****

**Раздел № 1.** **ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

 **1.1.Пояснительная записка**

 **Актуальность программы**. В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

 В каждом учебном заведении есть много талантливых учащихся, интересующихся фотографией. В последнее время наибольшее распространение получила цифровая фотография.

 На этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную цифровую фотокамеру, смартфон и стандартное программное обеспечение. Предполагается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

**Направленность программы** - техническая.

**Уровень освоения** - базовый.

**Отличительные особенности**. Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся, творческого мышления, повышению интереса к информатике, физике и самое главное, профориентации в мире профессий.

**Адресат программы**: Программа рассчитана для учащихся в возрасте от 12 до 17 лет.

В группе 8-15 человек. Состав- группы разновозрастной. Психологический климат в группе позволяет каждому ребенку раскрыть свои способности, получить удовлетворение от занятий, почувствовать помощь и поддержку старших ребят.

**Программа рассчитана** на 1 год обучения.

**Объем программы** - 108 часов.

**Режим занятий -** 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Исходя, из санитарно-эпидемиологических норм (СанПиН 2.4.3648-20) продолжительность одного академического часа - 45 мин

 **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы**: изучение учащимися основ создания и обработки фотографии.

**Задачи программы:**

**Воспитательные**:

• Воспитать чувство ответственности за результаты своего труда;

• Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;

• Воспитать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

• Воспитать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

• Воспитать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

**Развивающие**:

• Развить познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;

• Развить алгоритмическое мышление, способности к формализации;

• Развить у детей усидчивость, умения само реализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

**Обучающие**:

• Привлекать детей к занятию фотографией.

• Повышать уровень мастерства учащихся.

• Готовить учащихся к выставкам и конкурсам.

• Укреплять дружбу между учащимися.

 **1.3 Содержание программы.**

 **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формы****аттестации/****контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Введение. Появление фотографии, первые фотокамеры.** | **4** | **2** | **2** | **Беседа, игра.** |
| **2** | **Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки** | **6** | **2** | **4** | **Беседа, наблюдение, тестирование** |
| **3** | **Цвет и свет в фотографии. Основы цветоведения.** | **8** | **2** | **6** | **Беседа, наблюдение, практическая работа** |
| **4** | **Настройка фотоаппарата** | **6** | **3** | **3** | **Наблюдение, зачет** |
| **5** | **Как фотографировать не задумываясь** | **10** | **4** | **6** | **Наблюдение, зачет** |
| **6** | **Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.** | **20** | **8** | **12** | **Беседа, наблюдение, зачет** |
| **7** | **Мобильная фотография** | **26** | **6** | **20** | **Беседа, наблюдение, практическая работа** |
| **8** | **Изучение программ для обработки фотографий (на телефоне, ПК). Цифровая обработка фотографий.** | **26** | **5** | **21** | **Практическая работа** |
| **9** | **Итоговое занятие.** **Выставка работ** | **2** | **-** | **2** | **Выставка** |
|  | **Итого:** | **108** | **32** | **76** |  |

 **1.3.1 Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Введение.** **Появление фотографии, первые фотокамеры.**

*Теория.* Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Великие фотографы современности.

*Практика.* Игры на знакомство.

**Раздел 2. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки.**

*Теория.* Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и не зеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Пленочная и цифровая техника.

*Практика.* Изучение современных видов фототехники, объективов с помощью иллюстративного и наглядного материала.

**Раздел 3. Цвет и свет в фотографии. Основы цветоведения.**

*Теория.* Цветовой круг. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета,

контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона. Чувствительность глаза и матрицы фотоаппарата к различным цветам. Радуга – семь цветов.

*Практика.* Работа с иллюстративным материалом.

**Раздел 4**. **Настройка фотоаппарата**.

*Теория.* Из чего состоит фотоаппарат и как он работает? Что такое хорошая фотография. Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. Основные составляющие. Понятия, связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек. Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

*Практика.* Изменение фокусного расстояния камеры. Работа с выдержкой.

**Раздел 5. Основы композиции. Техника съемки. Правила композиции в фотографии.**

 *Теория.*Основные правила композиции (смысловой центр, свойства линий, контраст, размещение, «золотое сечение», правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съёмки, диагональ, пространство, чтение изображения, боке).

 *Практика.* Съёмка цифровым фотоаппаратом с учётом применения основных

правил композиции, составление композиций. Совместная работа и просмотр отснятого материала на компьютере.

