экскурсия «Красота зимней природы | 1 | - | 1 | - | |
| 5.2 | Рисуем Зимнюю сказку | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение | |
| 5.3 | Аппликации и поделки к Рождеству | 4 | 1 | 3 | Выставка работ | |
| **6** | **Нетрадиционная техника рисования** | **6** | **1** | **5** | **Педагогическое**  **наблюдение,**  **упражнения** | |
| **7** | **«Бумажные фантазии»**  **(Аппликации и панно из бумаги).** | **8** | **3** | **5** | **Анализ работ. Тематическая выставка** | |
| 7.1 | Смешанная аппликация из бумаги | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение | |
| 7.2 | Бумагопластика | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение | |
| 7.3 | Торцевание | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение | |
| **8** | **«Сказка из пластилина»**  **(лепка из пластилина: полуобъёмная и объёмная)** | **8** | **2** | **6** | **Анализ работ. Тематическая выставка** | |
| 8.1 | Полуобъемная лепка из пластилина | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение, зачет | |
| 8.2 | Объемная лепка из пластилина | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение | |
| **9** | **«Я рисую мир»**  **( жанры ИЗО, рисование живой и неживой природы по памяти, по представлению, с натуры, знакомство с художественными произведениями народов мира, экскурсии)** | **14** | **4** | **10** | **Педагогическое наблюдение, упражнения, эскизы** | |
| 9.1 | Пейзаж | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение | |
| 9.2 | Анималистический жанр | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение | |
| 9.3 | Натюрморт | 3 | 1 | 2 | Выполнение эскизов. Графические упражнения | |
| 9.4 | Портрет | 4 | 1 | 3 | Выполнение набросков. Педагогическое наблюдение | |
| **10** | **Итоговое занятие: Викторина «Веселый Художник»**  **подведение итогов** | **1** | **-** | **1** | **Тематическая выставка. Викторина** | |
|  | **ИТОГО:** | **72** | **18** | **54** |  | |

**1.3.2 Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Водное занятие. Экскурсия «Чудеса своими руками».**

Вводный инструктаж: правила безопасной работы с инструментами. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Экскурсия «Чудеса своими руками».

**Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.**

**2.1 Тема: Разнообразие форм предметов в окружающей действительности. Рисунок.**

*Теория:* Простые формы в природе. Расположения предметов на листе. Размер предметов относительно друг друга. Приемы работы карандашом, постановка руки

*Практика:* Игра «Узнай по форме, цвету, описанию». Рисование предметов простых форм и предметов.Рисунок «Мячи».

**2.2 Тема: «Мой друг – веселый карандаш». Графика.**

*Теория*: Правила рисования карандашом. Точка. Линии – начало всех начал. Классификация линий. «Характер линий». Светотень: свет, полутень, тень (собственная тень), рефлекс,

падающая тень, блик.

*Практика:* Упражнения постановка руки при работе карандашом. Графические упражнения Штриховка квадрата, круга с нажимом разной интенсивности.

Рисунок-графика «Груша и яблоко», Деревья. Формы деревьев. Листьев. Рисунок «Под веткой рябины».

**2.3 Тема: Цветоведение**.

*Теория:* Изобразительные свойства акварели. Основные цвета: красный, желтый, синий цвет. Образования цвета на палитре. Холодные и теплые цвета. Кисти. Правила работы и уход за кистями. Смешивание красок. Ритм цветовых пятен. Оттенки цвета от темного к светлому. Лессировка цвета. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень».

*Практика*: Упражнения на постановку руки при работе кистью. Смешение красок на палитре. Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс). Работа с раскрасками. Рисунок «Цветочный ковер». Рисование осеннего пейзажа по представлению. Рисунок «Дары осени».

**Раздел 3. Волшебные превращения из природного материала.**

**3.1 Тема:** **Экскурсия «В гостях у осени».**

*Теория:* Осенние изменения в парке.

*Практика:* Сбор природного материала. Рисование осенних листьев.

**3.2 Тема: Аппликация из природного материала**

*Теория*: Разнообразие растительных форм. Свойства растений. Знакомство с понятием «флористика», «аппликация из природного материала». Техника безопасности с ножницами и клеем. Способы работы с природным материалом.

*Практика*: Составление и наклеивание композиции из природного материала на основу, вырезание и наклеивание деталей. (Примерные темы: Аппликация из листьев деревьев «Бабочка», Аппликация из лепестков и травинок. «Декоративный цветок», Аппликация из крылаток. «Павлин»).