**Раздел 6. Жанры фотографий**. **Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.**

*Теория.* Пейзаж. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы. Съемка воды. Стрит- фотография. Натюрморт. Черно-белая фотография. Портретная фотография.

*Практика.* Фотографирование пейзажей, создание уличной фотографии. Работа над съемкой воды. Портретная сьемка. Фотографирование без цвета, с помощью настроек камеры, либо фотографирование с последующей редактированием в черно-белые тона.

**Раздел 7. Мобильная фотография.**

*Теория.* Что такое мобильная фотография? Роль мобильной фотографии в современной жизни. Приключенческая фотография. Архитектурная фотография. Семейная фотография. Модная фотография. Фотография событий.

*Практика.* Фотографирование на телефон по заданным темам.

**Раздел 8**. **Изучение программ для обработки фотографий (на телефоне, ПК). Цифровая обработка фотографий.**

 *Теория.* Знакомство с графическими редакторами. Строки меню и меню файл и редактирование. Общая коррекция изображений. Изучение меню изображение и слой. Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно. Редактирование фотографий-пробников. Наложение слоёв на фотографии-пробники. Понятие о коллаже.

*Практика.* Обработка фотографий в графических редакторах. Редактирование, коррекция, ретушь фотографии. Создание коллажа.

**Раздел 9. Итоговое занятие. Выставка работ.**

 *Практика.* Участие работ каждого учащегося группы в итоговой выставке.

 **1.4. Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

- Обучающийся будет понимать современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе.

- Обучающийся изучит в процессе изучения программы основы искусства фотографии: портретной, пейзажной, уличной и съемки природы. Будет подбирать удачный ракурс, настраивать баланс света. Научиться редактировать фотографии в приложениях мобильного телефона. Владеть основными навыками работы в графическом редакторе. Пользоваться основными инструментами редактора и создавать коллажи.

 **Метапредметные результаты:**

- Обучающийся будет знать, как самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- Будет уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

- Будет владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

- Будет уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- Формирует и разовьет компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

 **Предметные результаты:**

- Обучающийся будет знать роль и место цифровой фотографии в жизни современного общества, основные понятия, основные технические термины, связанные с процессом фотографирования, правила и меры безопасности при работе с электронными устройствами.

- Обучающийся будет понимать общее устройство и принципы действия фотоаппаратов, основные методы и приемы работы с ними.

 - Обучающийся будет иметь представления о перспективах развития цифровой фотографии в современном обществе.

 **Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

 **2.1.Условия реализации программы**

**1. Материально – техническое обеспечение:**

 Помещение для реализации программы должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.3648-20, оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

***Оборудование:***

• цифровая фотокамера Canon 600 D;

• ноутбук;

• проектор;

• принтер.

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**:

 Программное обеспечение, необходимое для освоения курса: графические редакторы, программа сканирования и распознавания, программы для просмотра изображений.

 В работе используются видеоролики с видеохостингов YouTube и RuTube.

  **Нормативно-правовые документы**

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196.

2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

5. Национальный проект «Образование» утвержденным президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года, включающем федеральные проекты: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда».

6. Постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи».

7. Конвенция ООН о правах ребенка.

8. Устав МБУ ДО «ДДТ с. Ракитное».

 **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

 Составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ обучающихся.

***Выставки:***

- однодневные;

- тематические;

- итоговые.

 **1 этап** - октябрь. Организация и проведение контрольных срезов (тесты) .

 **2 этап** (промежуточный контроль) - январь, май. Проведение аттестации учащихся в форме тестов по теоретическим знаниям и практическим умениям в рамках изучаемых разделов программы.

 Проведение итоговой аттестации учащихся в форме выставок и участия в конкурсах разного уровня.

 Показателями уровня образовательной результативности обучающихся являются:

• интерес к учебному материалу;

• самооценка профессиональных интересов;

• активность на занятии;

• полнота и качество выполненной работы;

• уверенность в себе, самостоятельность.

 ***Критерии оценки результатов.*** Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: *высокий, средний, низкий.*

• ***Низкий*** - учащийся овладел менее чем половиной объема знаний по теме, овладел менее чем половиной объема практических умений и навыков и, по наблюдению педагога, овладел менее половиной объема навыков по организации своей деятельности, коммуникативными и интеллектуальными умениями и др.

• ***Средний*** - соответственно, объем усвоенных учащимся знаний по теме составляет более половины, объем усвоенных практических умений и

навыков составляет более половины; учащийся овладел более чем половиной объема организационных навыков и освоил коммуникативные и интеллектуальные умения и др.

• ***Высокий*** - учащийся освоил практически весь объем знаний по теме, овладел практически всеми умениями и навыками, освоил практически весь объем организационных навыков, коммуникативных и интеллектуальных умений и др.

 **2.3 Методические материалы**

 *Основные методы организации учебно-воспитательного процесса.*

 На занятиях используются различные методы обучения:

⬩ **словесные** - педагог объясняет новый материал и термины, технологию выполнения задания. На занятиях проводятся беседы;

⬩ **наглядные** - показ готовой работы, технологии его изготовления;

⬩ **практические** - записывание необходимых терминов, зарисовка схем и рисунков, раскадровка кадров. Печать и дизайнерское оформление снимков. Подготовка к выставке;

⬩ **частично-поисковые** - создание мультимедийного проекта.

 Часть съемок организуется на улице, особенно в солнечные дни, что заодно способствует оздоровлению и отдыху детей, в пределах 1 - 100 м. от класса. На более удаленных объектах, экскурсиях съемки проводятся с сокращенным составом, и, как правило, в сопровождении родителей, перед выходом проводится инструктаж. Учебные съемки проводятся также и в помещении, в зависимости от темы, но без применения специального лабораторного осветительного оборудования (из-за его отсутствия).

 **2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, недель | 36 |
| Количество учебных дней | 108 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 15.09.2021­31.12.2021 |
| 2 полугодие | 10.01.2022­31.05.2022 |
| Возраст детей, лет | 12-17 |
| Продолжительность занятия, час | 1 |
| Режим занятия | 3 раза/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | 108 |

 **2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Объем** | **Временные границы** |
| Учебное занятие «Развитие фотографии в информационном пространстве» | 1 | Октябрь 2021 |
| Фотосъемка праздника «День матери», «Новый год к нам спешит» | 2 | Ноябрь, декабрь 2021 |
| Участие в конкурсе фотографий «Моя малая Родина» | 1 | Март 2022 |
| Выставка « Лучший снимок» по жанрам | 1 | Май 2022 |

 **Список литературы**

1. Фотография: Проблемы поэтики / Под ред. В.Т. Стигнеева. - М.: Ленанд, 2016. - 296 c.

2. Геткам, К. Фотография. Выключи режим Auto и делай по-настоящему хорошие снимки / К. Геткам. - М.: АСТ, 2017. - 192 c.

3. Келби, С. Цифровая фотография: готовые рецепты / С. Келби. - М.: Вильямс, 2015. - 232 c.

4. Келби, С. Цифровая фотография. Т.1 / С. Келби. - М.: Вильямс, 2016. - 256 c.

5. Пронин, В.А. Фотография с прицелом / В.А. Пронин. - М.: Эксмо, 2018. - 208 c.

6. Сычек, Н.А. Семейная фотография. / Н.А. Сычек. - СПб.: BHV, 2015. - 176 c.

7. Фисун, П.А. Фотография. От простого к сложному / П.А. Фисун. - М.: АСТ, 2018. - 224 c.

8. Ябсли, Л. Цифровая фотография. Гид для современной девушки / Л. Ябсли. - М.: Эксмо, 2017. - 352 c.

9. Кенигсберг, А. Фотография за 30 секунд / А. Кенигсберг, Дж. Нил, М. Прюст и др. - М.: Рипол-классик, 2018. - 160 c.

**Ссылки на интернет-ресурсы:**

1. Графические программы [Электронный ресурс] URL:<http://www.softportal.com> (дата обращения: 30.08.2021).

2. История фотографии в России [Электронный ресурс] URL: <http://akvis.com/ru/articles/photo-history> (дата обращения: 30.08.2021).

3. Жанры фотографии: 42 направления фотосъемки. [Электронный ресурс] URL: <https://linkphoto.ru/zhanry-fotografii/> (дата обращения: 30.08.2021).

4. Фотосайт [Электронный ресурс] URL:<http://www.photosight.ru> (дата обращения: 30.08.2021).

5. Сайт Фото-монстр. [Электронный ресурс] URL: <https://photo-monster.ru/books?sortby=views> (дата обращения: 30.08.2021).

6. Искусство цифровой фотографии. [Электронный ресурс] URL: [http://soul-foto.ru/photo\_books/Майкл%20Фриман.%20Искусство%20цифровой%20фотографии.%20Секреты%20мастерства.%202011.pdf](http://soul-foto.ru/photo_books/%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BB%20%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD.%20%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%86%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8.%20%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8B%20%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0.%202011.pdf) (дата обращения: 30.08.2021).