**Раздел 4. Народные мотивы.**

**4.1 Тема: Филимоновская игрушка. Лепка Филимоновской игрушки.**

*Теория:* Филимоновская игрушка: история возникновения промысла. Особенности формы игрушки и окраски, узора. Филимоновская барышня. Особенности формы, раскраски. Порядок выполнения узоров. Приемы лепки из пластилина. Особенность формы Филимоновского петушка.

*Практика:* Отработка приема рисования кончиком кисти. Рисование узоров: радужные полоски, елочка, волнистые линии, узоров в полосе, цветов, бутонов). Рисунок Филимоновская барышня.

Лепка из пластилина Филимоновского петушка. Побелка. Роспись.

**4.2 Тема: Городецкая роспись.**

*Теория*: История Городецкой росписи, Основные элементы Городецкой росписи. Понятия «Подмалевка», «Тенёвка», «Оживка». Практика: Приемы работы кистью (всей кистью с поворотом, примакивание, кончиком кисти).

*Практика*: Отработка приемов кончиком кисти, всей кисть, всей кистью с поворотом. Последовательность выполнения городецкого орнамента. Детальное изучение построения орнамента. Выполнение мазков, подмалёвок. Прорисовка в цвете элементов орнамента «Розана» и «Купавка». Наброски городецких листьев, веток. Роспись. Рисование городецких цветов, узоров соблюдая технику росписи. (Примерные темы: Рисование цветка «Ромашка и розан», «Украешек и рамочек,», «узоров в полосе», «Листочков и кустиков» и «Городецкой розы», роспись разделочной доски растительным городецким узорам.

**Раздел 5. «Зимняя сказка».**

**5.1 Тема:****Экскурсия «Красота зимней природы».**

*Практика*: ТБ при проведении прогулок и экскурсий.

Наблюдение за особенностями зимней природы. Подвижные игры на свежем воздухе.

|  |
| --- |
| **5.2 Тема:** **Рисуем Зимнюю сказку.** |

*Теория:* Пейзаж - как жанр изобразительного искусства. Линия горизонта и точка схода. Знакомство с творчеством художников-пейзажистов (А.А. Пластов - картина «Первый снег»,

И.Э. Грабарь - картина «Февральская лазурь»). Холодная цветовая гамма. Принципы построения, соблюдение симметрии, ритма в изображении снежинок. Понятие «Иллюстрация». Сюжеты зимних сказок.

*Практика*: Рисование зимних пейзажей по настроению, Рисунок «Снежинка» Рисунок «Дворец Снежной королевы».

**5.3 Тема: Аппликации и поделки к Рождеству.**

*Теория:* Беседа «Что такое Рождество». Беседа «От куда пошла традиция украшать Рождественскую Ель». Аппликация из бумаги. ТБ при работе с ножницами и клеем. Приемы работы с бумагой, бросовым материалом. ТБ с ножницами и клеем.

*Практика:* Изготовление открытки «С Рождеством!» из цветной бумаги.

Изготовление панно Рождественский Ангел из цветной бумаги и фоамирана. Художественное оформление работы гуашью. Изготовление елочной игрушки, Рождественского венка из бросового материала.

**Раздел 6. Нетрадиционная техника рисования.**

*Теория:* Разнообразие нетрадиционных техник. Инструменты и материалы различных техник рисования. (Урок-презентация). Клякс графия: техника выполнения. Техника «Печатка заданной формы»: изготовление штемпелей или предметы штемпели для печати (резинки,), печать растительными формами. Техника «Тампонирование»: ТБ с ножницами, изготовление трафаретов. Техника «Граттаж»- техника процарапывания. Техника «Монотипия».

*Практика:* Игра из клякс «Фантазия». Рисунок «Сказочный замок» в технике «печатка заданной формой». Рисунок «Котенок в снегу» в технике «тампонирование». Рисунок «Зима на дворе» в технике «Граттаж» (2 часа). Рисунок «Ваза с цветами» в технике «Монотипия».

**Раздел 7. «Бумажная фантазия» (Аппликации и панно из бумаги).**

**7.1 Тема:** **Смешанная аппликация из бумаги.**

*Теория:* Виды работы с бумагой. ТБ с ножницами, клеем. Работа с линейкой. Техника аппликация из бумаги. Работа с трафаретами. Геометрические фигуры вокруг нас. Рисунок с элементами аппликации. Показ порядка выполнения работы. ТБ с ножницами.

*Практика:* Аппликация из геометрических фигур «Паровоз». Аппликация «Волшебное дерево». Цветок из геометрических фигур. Показ порядка выполнения работы. ТБ с ножницами.

**7.2 Тема: Бумагопластика.**

*Теория:* Техника «бумагопластика».

*Практика:* Изготовление открытки «С 8 марта!». «Ежик».

**7.3 Тема: Техника «Торцевание».**

*Теория:* Технические приемы техники «торцевание». Беседа о сказочных и декоративных рыбках. Показ порядка выполнения работы. ТБ с ножницами.

*Практика:* Панно «Красивая рыбка».

**Раздел 8. «Сказка из пластилина» (лепка из пластилина: полуобъемная и объемная).**

**8.1 Тема: Полуобъемная лепка из пластилина.**

*Теория:* Базовые элементы лепки. Инструменты, приспособления, материалы для лепки из пластилина. Приемы в лепке: приемы накатывания жгутов различной толщены, прием отщипывание, прием «разглаживание». Приемы полуобъемной лепки. Круглые формы в полуобъемной лепке. Декоративная роспись в полуобъемной лепке. Контраст цветов. Декоративные узоры. Беседа «Пасха - праздник всех праздников». Атрибут Пасхи. Изображения в пасхальных открытках, сувенирах.

*Практика:* Полуобъемная лепка. «Дерево», Панно «Пасхальная радость».

**8.2 Тема: Объемная лепка из пластилина.**

*Теория:* Викторина «Кто в лесу живет». Герои сказки «Колобок» и их формы. Приемы накатывание шара, жгута. Использование стека.

*Практика:* Изготовление композиции к сказке «Колобок».

**Раздел 9. «Я рисую мир» (жанры ИЗО, рисование живой и неживой природы по памяти, по представлению, с натуры, знакомство с художественными произведениями народов мира, экскурсии).**

**9.1 Тема: Пейзаж.**

*Теория:* Беседа «В мире прекрасного». Понятия «Живопись», «Жанр». Основные правила рисования (повтор). Цветовой круг. Правила раскраски. Понятие «пейзаж». Сельский пейзаж. Цвета весенней природы. Цвет и воздушная перспектива Законы линейной перспективы. Беседа «Весенние явления в природе». Порядок раскраски рисунка.

*Практика*: Рисунок по представлению Весенний пейзаж». Рисунок «Дома на нашей улице», соблюдая законы линейной перспективы. Рисунок «Берёзка».

**9.2 Тема: Анималистический жанр.**

*Теория:* Понятие «анималистика». Знакомство с творчествами русских художников анималистов: Е. И. Чарушина, Животные наших лесов. Строение и форма, окрас животных (зайчик и белочка), собаки, кошки, птицы. Среда обитания. Способы придания пушистости животным в рисунке.

*Практика:* Рисунок «Зайчонок и бельчонок». «Собака - друг человека» по представлению, предавая особенности из строения, окрас, фактуру шерсти, пропорции.

**9.3 Тема: Натюрморт.**

*Теория:* Рисование предметов простых форм с натуры соблюдая их пропорции и правила линейной перспективы. Графика. Светотень: свет, полутень, тень (собственная тень), рефлекс, падающая тень, блик. Круг в перспективе. Пропорции в рисунке. Симметрия. Контрастные цвета.

*Практика*: Натюрморт «Фрукты»: выполнение наброска из лимона и винограда в вазе, прорисовка фруктов, выполнение штриховки рисунка с учетом падающего света, передача светотени.

Натюрморт «Чайная пара»: разметка предметов натюрморта, распределение на листе с учетом пропорциональности, прорисовка формы., роспись посуды. Рисунок «Пирамида». Рисование деталей пирамиды относительно оси симметрии. Раскраска контрастными цветами.

**9.4 Тема: Портрет.**

*Теория:* Понятие «портрет». Знакомство с великими русскими художниками- портретистами. Виды портрета. Пропорции лица. Лицо, мимика - как передать настроение. Фигура человека и ее пропорции.

*Практика:* Набросок портрета карандашом по вспомогательным линиям. Портрет «Мой друг»

Рисунок Человек грустит, человек- смеётся. Выполнение рисунка «Сказочная принцесса» или «Сказочный принц» при помощи вспомогательной сетки, раскраска.

**Раздел 10. Итоговое занятие: Викторина «Веселый художник».**

*Практика:* Викторина «Веселый художник» (вопросы, конкурсные задания по изученному материалу за год, соревнование между командами). Итоговая выставка «Лучшая работа года».

1.4 Прогнозируемые результаты по итогу обучения.

*Личностные результаты (у* *обучающегося будет):*

- развито умение ценить прекрасное и иметь хороший эстетический вкус;

- развит интерес к изобразительной творческой деятельности;

- развита способность занять конструктивную позицию в конфликтной ситуации и умение

контролировать свои поступки.

*Метапредметные результаты (обучающийся приобретет):*

- способность понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

- умение планировать свои действия на отдельных этапах практической работы;

- способность анализировать причины успеха/неуспеха;

- умение работать в группе, привлекать партнера к сотрудничеству.

*Предметные результаты (обучающийся будет):*

- владеть знаниями об основах изобразительной грамотности;

- уметь рисовать по представлению, по памяти, с натуры, используя нетрадиционные техники

рисования;

- владеть различными техниками декоративно-прикладного искусства (аппликация, лепка).

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы  
 Материальное - техническое обеспечение программы.**

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Радужное путешествие» проводятся на базе МБУ ДО «ДДТ с. Ракитное». Занятия организуются в учебном кабинете соответствующими требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и техники безопасности.

**Спецоборудование:** столы для рисования, стулья, классная доска, телевизор, мультимедийное оборудование и интерактивная доска, компьютер или ноутбук.

**Канцтовары:**

⬩ альбомы для рисования (ватман), цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, простые карандаши, ластик, маркеры;

⬩ акварельные краски, гуашь, кисточки разных размеров, белая акриловая краска, баночки для воды;

⬩ цветной картон, гофрированный картон, цветная двухсторонняя бумага, креповая бумага, цветные салфетки, ножницы, линейка, клей ПВА, кисти для клея;

⬩ пластилин, стеки, раскаточная доска;

⬩ тарный картон.

2.2 Учебно-методическое обеспечение программы

Для обеспечения образовательного процесса составлена образовательная программа «Радужное путешествие», собран и систематизирован:

учебно-дидактический материал *по темам:*

⬩ «Виды народной росписи».

⬩ «Объемная и полу объёмная лепка».

⬩ «Нетрадиционная техника рисования».

⬩ «Работа с бросовым материалом».

⬩ «Волшебство Осени» (иллюстрации).

⬩ «Здоровьесберегающие технологии» на занятиях кружка.

наглядный (иллюстративный) материал *по темам:*

⬩ «Народные ремесла».

⬩ Репродукции по теме «Жанры ИЗО».

⬩ «Иллюстрации к сказкам».

⬩ Иллюстрации по теме «Домашние животные».

раздаточный материал *по темам:*

⬩ «Растительный мир».

⬩ «Животный мир».

⬩ Карточки - задания «Этапы выполнения народной росписи».

Собран методический библиотечный фонд *по темам:*

⬩ «Живопись»,

⬩ «Работа с природным материалом»,

⬩«Лепка из пластилина»,

⬩ «Папье-маше», «Роспись по ткани»,

⬩ «Подарки и сувениры из бросового материала»,

⬩ «Аппликации».

Слайды по темам:

⬩ «Времена года. Осень»,

⬩ «Народная игрушка»,

⬩ «Времена года. Зима»,

⬩ «Времена года. Весна»,

⬩ «Репродукции картин русских художников»,

⬩ «Портрет. Пропорции лица»,

⬩ «Человек. Пропорции фигуры человека».

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы

Уроки творчества [infourok.ru>sbornik-pourochnih.. ,po.. .iskusstvu.. .po...](https://infourok.ru/sbornik-pourochnih-razrabotok-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-klass-po-umk-lanemenskoy-shkola-rossii-3232468.html) Сборник поурочных разработок по изобразительному искусству. Творческие сайты: [stranamasterov.ru,](https://stranamasterov.ru/)

[ped-kopilka.ru>Блоги>Блог>testovaia-tetrad.html Тестовые задания для мониторинга и](https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/testovaja-tetrad.html) [оценки качества.](https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/testovaja-tetrad.html)

Нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры России от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ).
5. Постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи».
6. Конвенция ООН о правах ребенка.
7. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества с. Ракитное» Дальнереченского муниципального района Приморского края.

**2.3 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для отслеживания результативности по усвоению программы разработан механизм мониторинга, комплекс художественно-дидактических игр и упражнений, ведется на каждого ребенка карты роста мастерства. Проводятся беседы в форме «вопрос-ответ»; используется метод наблюдения - анализ процесса изготовления работ детьми, и анализ готовых изделий по следующим критериям (правильность и оригинальность выбора материала для работы; соответствие конечного творчества поставленной задачи и выбранному художественному замыслу) и на основании наблюдения педагога делаются диагностические срезы, где отслеживаются навыки и умения обучения и личностного развития детей (по 10 балльной шкале). Проводятся мини-выставки.

**Критерии оценки результатов.** Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

**Низкий уровень** (2-4 балла): от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

**Средний уровень** (5-7 баллов): от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках, организации и проведении акций.

**Высокий уровень** (8-10 баллов): от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

**Этапы контроля успеваемости обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды контроля успеваемости обучающихся , сроки проведения** | **Цель** | **Содержание** | **Форма**  **проведения** |
| Текущий контроль успеваемости.  Входящая  диагностика.  Сентябрь | Определить исходный уровень  подготовленности  учащихся | Введение в деятельность.  Входящая  диагностика. | Практическая  работа |
| Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года | Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков | Проверка освоения материала по теме занятия или  комплексу  занятий | Наблюдение. Метод «вопрос­ответ» |
| Промежуточный контроль. Оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела | Определить уровень усвоения программного материала по итогам изучения определенного раздела программы. | Терминология. Практически е навыки, умения по разделу программы. | Наблюдение.  Тематические  выставки. |
| Итоговый контроль успеваемости. | Определить уровень усвоения программного материала за года обучения | Практические и теоретически е навыки, умения. | Выставка работ. Мониторинг участия в различных конкурсах и выставках |

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | | 36 |
| Количество учебных дней | | 72 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2021­  31.12.2021 |
| 2 полугодие | 10.01.2022­  31.05.2022 |
| Возраст детей, лет | | 7-8 |
| Продолжительность занятия, час | | 1 |
| Режим занятия | | 2 раза/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 72 |

2.5 Воспитательная работа.

*Организация и участие в праздниках:*

1. Праздник «Я не волшебник, я только учусь» - ( февраль).
2. Викторина «Веселый художник» - (май).

*Творческие мастерские:*

1. Творческая мастерская «В гостях у осени» - (октябрь).
2. «Мастерская Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек) - (декабрь).

3. Творческая мастерская «Поздравительная открытка» - (март).

*Мини-выставки:*

1. Выставка первых работ «Дебют» - (ноябрь).
2. «Бумажная фантазия» - (февраль).
3. «Чудеса из пластилина» - (март).

*Организация экскурсий:*

1. Экскурсии «Музей Дома детского творчества с. Ракитное» - (сентябрь).

2. «Первые листочки»: выход на плэнер - (май).

*Участие в районных выставках декоративно-прикладного творчества и конкурсах рисунков:*

1. «Чародейка осень» - (ноябрь).
2. «Рождественская сказка» - (декабрь-январь).
3. «Мир детства» - (март-апрель).

**Участие в дистанционных творческих конкурсах поделок и рисунков (в течение года).**

**Работа с родителями.**

*Встречи и обсуждение результатов продвижения ребенка в условиях педагогического воздействия:*

✓ совместные посещения выставок;

✓ организация творческих мастерских, дней здоровья, дней открытых дверей.

*Проведение праздников творческих мастерских:*

✓ творческая мастерская по работе с природным материалом «Что ни соринка - то картинка»

(октябрь);

✓ творческая мастерская «Новогодняя открытка» - (декабрь);

✓ праздник «Мир твоих увлечений» (творческий отчет) - (май);

✓ вручение благодарственных писем родителям, просмотр родителями фильмов и видеосюжетов

о работе изостудии (май).

Список литературы

1. Кузин В.С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. ФГОС – М.: Издательство Дрофа, 2019 – 128 с.

2. Джин Хэйнс, Живые цветы акварелью. Идеи для рисования, техники, практические советы. – М.: Издательство МИФ, 2019 - 176 с.

3. Диана Кардаччи. Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно. – М.: Издательство АСТ, 2017 – 128 с.

4. Степанова Л. Портреты цветов и фруктов. - М.: Издательство АСТ, 2018 – 130 с.

5. Ляне С.В. Пластилиновая сказка. – М.: Формат-М, 2019 - 67 с.

6. Хасанов Р. Изобразительное искусство: Учебник для 1 класса. – Издание 17-е. Перевод Алимановой Т. – Т.: Издательско-полиграфический творческий дом имени Гафура Гуляма, 2019 – 56 с.

7. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Издание 6-е. – М.: Просвещение, 2016 - 111 с.

**Ссылки на электронные ресурсы**

1. Изобразительное искусство. [Электронный ресурс] URL: <https://www.litres.ru/raznoe-4340152/portrety-cvetov-i-fruktov-36087279/> (дата обращения: 12.07.2021).

2. Каля Маля. Все о рисунках. Учимся рисовать. [Электронный ресурс] URL: <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40> (дата обращения: 20.07.2021).

3. Уроки рисования карандашом для детей. Учимся рисовать поэтапно, детские рисунки. [Электронный ресурс] URL: <http://luntiki.ru/blog/risunok/1965.html> (дата обращения: 20.07.2021).